

OSNOVNA ŠKOLA VELIKI BUKOVEC

KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA

ŠKOLSKA GODINA 2018./2019.

1. RAZRED

HRVATSKI JEZIK

I. PISMENO PROVJERAVANJE ZNANJA:

Ispiti znanja i drugi oblici pisanog materijala u svrhu pismenog ispitivanja i provjeravanja znanja učenika vrjednovat će se na temelju postotka postignutih bodova u pisanom ispitnom materijalu i to:

- 0 do 50% - nedovoljan (1)
- 51 do 63% - dovoljan (2)
- 64 do 78% - dobar (3)
- 79 do 90% - vrlo dobar (4)
- 91 do 100% - odličan (5)

II. USMENO ISPITIVANJE – PROVJERAVANJE ZNANJA

a) Jezik

- Odličan (5) – učenik/ca samostalno, sigurno, točno i brzo bez pomoći učitelja odgovara na postavljena pitanja cjelovitim rečenicama, rješava zadatak, obrazlaže i dovodi u svezu s ostalim nastavnim sadržajima.
- Vrlo dobar (4) – učenik/ca samostalno, ali nesigurno i sporije bez pomoći učitelja odgovara na postavljena pitanja, rješava zadatak. Nesigurno i sporije obrazlaže i dovodi u svezu s ostalim nastavnim sadržajima. U odgovorima se služi potpunim i kratkim, nepotpunim rečenicama, ali prevladavaju cjelovite rečenice.
- Dobar (3) – učenik/ca uz djelomičnu pomoć učitelja (potpitanjima koja vode k odgovoru i rješenju) uspijeva odgovoriti na pitanja i riješiti zadatak. U stanju je obrazložiti zadatak ili odgovor i dovesti u svezu s ostalim nastavnim sadržajima uz pomoć učitelja. Odgovara pretežito kratkim rečenicama.
- Dovoljan (2) – učenik/ca uz učestalu pomoć učitelja (potpitanjima i navođenjem prema odgovoru i rješenju) uspijeva doći do odgovora ili rješenja zadatka. Služi se kratkim i nepotpunim rečenicama. Nije u stanju samostalno objasniti i obrazložiti odgovor i dovesti ga u svezu s ostalim sadržajnim poveznicama.
- Nedovoljan (1) – učenik/ca nije u stanju niti uz veliku pomoć učitelja odgovoriti na postavljeno pitanje ili riješiti zadatak. Ne pokazuje interes.

b) Književnost

- Odličan (5) – učenik/ca samostalno interpretira pročitani tekst, potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u

usmenom i izrazu, izvrsno povezuje stečeno znanje na nove tekstove, kreativan/a je i samostalan/a, lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke, na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova.

- Vrlo dobar (4) - učenik/ca gotovo samostalno interpretira pročitani tekst, potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i izrazu, ali je pri tome spor/a i nesiguran/a.
- Dobar (3) – učenik/ca djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove, razumije pročitani tekst i povremeno sudjeluje u interpretaciji, uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja, raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini.
- Dovoljan (2) - površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć, prepoznaje neke književnoteorijske pojmove i primjenjuje ih uz poticaj i pomoć učitelja, na satima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj, teže doživljava tekst i njegov smisao.
- Nedovoljan (1) - interes i sposobnosti nisu razvijeni, ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji, ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja, zbog lošega čitanja ne razumije tekst

c) Lektira

- Odličan (5) - redovito čita i sudjeluje u interpretaciji
 - vodi dnevnik čitanja sa svim dogovorenim sastavnicama
 - dnevnik je uredan, pregledan, originalan bez ili s malim brojem pravopisnih pogrešaka
 - ističe se u otkrivanju poruka i pouka pročitano djela i karakterizaciji likova
- Vrlo dobar (4) - vodi dnevnik čitanja s manjim nedostacima (sastavnica, nepreglednost, više pravopisnih pogrešaka)
 - većinu književnih pojmova zna primijeniti na pročitana djela
 - sudjeluje u interpretaciji, uočava značenja djela, otkriva poruke i pouke djela ali nesigurno i sporije
 - na satu je aktivan i čita propisanu lektiru
- Dobar (3) - uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo
 - primjenjuje književnoteorijske pojmove na prosječnoj razini
 - naučeno primjenjuje djelomično
 - dnevnik čitanja je prosječan (nepotpun, dosta nepregledan, dosta pogrešaka u pisanju i sl.)
 - teže se kritički osvrće na pročitano djelo
 - lektiru pročita većim dijelom
- Dovoljan (2) – samo uz pomoć učitelja uočava neke vrijednosti djela
 - dnevnik čitanja je manjkav (više od 3 dogovorene sastavnice, neuredan, nepregledan, mnogo pravopisnih pogrešaka)
 - ne pokazuje zanimanje za čitanje – čita jer mora
- Nedovoljan (1) – interes za čitanje i lektiru nije razvijen

- ne čita lektiru
- ne vodi dnevnik čitanja lektire
- ni na poticaj se ne uključuje u čitanje

Pripomene:

- utvrdi li učitelj da je dnevnik čitanja prepisan ili je pisala odrasla osoba, učenikova lektira vrednovat će se negativnom ocjenom
- zaboravi li učenik napisati dnevnik čitanja, učitelj će to samo zabilježiti
- ako se to ponovi uzastopno 2 puta, lektira će se vrednovati s nedovoljnom ocjenom

d) Usmeno jezično izražavanje

- Odličan (5) - pravilno izgovara glasove i naglašava riječi
- lako se izražava i ima izrazito bogat rječnik
- izražajno čita i sastavlja rečenice na zadani poticaj
- doživljaj teksta izrazito vješto i točno izražava govorom i glumom
- vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi
- svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom
- s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje

- Vrlo dobar (4) - spretno se izražava i ima bogat rječnik
- samostalno priča, prepričava i opisuje uz nesigurnost
- čita izražajno, ali sporije
- poruku oblikuje pravilno i razumljivo
- doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom
- priprema i kvalitetno izvodi govorne vježbe

- Dobar (3) - ponekad griješi u izgovoru glasova
- izražava se na prosječnoj razini
- priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja
- djelomično točno izražava tekst
- rjeđe sudjeluje u govornim vježbama
- uporabljuje nestandardne riječi
- čita sporije i s greškama u čitanju teksta

- Dovoljan (2) - često griješi u izgovoru glasova
- teško se izražava u različitim situacijama
- rječnik je siromašan i oskudan
- uz pomoć oblikuje govorne poruke
- rijetko sudjeluje u govornim vježbama
- čita sporo i s greškama

- Nedovoljan (1) - netočno i nepravilno izgovara riječi
- teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima
- ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju
- ne sudjeluje u govornim vježbama
- ne zadovoljava ni tehnika čitanja

e) Pisano jezično izražavanje

- Odličan (5)- pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, čitkim slovopisom, te zakonitostima organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova
 - bogat rječnik, rečenice smislene i cjelovite
 - pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti
 - uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice
 - teži usavršavanju svoga pisanoga izraza
- Vrlo dobar (4) - visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva
 - čitki slovopis, oblikuje smislene i povezane rečenice
 - Uspješno piše po diktatu uz manje pravopisne greške
 - piše potpune odgovore na pitanja, ali sporije
- Dobar (3) - djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme
 - uočava se površnost
 - djelomično ovladao zakonitostima organizacije i oblikovanja tekstova
 - piše nepotpune odgovore
 - potrebna je pomoć učitelja
- Dovoljan (2) - čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške
 - ne poznaje zakonitosti organizacije teksta
 - pismeni sastavci su logički nepovezani
 - potrebna je stalna pomoć
- Nedovoljan (1) - siromašnim rječnikom ne može izraziti misli
 - nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila
 - ne poznaje zakonitosti teksta
 - zapaža se nefunkcionalna upotreba riječi i izraza

f) Medijska kultura

- odličan (5) - u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje
 - ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom...
 - lako i brzo povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskog jezika i drugih predmeta
- Vrlo dobar (4) –uglavnom usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih
 - razvijene su sposobnosti za komunikaciju s medijima
 - povezuje sadržaje unutar medijske kulture
 - doživljava i komentira film, kazališnu predstavu...
- Dobar (3) –djelomično usvojeni ključni pojmovi
 - na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...
 - teže povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta
 - interes je promjenjiv

- Dovoljan (2) - sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene
 - prepoznaje samo elementarne pojmove
 - znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini
 - interes i aktivnosti su minimalne
- Nedovoljan (1) - nisu razvijene sposobnost ni interes za komunikaciju s medijima
 - nisu usvojeni ključni pojmovi
 - ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture

LIKOVNA KULTURA

RISANJE

Odličan (5)- Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.

Vrlo dobar (4) - Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.

Dobar (3)- Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.

Dovoljan (2)- Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima
Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.

SLIKANJE

Odličan (5)- Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.

Vrlo dobar (4) - Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.

Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.

Dobar (3)- U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova.

OBLIKOVANJE

Odličan (5) - Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okruženju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal ...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.

Vrlo dobar (4) - Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.

Dobar (3)- Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja

GLAZBENA KULTURA

PJEVANJE

Odličan (5) - Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa.) Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje. Napjeve lako i brzo pamti.

Vrlo dobar (4) - Ima lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)

Pjeva samostalno , ali (ponekad)

nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje.

Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12).

Dobar (3)- Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)

Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije (4 do 6) različitog tekstualnog sadržaja. (Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) Usvojio predviđene brojalice na prosječnoj razini. Prilagoditi pjevanje grupi .

Dovoljan (2)- Ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno pamćenje.

Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu.

Pjeva samo u grupi.

SVIRANJE

Odličan (5)- Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalice dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.

Vrlo dobar (4) - Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalice dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku.

Razvijen interes za pjevanje i sviranje. Rado pjeva i samostalno i u grupi.

Dobar (3) Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojalica . Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku.

Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje.

Dovoljan (2) - Slabo poznaje glazbala .

Nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima (improvizira).

Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti.-

SLUŠANJE

Odličan (5)- Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

Vrlo dobar (4) -U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe.

Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma).

Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove

Dobar (3)- Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe.

Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho).

Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

Dovoljan (2) - Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao. U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova

ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI

Odličan (5)- Veoma sklon improviziranju (stvaranju) malih, melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih neutralnim slogom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret.

Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja. Veoma uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenim improvizacijom. .

Vrlo dobar (4) - Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom . Sporiji i stidljiviji u izvedbi. U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu.

Uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenim improvizacijom.

Dobar (3)- Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenim improvizacijom.

Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja.

Dovoljan (2) - Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem

ENGLISKI JEZIK

ELEMENT VREDNOVANJA: **Razumijevanje slušanjem**

- ODLIČAN:
- Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.
 - Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja
 - Samostalno i točno razumije jednostavni dijalog/tekst.

- VRLO DOBAR:- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.
- Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
 - Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst.

- DOBAR:
- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.
 - Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
 - Djelomično i uz pomoć razumije jednostavni dijalog/ tekst.

DOVOLJAN: U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Razumijevanje čitanjem**

U prvom razredu ne ocjenjuje se tehnika čitanja niti razumijevanje pročitano, no ipak se vježba i razvija vještina čitanja.

Čitanje se svodi na pamćenje grafijske slike riječi i rečenica na razini prethodno usvojenih usmenih uzoraka (globalno čitanje).

ELEMENT VREDNOVANJA: **Usmeno izražavanje i stvaranje**

- ODLIČAN:
- Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
 - Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice
 - Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.
 - Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
 - Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

- VRLO DOBAR:- Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
- Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.
 - Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.

- Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Uglavnom točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

- DOBAR:
- Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
 - Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.
 - Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalan poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju
 - Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
 - Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

DOVOLJAN: U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Pisano izražavanje i stvaranje**

U prvom razredu ne ocjenjuje se pisanje, no ipak se vježba i razvija vještina pisanja. Pisanje se svodi na preslikavanje slova, izoliranih riječi i vrlo kratkih rečenica prema grafijskom i likovnom predlošku.

Bodovni prag provjera znanja:

0-30% = nedovoljan (1) 31-50% = dovoljan(2) 51-70% = dobar (3) 71-90% =
vrlo dobar (4) 91-100% = odličan (5)

NJEMAČKI JEZIK

ELEMENT VREDNOVANJA: **Razumijevanje slušanjem, čitanjem**

ODLIČAN:

- Razumije naputke i naredbe te na njih verbalno i neverbalno pravilno reagira.
- Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja
- Samostalno i točno razumije jednostavni dijalog/tekst.

VRLO DOBAR:- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.

- Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
- Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst.

DOBAR:

- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.
- Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
- Djelomično i uz pomoć razumije jednostavni dijalog/ tekst.

DOVOLJAN: U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Razumijevanje čitanjem**

U prvom razredu ne ocjenjuje se tehnika čitanja niti razumijevanje pročitano, no ipak se vježba i razvija vještina čitanja.

Čitanje se svodi na pamćenje grafijske slike riječi i rečenica na razini prethodno usvojenih usmenih uzoraka (globalno čitanje).

ELEMENT VREDNOVANJA: **Govorno izražavanje**

ODLIČAN:

- Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
- Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice
- Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.
- Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Samostalno imenuje osobe, predmete, radnje i pojave.
- Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

VRLO DOBAR:- Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.

- Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.
- Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.
- Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Uglavnom točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

- DOBAR:
- Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
 - Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.
 - Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalan poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju
 - Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
 - Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

DOVOLJAN: U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Pisano izražavanje**

U prvom razredu se vježba i razvija vještina pisanja.

Pisanje se svodi na preslikavanje slova, izoliranih riječi i vrlo kratkih rečenica prema grafijskom i likovnom predlošku.

- ODLIČAN: - Samostalno i točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.
- Samostalno i točno, prema uzorku dopunjava riječi i rečenice.
 - Uočava osnovne razlike u zapisivanju glasova u hrvatskome i njemačkom jeziku.

- VRLO DOBAR: - Uglavnom točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.
- Uglavnom točno, prema uzorku dopunjava riječi i rečenice.

- DOBAR: - Djelomično točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.
- Djelomično točno, prema uzorku dopunjava riječi i rečenice.

Bodovni prag provjera znanja:

0-29 % = nedovoljan (1) 30 -50 % = dovoljan (2) 51 - 70 % = dobar (3)
 71- 84 = vrlo dobar (4) 85-100 % = odličan (5)

MATEMATIKA

I. PISMENO PROVJERAVANJE ZNANJA:

Ispiti znanja i drugi oblici pisanog materijala u svrhu pismenog ispitivanja i provjeravanja znanja učenika vrjednovat će se na temelju postotka postignutih bodova u pisanom ispitnom materijalu i to:

- 0 do 50% - nedovoljan (1)
- 51 do 63% - dovoljan (2)
- 64 do 78% - dobar (3)
- 79 do 90% - vrlo dobar (4)
- 91 do 100% - odličan (5)

II. USMENO ISPITIVANJE

Odličan (5) - Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana.-

Vrlo dobar (4)- Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti).Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.

Dobar (3) -Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora) . Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.

Dovoljan (2) - Gradivo dosta teško usvaja

(stupanj prepoznavanja).Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti. Ne povezuje ih logički..

Nedovoljan (1) - Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja).Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne mat. zakonitosti i pojmove.

PRIMJENA ZNANJA (RJEŠAVANJE ZADATAKA)

Odličan (5)- Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.

Vrlo dobar (4) - Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.

Dobar (3) - Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima .

Dovoljan (2) - Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.

Nedovoljan (1)- Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.

PRIRODA I DRUŠTVO

I. PISMENO PROVJERAVANJE ZNANJA:

Ispiti znanja i drugi oblici pisanog materijala u svrhu pismenog ispitivanja i provjeravanja znanja učenika vrjednovat će se na temelju postotka postignutih bodova u pisanom ispitnom materijalu i to:

- 0 do 50% - nedovoljan (1)
- 51 do 63% - dovoljan (2)
- 64 do 78% - dobar (3)
- 79 do 90% - vrlo dobar (4)
- 91 do 100% - odličan (5)

II. USMENO IZRAŽAVANJE

Odličan (5)- Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja.. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje.

Vrlo dobar (4)- Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja. Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima..-

Dobar (3)- Obradene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi.

Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.

Dovoljan (2) - Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja . Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.

Nedovoljan (1)- Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja.

PRAKTIČNI RADOVI

Odličan (5)-Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.

Vrlo dobar (4) - Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.

Dobar (3)- Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan . Ponekad nema pribor za rad.

Dovoljan (2)- Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.

Nedovoljan (1)- Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Motorička znanja:

- odličan (5)
 - sadržaj usvojen u potpunosti
 - nisu vidljive nikakve poteškoće u svladavanju zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna
 - motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način

- vrlo dobar (4)
 - programski sadržaj usvojen gotovo u potpunosti
 - nema posebnih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka
 - tehnička izvedba nije na očekivanoj razini, znanje primjenjuje uz male korekcije

- dobar (3)
 - programski sadržaj usvojen većim dijelom
 - s manjim poteškoćama izvodi zadatke
 - tehnička izvedba je površna i nesigurna
 - potrebna je pomoć u izvedbi

- dovoljan (2)
 - programski sadržaj usvojen samo djelomično
 - s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke
 - tehnička izvedba vrlo loša
 - površnost, nezainteresiranost, neurednost

- nedovoljan (1)
 - programski sadržaj nije usvojen
 - ne može ili ne želi izvesti zadatak ni uz učiteljevu asistenciju
 - ne želi raditi kada treba uložiti trud za bolje rezultate, a za koje ima predispozicije i sposobnosti
 - učenik je pasivan, ne uključuje se u rad niti na poticaj

Motorička dostignuća: provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja)

- odličan (5)
 - motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak
 - rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata

- vrlo dobar (4)
 - motorička dostignuća izrazita , napredak kontinuiran, ali slabije izražen
 - bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

- dobar (3)

- motorička dostignuća u prosjeku , napredak kontinuiran, ali slabije izražen
- rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini
- dovoljan (2)
 - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih rezultata
- nedovoljan (1)
 - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikaciju i sl.

Motoričke sposobnosti:

- Provjeravaju se na početku i na kraju školske godine
- Na početku školske godine – ustanoviti razinu tih sposobnosti radi određivanja načina i metoda za njihovo poboljšanje – inicijalno provjeravanje
- Na kraju školske godine – ustanoviti finalnim provjeravanjem promjenu tih sposobnosti u odnosu na početak
- Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak

Odgojni učinci rada

Obuhvaća praćenje, provjeravanje i vrjednovanje odgojne grupe zadataka tijekom školske godine kao što su: motivacija učenika, aktivnost u izvršavanju zadataka, odnos prema drugim učenicima, poštivanje pravila igara, moralne osobine. Ocjenjuje se 2 – 3 puta tijekom razdoblja.

- odličan (5)
 - pokazuje veliki interes za rad
 - prisutna stalna aktivnost
 - uporan i ustrajan u radu
 - dosljedan u poštivanju pravila igre i sportskog ponašanja
 - uvijek nosi opremu za vježbanje
 - uvijek spreman za pomoć i suradnju
 - ima razvijen osjećaj za kolektiv i poštuje postignuća drugih
- vrlo dobar (4)
 - aktivnost u izvršenju zadataka promjenjiva
 - interes postoji ali ne za sve oblike tjelesnog vježbanja
 - redovito nosi opremu za tjelesno vježbanje
 - osjećaj za kolektiv razvijen
 - poštuje pravila igara
- dobar (3)
 - aktivnost u radu povremena
 - aktivnost u izvršavanju zadataka je zadovoljavajuća
 - povremeno zaboravi opremu za tjelesno vježbanje (do 3 puta tijekom mjeseca)
 - osjećaj za kolektiv treba njegovati
 - pravila igara osjeća kao teret
 - realno procjenjuje svoje mogućnosti

- dovoljan (2)
 - prisutna slaba aktivnost u radu
 - aktivnost u izvršavanju zadataka slaba
 - često ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 3 puta tijekom mjeseca)
 - osjećaj za kolektiv slabo razvijen
 - ne samokritičan i teško podnosi poraz

- nedovoljan (1)
 - neaktivan u radu i izvršavanju zadataka
 - ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 5 puta tijekom mjeseca)
 - osjećaj za kolektiv vrlo slabo razvijen
 - neskroman i sklon egoizmu
 - ponašanjem ugrožava sigurnost drugih
 - sklon podcjenjivanju drugih

VJERONAUK

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

1. ZNANJE:

ODLIČAN(5) - izvrsna usvojenost nastanih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje sadržaja s potpunim razumijevanjem i logičkim zaključivanjem

VRLO DOBAR (4) - vrlo dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s razumijevanjem uz nedostatak logičkog zaključivanja

DOBAR (3) - zadovoljavajuće dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s nepotpunim razumijevanjem bez logičkog zaključivanja

DOVOLJAN (2) - djelomična usvojenost sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s nedostatkom razumijevanja

NEDOVOLJAN (1) - neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna

neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna s konativnom razinom
s konativnom razinom

2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN(5) - izvrsna primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- izrazito razvijene sposobnosti za sve vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

VRLO DOBAR(4) - vrlo dobro kreativno izražavanje i primijenjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOBAR(3) - zadovoljavajuće dobra primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- dobro razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOVOLJAN (2) - djelomična primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- djelomično razvijene sposobnosti za pojedine vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

NEDOVOLJAN (1) - primjena usvojenih nastavnih sadržaja na operativnu i afektivnu razinu očituje se na konativnoj razini

3. ZALAGANJE

ODLIČAN(5) - izrazita aktivnost i interes za rad

- iznimno odgovoran i marljiv
- izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata
- pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama

VRLO DOBAR (4) - aktivan i zainteresiran za rad

- odgovoran i marljiv
- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja
- redovit u ispunjavanju obvezama

DOBAR (3) - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti

- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće
- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme
- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje

DOVOLJAN (2) - zalaže se u granicama svojih mogućnosti

- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor
- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja
- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet

NEDOVOLJAN (1) - ne pokazuje nikakav interes za predmet

- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor
- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata
- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

ODLIČAN (5) - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika

- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljem
- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike
- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem
- uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje
- izrazito komunikativan i tolerantan

VRLO DOBAR(4) - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje

- korektan u izricanju svoga stava

- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja
- DOBAR(3) - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga
- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju

- DOVOLJAN (2) - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugima
- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava
 - ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg

- NEDOVOLJAN (1) - neprimjerenim oblicima ponašanja narušava tijek nastavnog procesa
- neprimjereno i vulgarno se izražava
 - nemarno se odnosi prema školskoj imovini

DOMAĆE ZADAĆE

- evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka
- u rubriku se bilježi samo datum i znak minus ako učenik nije napisao zadaću
- ako se to ponovi uzastopno 3 puta, zadaća se vrednuje s nedovoljnom ocjenom
- domaća zadaća napisana na satu ili pod odmorom vrednuje se kao nenapisana

ZAKLJUČIVANJE OCJENA IZ SVIH NASTAVNIH PREDMETA

U zaključivanju ocjene iz pojedinog nastavnog predmeta svi elementi ocjenjivanja su jednako vrijedni. Zaključna ocjena u pravilu proizlazi iz aritmetička sredine svih upisanih ocjena i praćenja u rubrici bilježaka. Zaključna ocjena ne mora biti rezultat aritmetičke sredine, već može biti i poticajna. Na zaključivanje ocjene veće od aritmetičke sredine upisanih ocjena utječu radne navike, temeljitost, ustrajnost i samostalnost u radu te osobit napredak učenika.

UČENICI S POSEBNIM POTREBAMA

Sukladno Pravilniku o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju učenik s posebnim potrebama svladava nastavni program prema utvrđenoj razini teškoće, odnosno prema redovnom nastavnom programu uz primjenu individualiziranih postupaka ili prema prilagođenom programu. Prilagođeni program iz članka 4. ovog pravilnika je program primjeren osnovnim karakteristikama teškoće u djeteta, a u pravilu pretpostavlja smanjivanje intenziteta i ekstenziteta pri izboru nastavnih sadržaja obogaćenih specifičnim metodama, sredstvima i pomagalicama.

2. RAZRED

HRVATSKI JEZIK

KNJIŽEVNOST

ODLIČAN (5)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni tekst/djelo. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta .

VRLO DOBAR (4)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.

DOBAR (3)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes. Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova / djela. Uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz KTN-a.

DOVOLJAN (2)

Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja KTN-e. Potrebna stalna pomoć učitelja.

NEDOVOLJAN (1)

Ne može usvojiti književno- teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.

ČITANJE

ODLIČAN (5)

Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitano teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.

VRLO DOBAR (4)

Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije.

Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na očekivanoj razini.

DOBAR (3)

Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na prosječnoj razini.

DOVOLJAN (2)

Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitano ispod prosjeka.(traži dodatne naputke) . Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.

NEDOVOLJAN (1)

Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.

IZRAŽAVANJE I STVARANJE

-PISMENO

ODLIČAN (5)

Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.

VRLO DOBAR (4)

Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom.

Rukopis uredan i čitljiv.

DOBAR (3)

U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaju ali s griješi u pravopisnom i gramatičkom području.

Treba bi urednije i čitljivije pisati.

DOVOLJAN (2)

Slabije se pismeno izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama.

Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan.

NEDOVOLJAN (1)

Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje.

-USMENO

ODLIČAN (5)

Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. Izrazito spretno u usklađivanju riječi i pokreta.

VRLO DOBAR (4)

Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.

Rječnik prosječan, ali aktivan.

DOBAR (3)

Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan.

Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze.

DOVOLJAN (2)

Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.

NEDOVOLJAN (1)

Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.

JEZIK

ODLIČAN (5)

Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji.

VRLO DOBAR (4)

Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke.

DOBAR (3)

Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu.

Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini.

DOVOLJAN (2)

Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati.

Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini.

NEDOVOLJAN (1)

Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu.

Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.

LEKTIRA

ODLIČAN (5)

Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivan rječnik.

VRLO DOBAR (4)

Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.

DOBAR (3)

Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.

DOVOLJAN (2)

Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.

NEDOVOLJAN (1)

Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.

MEDIJSKA KULTURA

ODLIČAN (5)

Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.

VRLO DOBAR (4)

Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj (operativnoj) razini. Pokazuje veći interes ali su sposobnosti na prosječnoj razini. Posebno aktivan prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.

DOBAR (3)

Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Učenicove sposobnosti za komunikaciju s elementima MK –e dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području MK je na početnoj razini. Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.

DOVOLJAN (2)

Interes i odnos prema području MK -e je povremen i slabije izražen.

Znanje na početnoj razini (nivo prisjećanja i prepoznavanja) .

Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave.

Učenicove sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene.

NEDOVOLJAN (1)

Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno (nivo prisjećanja). Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu.

Učenicove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.

ZALAGANJE

ODLIČAN (5)

Podjednako i izrazito aktivan u svim područjima nastave hrvatskog jezika. Potiče ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine / razreda.

VRLO DOBAR (4)

Aktivan u radu . Gotovo uvijek pažljivo sluša i aktivno sudjeluje u razrednim diskusijama. Voli surađivati.

DOBAR (3)

Sporiji u radu ali uporan. Povremeno očekuje pomoć učitelja u izvršavanju zadataka. Sudjeluje u razrednim aktivnostima.

DOVOLJAN (2)

Traži pomoć učitelja u radu ili se oslanja na suučenike. Ponekad sudjeluje u razrednim aktivnostima.

NEDOVOLJAN (1)

Rijetko kada je motiviran za rad. Nesamostalno i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Traži stalan poticaj i pomoć. Potrebna učestala kontrola i podrška učitelja. Samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima .

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Uvijek točno i redovito rješava domaće zadatke kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke su vrlo uredne i često uradi više od zadanog. **VRLO DOBAR (4)**

Redovito i uredno piše D.Z. primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.

Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.

DOBAR (3)

Redovito piše domaće zadatke. Zadaća mu je katkad površna. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.

DOVOLJAN (2)

Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati D.Z.

NEDOVOLJAN (1)

Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava mali broj zadataka.

PISMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5) * 91 – 100 %

VRLO DOBAR (4) * 79 – 90 %

DOBAR (3) * 64 – 78%

DOVOLJAN (2) * 51 – 63 %

NEDOVOLJAN (1) * 0 – 50 %

* Pri bodovanju postupaka rješavanja.

LIKOVNA KULTURA

CRTANJE

ODLIČAN (5)

Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.

VRLO DOBAR (4)

Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.

DOBAR (3)

Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.

Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive.

Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.

DOVOLJAN (2)

Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima

Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.

SLIKANJE

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.

VRLO DOBAR (4)

Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.

Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.

DOBAR (3)

U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova.

OBLIKOVANJE

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom

različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.

VRLO DOBAR (4)

Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.

DOBAR (3)

Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.

GRAFIKA

ODLIČAN (5)

Sigurno i ispravno koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike poštujući zadane motive

VRLO DOBAR (4)

Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike, poštujući zadane motive uz manju nesigurnost.

DOBAR (3)

Koristi likovno –tehnička sredstva i grafičke tehnike uz pomoć i potporu učitelja.

PODRUČJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJA I DIZAJNA

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica, računalo) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Maštovito, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje. Razlikuje pojmove : vizualni znak, poruka, reklama.

VRLO DOBAR (4)

Uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Jednostavnije, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje.

DOBAR (3)

Opaža i razlikuje vizualne medije (fotografije, crtani film, slikovnica). Kombinira i realizira sadržaje, često nepotpuno, čak i uz pomoć učitelja.

ODGOJNI UČINCI RADA, INTERESI, SPOSOBNOSTI AKTIVNOSTI

ODLIČAN (5)

Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale.

Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet.

U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Ističe se.

VRLO DOBAR (4)

Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini.

Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji . Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.

DOBAR (3)

Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju.

Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.

DOVOLJAN (2)

Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.

GLAZBENA KULTURA

PJEVANJE

ODLIČAN (5)

Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa.) Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje. Napjeve lako i brzo pamti.

VRLO DOBAR (4)

Ima lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.) Pjeva samostalno , ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje. Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12).

DOBAR (3)

Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.) Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije (4 do 6) različitog tekstualnog sadržaja. (Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) Usvojio predviđene brojalice na prosječnoj razini. Prilagoditi pjevanje grupi .

DOVOLJAN (2)

Ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno pamćenje. Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu. Pjeva samo u grupi.

SVIRANJE

ODLIČAN (5)

Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalice dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.

VRLO DOBAR (4)

Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalice dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Razvijen interes za pjevanje i sviranje. Rado pjeva i samostalno i u grupi.

DOBAR (3)

Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi ili improvizira na udaraljka ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojalice . Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku. Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje.

DOVOLJAN (2)

Slabo poznaje glazbala . Nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima (improvizira). Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti.-

SLUŠANJE

ODLIČAN (5)

Zainteresirano i pažljivo sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvođački sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

VRLO DOBAR (4)

U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe. Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma). Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

DOBAR (3)

Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe.

Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho).

Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

DOVOLJAN (2)

Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao. U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova.

ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI

ODLIČAN (5)

Veoma sklon improviziranju (stvaranju) malih, melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih neutralnim slogom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret.

Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja. Veoma uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenim improvizacijom. .

VRLO DOBAR (4)

Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom . Sporiji i stidljiviji u izvedbi. U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu. Uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenim improvizacijom.

DOBAR (3)

Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenim improvizacijom. Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja.

DOVOLJAN (2)

Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem.

ENGLESKI JEZIK

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje slušanjem

ODLIČAN:

- Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.
- Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja
- Samostalno i točno razumije jednostavni dijalog/tekst.

VRLO DOBAR:- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.

- Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
- Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst.

DOBAR:

- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.
- Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
- Djelomično i uz pomoć razumije jednostavni dijalog/ tekst.

DOVOLJAN: U drugom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se koristi samo u iznimnim slučajevima.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Razumijevanje čitanjem**

- ODLIČAN:**
- Riječi i rečenice čita točno.
 - Samostalno čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom.
 - Samostalno čita rečenice na karticama te ih lako povezuje ili sastavlja.
 - Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne.
 - Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima
 - Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.
- VRLO DOBAR:**
- Riječi i rečenice čita uglavnom točno.
 - Čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom uz manje nesigurnosti.
 - Čita rečenice na karticama te povezuje ili sastavlja rečenice, ponekad griješi.
 - Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.
 - Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
 - Uglavnom točno razumije kratke pisane upute.
- DOBAR:**
- Riječi i rečenice čita točno uz manje pogreške u izgovoru i može ga se razumjeti.
 - Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
 - Djelomično točno čita rečenice na karticama te uz pomoć učitelja povezuje ili sastavlja rečenice.
 - Djelomično prepoznaje i uz pomoć ispravlja netočne podatke.
 - Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.

DOVOLJAN: U drugom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se koristi samo u iznimnim slučajevima.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Usmeno izražavanje i stvaranje**

- ODLIČAN:**
- Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
 - Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice
 - Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.
 - Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
 - Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

VRLO DOBAR:- Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.

- Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.
- Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.
- Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Uglavnom točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

DOBAR:

- Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
- Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.
- Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalan poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju
- Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

DOVOLJAN: U drugom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se koristi samo u iznimnim slučajevima.

ELEMENT VREDNOVANJA: Pisano izražavanje i stvaranje

ODLIČAN:

- Samostalno i točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.
- Samostalno i točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.
- Samostalno i točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan).

VRLO DOBAR:

- Uglavnom točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.
- Uglavnom točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.
- Uglavnom točno piše prema uputama kraću prigodnu čestitku

DOBAR:

- Djelomično točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.
- Djelomično točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.
- Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja.

DOVOLJAN: U drugom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se koristi samo u iznimnim slučajevima.

Bodovni prag provjera znanja:

0-30% = nedovoljan (1) 31-50% = dovoljan(2) 51-70% = dobar (3) 71-90% = vrlo dobar (4) 91-100% = odličan (5)

NJEMAČKI JEZIK

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje slušanjem

ODLIČAN:

- Razumije naputke i naredbe te na njih verbalno i neverbalno pravilno reagira.
- Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja
- Samostalno i točno razumije jednostavni dijalog/tekst.

VRLO DOBAR:- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.

- Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
- Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst.

DOBAR:

- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.
- Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
- Djelomično i uz pomoć razumije jednostavni dijalog/ tekst.

DOVOLJAN: U drugom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava.

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje čitanjem

ODLIČAN:

- Riječi i kratke rečenice čita točno.
- Samostalno čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom.
- Samostalno čita rečenice na karticama te ih lako povezuje ili sastavlja.
- Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne.
- Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.
- Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima
- Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.

VRLO DOBAR:

- Riječi i rečenice čita točno uz manje pogreške u izgovoru.
- Čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom uz manje nesigurnosti.
- Čita rečenice na karticama te povezuje ili sastavlja rečenice, ponekad griješi.
- Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.
- Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
- Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Uglavnom točno razumije kratke pisane upute.

- DOBAR:
- Riječi i rečenice čita točno uz manje pogreške u izgovoru i može ga se razumjeti.
 - Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
 - Djelomično točno čita rečenice na karticama te uz pomoć učitelja povezuje ili sastavlja rečenice.
 - Djelomično prepoznaje i uz pomoć ispravlja netočne podatke.
 - Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Djelomično točno razumije kratke pisane upute.

DOVOLJAN: U drugom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se koristi samo u iznimnim slučajevima.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Govorno izražavanje**

- ODLIČAN:
- Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
 - Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice
 - Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.
 - Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
 - Samostalno imenuje osobe, predmete, radnje i pojave.
 - Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramaturzijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

- VRLO DOBAR:-
- Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
 - Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.
 - Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.
 - Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
 - Uglavnom točno sudjeluje u kratkim dramaturzijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

- DOBAR:
- Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
 - Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.
 - Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalan poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju
 - Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
 - Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramaturzijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

DOVOLJAN: U drugom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Pisano izražavanje**

ODLIČAN:

- Samostalno i točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.
- Samostalno i točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.
- Samostalno i točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan).

VRLO DOBAR:

- Uglavnom točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.
- Uglavnom točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.
- Uglavnom točno piše prema uputama kraću prigodnu čestitku ili poruku

DOBAR:

- Djelomično točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.
- Djelomično točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.
- Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja.

DOVOLJAN: U drugom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se koristi samo u iznimnim slučajevima.

Bodovni prag provjera znanja:

0-29 % = nedovoljan (1) 30 -50 % = dovoljan (2) 51 - 70 % = dobar (3)
71- 84 = vrlo dobar (4) 85-100 % = odličan (5)

MATEMATIKA

USMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5)

Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana.

VRLO DOBAR (4)

Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti). Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.

DOBAR (3)

Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora). Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.

DOVOLJAN (2)

Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja).

Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti.

Ne povezuje ih logički.

NEDOVOLJAN (1)

Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne mat. zakonitosti i pojmove.

PISMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5) * 91 – 100 %

VRLO DOBAR (4) * 79 – 90 %

DOBAR (3) * 64 – 78%

DOVOLJAN (2) * 51 – 63 %

NEDOVOLJAN (1) * 0 – 50 %

*** Pri bodovanju postupaka rješavanja.**

ODLIČAN (5)

Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.

VRLO DOBAR (4)

Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.

DOBAR (3)

Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima.

DOVOLJAN (2)

Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.

NEDOVOLJAN (1)

Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.

ZALAGANJE UČENIKA

ODLIČAN (5)

Pokazuje vrlo izrazit interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. Uvijek aktivan. Često se javlja da obrazlaže gradivo brzo, točno i s razumijevanjem. U radu je redovit, uporan i samostalan. Redovito traži dodatne zadatke.

VRLO DOBAR (4)

Razvijen interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. U radu je redovit, samostalan. Često se javlja ali zbog brzopletosti griješi. u rješavanju zadataka. Ponekad traži dodatne zadatke.

DOBAR (3)

Pokazuje interes za pojedine (lakše) sadržaje. U radu mu je ponekad potrebna pomoć. Javlja se uglavnom kod lakših i jednostavnijih zadataka.

Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmova.

DOVOLJAN (2)

Potrebno ga je stalno poticati na rad. Pokazuje slab interes U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja. Matematičke sadržaje ne obrazlaže jer ih ne razumije. Teško usvaja nova znanja. Potreban je individualiziran pristup u radu.

NEDOVOLJAN (1)

Interes ne pokazuje niti uz poticaj učitelja. Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja. Ne poznaje mat. sadržaje te za njih ne pokazuje interes. Izrazito teško usvaja gradivo.

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je. Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.

VRLO DOBAR (4)

Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.

DOBAR (3)

U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.

DOVOLJAN (2)

Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.

NEDOVOLJAN (1)

U pisanju D.Z. kod kuće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.

PRIRODA I DRUŠTVO

USMENO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN (5)

Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje.

VRLO DOBAR (4)

Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja.

Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima.

DOBAR (3)

Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi.

Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.

DOVOLJAN (2)

Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja .

Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.

NEDOVOLJAN (1)

Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja

(razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja.

PRAKTIČNI RADOVI

ODLIČAN (5)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.

VRLO DOBAR (4)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.

DOBAR (3)

Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan . Ponekad nema pribor za rad.

DOVOLJAN (2)

Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.

NEDOVOLJAN (1)

Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor.

ZALAGANJE

ODLIČAN (5)

Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Motivira ostale.

Pokazuje izraziti interes i sposobnosti u radu.

Uredno održava svoje radno mjesto. Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življenja i ekološke osviještenosti.

VRLO DOBAR (4)

Uredno održava svoje radno mjesto. Aktivan na satu. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest. Interes i sposobnosti za predmet uspješno su razvijeni.

DOBAR (3)

Povremeno vrlo aktivan u radu.

Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini .

Interes i sposobnosti za predmet su dobro razvijeni.

DOVOLJAN (2)

Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu

kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini.

NEDOVOLJAN (1)

Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola.

Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su u razvoju.

PISMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5) * 91 – 100 %

VRLO DOBAR (4) * 79 – 90 %

DOBAR (3) * 64 – 78%

DOVOLJAN (2) * 51 – 63 %

NEDOVOLJAN (1) * 0 – 50 %

*** Pri bodovanju postupaka rješavanja.**

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

MOTORIČKA ZNANJA:

ODLIČAN (5)

-sadržaj usvojen u potpunosti

-nisu vidljive nikakve poteškoće u svladavanju zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna

-motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način

VRLO DOBAR (4)

-programski sadržaj usvojen gotovo u potpunosti

-nema posebnih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka

-tehnička izvedba nije na očekivanoj razini, znanje primjenjuje uz male korekcije

DOBAR (3)

-programski sadržaj usvojen većim dijelom

-s manjim poteškoćama izvodi zadatke

-tehnička izvedba je površna i nesigurna

-potrebna je pomoć u izvedbi

DOVOLJAN (2)

-programski sadržaj usvojen samo djelomično

-s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke

-tehnička izvedba vrlo loša

-površnost, nezainteresiranost, neurednost

NEDOVOLJAN (1)

-programski sadržaj nije usvojen

-ne može ili ne želi izvesti zadatak ni uz učiteljevu asistenciju

-ne želi raditi kada treba uložiti trud za bolje rezultate, a za koje ima predispozicije i sposobnosti

-učenik je pasivan, ne uključuje se u rad niti na poticaj

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA: provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja)

ODLIČAN (5)

- motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak
- rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata

VRLO DOBAR (4)

- motorička dostignuća izrazita, napredak kontinuiran ali slabije izražen
- bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

DOBAR (3)

- motorička dostignuća u prosjeku, napredak kontinuiran, ali slabije izražen
- rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

DOVOLJAN (2)

- svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih rezultata

NEDOVOLJAN (1)

- je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikaciju i sl.

MOTORIČKE I AEROBNE SPOSOBNOSTI:

- Provjeravaju se na početku i na kraju školske godine
- Na početku školske godine – ustanoviti razinu tih sposobnosti radi određivanja načina i metoda za njihovo poboljšanje – inicijalno provjeravanje
- Na kraju školske godine – ustanoviti finalnim provjeravanjem promjenu tih sposobnosti u odnosu na početak
- Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak

ZALAGANJE:

Obuhvaća praćenje, provjeravanje i vrjednovanje odgojne grupe zadataka tijekom školske godine kao što su: motivacija učenika, aktivnost u izvršavanju zadataka, odnos prema drugim učenicima, poštivanje pravila igara, moralne osobine. Ocjenjuje se 2 – 3 puta tijekom razdoblja.

ODLIČAN (5)

- pokazuje veliki interes za rad
- prisutna stalna aktivnost
- uporan i ustrajan u radu
- dosljedan u poštivanju pravila igre i sportskog ponašanja
- uvijek nosi opremu za vježbanje
- uvijek spreman za pomoć i suradnju
- ima razvijen osjećaj za kolektiv i poštuje postignuća drugih

VRLO DOBAR (4)

- aktivnost u izvršenju zadataka promjenjiva
- interes postoji ali ne za sve oblike tjelesnog vježbanja
- redovito nosi opremu za tjelesno vježbanje
- osjećaj za kolektiv razvijen
- poštuje pravila igara

DOBAR (3)

- aktivnost u radu povremena
- aktivnost u izvršavanju zadataka je zadovoljavajuća
- povremeno zaboravi opremu za tjelesno vježbanje (do 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv treba njegovati
- pravila igara osjeća kao teret
- realno procjenjuje svoje mogućnosti

DOVOLJAN (2)

- prisutna slaba aktivnost u radu
- aktivnost u izvršavanju zadataka slaba
- često ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv slabo razvijen
- ne samokritičan i teško podnosi poraz

NEDOVOLJAN (1)

- neaktivan u radu i izvršavanju zadataka
- ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 5 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv vrlo slabo razvijen
- neskroman i sklon egoizmu
- ponašanjem ugrožava sigurnost drugih
- sklon podcjenjivanju drugih

VJERONAUK

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

3. ZNANJE:

ODLIČAN(5) - izvrsna usvojenost nastanih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje sadržaja s potpunim razumijevanjem i logičkim zaključivanjem

VRLO DOBAR (4) - vrlo dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s razumijevanjem uz nedostatak logičkog zaključivanja

DOBAR (3) - zadovoljavajuće dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s nepotpunim razumijevanjem bez logičkog zaključivanja

DOVOLJAN (2) - djelomična usvojenost sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s nedostatkom razumijevanja

NEDOVOLJAN (1) - neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezana neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezana s konativnom razinom s konativnom razinom

4. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN(5) - izvrsna primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- izrazito razvijene sposobnosti za sve vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

VRLO DOBAR(4) - vrlo dobro kreativno izražavanje i primijenjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOBAR(3) - zadovoljavajuće dobra primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- dobro razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOVOLJAN (2) - djelomična primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- djelomično razvijene sposobnosti za pojedine vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

NEDOVOLJAN (1) - primjena usvojenih nastavnih sadržaja na operativnu i afektivnu razinu očituje se na konativnoj razini

5. ZALAGANJE

ODLIČAN(5) - izrazita aktivnost i interes za rad

- iznimno odgovoran i marljiv
- izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata
- pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama

VRLO DOBAR (4) - aktivan i zainteresiran za rad

- odgovoran i marljiv
- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja
- redovit u ispunjavanju obvezama

DOBAR (3) - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti

- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće
- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme
- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje

DOVOLJAN (2) - zalaže se u granicama svojih mogućnosti

- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor
- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja
- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet

NEDOVOLJAN (1) - ne pokazuje nikakav interes za predmet

- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor
- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata
- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

6. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

ODLIČAN (5) - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika

- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljem
- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike
- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem
- uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje
- izrazito komunikativan i tolerantan

VRLO DOBAR(4) - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje

- korektan u izricanju svoga stava
- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja

DOBAR(3) - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga

- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju

DOVOLJAN (2) - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugima

- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava
- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg

NEDOVOLJAN (1) - neprimjerenim oblicima ponašanja narušava tijek nastavnog procesa

- neprimjereno i vulgarno se izražava
- nemarno se odnosi prema školskoj imovini

3. RAZRED

HRVATSKI JEZIK

KNJIŽEVNOST

ODLIČAN (5)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni tekst/djelo. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta .

VRLO DOBAR (4)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.

DOBAR (3)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes. Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova / djela. Uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz KTN-a.

DOVOLJAN (2)

Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja KTN-e. Potrebna stalna pomoć učitelja.

NEDOVOLJAN (1)

Ne može usvojiti književno- teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.

ČITANJE

ODLIČAN (5)

Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitano teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.

VRLO DOBAR (4)

Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije.

Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na očekivanoj razini.

DOBAR (3)

Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na prosječnoj razini.

DOVOLJAN (2)

Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitano ispod prosjeka.(traži dodatne naputke) . Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.

NEDOVOLJAN (1)

Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.

IZRAŽAVANJE I STVARANJE

-PISMENO

ODLIČAN (5)

Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.

VRLO DOBAR (4)

Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom.

Rukopis uredan i čitljiv.

DOBAR (3)

U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaju ali s griješi u pravopisnom i gramatičkom području.

Trebao bi urednije i čitljivije pisati.

DOVOLJAN (2)

Slabije se pismeno izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama.

Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan.

NEDOVOLJAN (1)

Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje.

-USMENO

ODLIČAN (5)

Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. Izrazito spretnan u usklađivanju riječi i pokreta.

VRLO DOBAR (4)

Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivan.

DOBAR (3)

Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan.

Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštalice i lokalne neknjiževne izraze.

DOVOLJAN (2)

Usmeno se teže izražava uz pomoć poštalice i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.

NEDOVOLJAN (1)

Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.

JEZIK

ODLIČAN (5)

Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji.

VRLO DOBAR (4)

Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke.

DOBAR (3)

Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu.

Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini.

DOVOLJAN (2)

Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati.

Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini.

NEDOVOLJAN (1)

Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu.

Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.

LEKTIRA

ODLIČAN (5)

Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivan rječnik.

VRLO DOBAR (4)

Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.

DOBAR (3)

Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.

DOVOLJAN (2)

Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.

NEDOVOLJAN (1)

Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.

MEDIJSKA KULTURA

ODLIČAN (5)

Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.

VRLO DOBAR (4)

Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj (operativnoj) razini. Pokazuje veći interes ali su sposobnosti na prosječnoj razini. Posebno aktivan prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.

DOBAR (3)

Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Učeničke sposobnosti za komunikaciju s elementima MK –e dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području MK je na početnoj razini. Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.

DOVOLJAN (2)

Interes i odnos prema području MK -e je povremen i slabije izražen.

Znanje na početnoj razini (nivo prisjećanja i prepoznavanja) .

Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave.

Učeničke sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene.

NEDOVOLJAN (1)

Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno (nivo prisjećanja). Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu.

Učeničke sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.

ZALAGANJE

ODLIČAN (5)

Podjednako i izrazito aktivan u svim područjima nastave hrvatskog jezika. Potiče ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine / razreda.

VRLO DOBAR (4)

Aktivan u radu . Gotovo uvijek pažljivo sluša i aktivno sudjeluje u razrednim diskusijama. Voli surađivati.

DOBAR (3)

Sporiji u radu ali uporan. Povremeno očekuje pomoć učitelja u izvršavanju zadataka. Sudjeluje u razrednim aktivnostima.

DOVOLJAN (2)

Traži pomoć učitelja u radu ili se oslanja na suučeničke. Ponekad sudjeluje u razrednim aktivnostima.

NEDOVOLJAN (1)

Rijetko kada je motiviran za rad. Nesamostalno i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Traži stalnu poticaj i pomoć. Potrebna učestala kontrola i podrška učitelja. Samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima .

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Uvijek točno i redovito rješava domaće zadatke kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke su vrlo uredne i često uradi više od zadanog. **VRLO DOBAR (4)**

Redovito i uredno piše D.Z. primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.

DOBAR (3)

Redovito piše domaće zadatke. Zadatak mu je katkad površan. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.

DOVOLJAN (2)

Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati D.Z.

NEDOVOLJAN (1)

Ponekad napiše zadatak koja je površna, nedovršena i neuredna. Doprinosi mali broj zadataka.

PISMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5) * 91 – 100 %

VRLO DOBAR (4) * 79 – 90 %

DOBAR (3) * 64 – 78%

DOVOLJAN (2) * 51 – 63 %

NEDOVOLJAN (1) * 0 – 50 %

* Pri bodovanju postupaka rješavanja.

LIKOVNA KULTURA

CRTANJE

ODLIČAN (5)

Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.

VRLO DOBAR (4)

Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.

DOBAR (3)

Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.

Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive.

Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.

DOVOLJAN (2)

Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima

Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.

SLIKANJE

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.

VRLO DOBAR (4)

Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.

Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.

DOBAR (3)

U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova.

OBLIKOVANJE

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.

VRLO DOBAR (4)

Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.

DOBAR (3)

Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.

GRAFIKA

ODLIČAN (5)

Sigurno i ispravno koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike poštujući zadane motive

VRLO DOBAR (4)

Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike, poštujući zadane motive uz manju nesigurnost.

DOBAR (3)

Koristi likovno –tehnička sredstva i grafičke tehnike uz pomoć i potporu učitelja.

PODRUČJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJA I DIZAJNA

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica, računalo) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Maštovito, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje. Razlikuje pojmove : vizualni znak, poruka, reklama.

VRLO DOBAR (4)

Uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Jednostavnije, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje.

DOBAR (3)

Opaža i razlikuje vizualne medije (fotografije, crtani film, slikovnica). Kombinira i realizira sadržaje, često nepotpuno, čak i uz pomoć učitelja.

ODGOJNI UČINCI RADA, INTERESI, SPOSOBNOSTI AKTIVNOSTI

ODLIČAN (5)

Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale.

Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet.

U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Ističe se.

VRLO DOBAR (4)

Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini.

Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji . Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.

DOBAR (3)

Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju.

Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.

DOVOLJAN (2)

Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.

GLAZBENA KULTURA

PJEVANJE

ODLIČAN (5)

Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa.) Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje. Napjeve lako i brzo pamti.

VRLO DOBAR (4)

Ima lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)

Pjeva samostalno , ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje. Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12).

DOBAR (3)

Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)

Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije (4 do 6) različitog tekstualnog sadržaja. (Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) Usvojio predviđene brojalice na prosječnoj razini. Prilagoditi pjevanje grupi .

DOVOLJAN (2)

Ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno pamćenje.

Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu.

Pjeva samo u grupi.

SVIRANJE

ODLIČAN (5)

Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalice dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.

VRLO DOBAR (4)

Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalice dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku.

Razvijen interes za pjevanje i sviranje. Rado pjeva i samostalno i u grupi.

DOBAR (3)

Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi ili improvizira na udaraljka ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojalice . Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku.

Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje.

DOVOLJAN (2)

Slabo poznaje glazbala .

Nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima (improvizira).

Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti.-

SLUŠANJE

ODLIČAN (5)

Zainteresirano i pažljivo sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao.

Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvođački sastav.

Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

VRLO DOBAR (4)

U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe.

Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma).

Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

DOBAR (3)

Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe.

Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho).

Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

DOVOLJAN (2)

Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao. U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova.

ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI

ODLIČAN (5)

Veoma sklon improviziranju (stvaranju) malih, melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih neutralnim slogom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret.

Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja. Veoma uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenim improvizacijom. .

VRLO DOBAR (4)

Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom . Sporiji i stidljiviji u izvedbi. U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu. Uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenim improvizacijom.

DOBAR (3)

Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenim improvizacijom. Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja.

DOVOLJAN (2)

Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem.

ENGLISKI JEZIK

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje slušanjem

ODLIČAN:

- Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Razumije kratki tekst poznate tematike.
- Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
- Samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

VRLO DOBAR:

- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike.
- Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
- Uglavnom točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

DOBAR:

- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.
- Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj
- Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.
- Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.

DOVOLJAN:

- Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.
- Djelomično točno prepoznaje slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.
- Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).
- Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.
- Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.

- Prepoznaje učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Razumijevanje čitanjem**

- ODLIČAN:**
- Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.
 - Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu
 - Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne
 - Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja
 - Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.
 - Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke
 - Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.

- VRLO DOBAR:**
- Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.
 - Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu
 - Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.
 - Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
 - Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.
 - Uglavnom točno razumije kratke pisane upute

- DOBAR:**
- Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove
 - Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj
 - Djelomično prepoznaje i ispravlja netočne podatke.
 - Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima
 - Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.
 - Djelomično razumije kratke pisane upute.

- DOVOLJAN:**
- Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
 - Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja
 - Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
 - Prepoznaje točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.
 - Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
 - Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.

- Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika

ELEMENT VREDNOVANJA: **Usmeno izražavanje i stvaranje**

- ODLIČAN:**
- Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente
 - Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija

- VRLO DOBAR:**
- Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
 - Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne ometaju komunikaciju

- DOBAR:**
- Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
 - Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.

- DOVOLJAN:**
- Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika
 - Verbalno reagira uz stalan poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik
 - Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Pisano izražavanje i stvaranje**

- ODLIČAN:**
- Točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku.
 - Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.
 - Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

- VRLO DOBAR:**
- Uglavnom točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku
 - Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.
 - Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

- DOBAR:**
- Djelomično točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku
 - Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu

- DOVOLJAN:**
- Često griješi pri prepisivanju riječi i kraćih rečenica
 - Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.
 - Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju
 - Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć

Bodovni prag provjera znanja:

0-40% = nedovoljan (1) 41-60% = dovoljan(2) 61-77% = dobar (3) 78-90% = vrlo dobar (4) 91-100% = odličan (5)

NJEMAČKI JEZIK

ELEMENT VREDNOVANJA: **Razumijevanje slušanjem**

- ODLIČAN:**
- Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Izvrsno razumije govor normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika.
 - Razumije kratki tekst poznate tematike.
 - Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja
 - Globalno i selektivno razumije kratki poznati tekst
 - Uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik.
 - Samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.
- VRLO DOBAR:**
- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.
 - Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Uglavnom razumije osnovnu namjeru sugovornika i govor normalne brzine i artikulacije.
 - Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
 - Većinom globalno i selektivno razumije kratki dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika slušanjem.
 - Uglavnom točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.
- DOBAR:**
- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.
 - Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj
 - Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.
 - Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
 - Djelomično razumije osnovnu namjeru sugovornika i govor normalne brzine i artikulacije.
 - Djelomično razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
 - Djelomično globalno i selektivno razumije kratki dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika slušanjem.
 - Djelomično prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.
- DOVOLJAN:**
- Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.
 - Djelomično točno prepoznaje slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.
 - Razumije kratki tekst poznate tematike, kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).

- Uglavnom ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije.
- Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.
- Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.
- Prepoznaje učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Razumijevanje čitanjem**

- ODLIČAN:**
- Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.
 - Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu
 - Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne
 - Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja
 - Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.
 - Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke
 - Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.
- VRLO DOBAR:**
- Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.
 - Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu
 - Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.
 - Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
 - Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.
 - Uglavnom točno razumije kratke pisane upute
- DOBAR:**
- Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove
 - Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj
 - Djelomično prepoznaje i ispravlja netočne podatke.
 - Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima
 - Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.
 - Djelomično razumije kratke pisane upute.
- DOVOLJAN:**
- Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
 - Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja

- Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
- Prepoznaje točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
- Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.
- Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
- Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
- Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika

ELEMENT VREDNOVANJA: **Usmeno izražavanje**

- ODLIČAN:**
- Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente
 - Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija

- VRLO DOBAR:-**
- Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
 - Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne ometaju komunikaciju

- DOBAR:**
- Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
 - Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.

- DOVOLJAN:**
- Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika
 - Verbalno reagira uz stalan poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik
 - Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Pisano izražavanje**

- ODLIČAN:**
- Točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku.
 - Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.
 - Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

- VRLO DOBAR:-**
- Uglavnom točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku
 - Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.
 - Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

- DOBAR:**
- Djelomično točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku
 - Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu

- DOVOLJAN:**
- Često griješi pri prepisivanju riječi i kraćih rečenica
 - Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.

- Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju
- Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć

Bodovni prag provjera znanja:

0-32 = nedovoljan (1) 33-50 = dovoljan (2) 51-68 = dobar (3)
69-85 = vrlo dobar (4) 86–100 = odličan (5)

MATEMATIKA

USMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5)

Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana.

VRLO DOBAR (4)

Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti). Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.

DOBAR (3)

Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora). Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.

DOVOLJAN (2)

Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja). Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti. Ne povezuje ih logički.

NEDOVOLJAN (1)

Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne mat. zakonitosti i pojmove.

PISMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5) * 91 – 100 %

VRLO DOBAR (4) * 79 – 90 %

DOBAR (3) * 64 – 78%

DOVOLJAN (2) * 51 – 63 %

NEDOVOLJAN (1) * 0 – 50 %

*** Pri bodovanju postupaka rješavanja.**

ODLIČAN (5)

Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.

VRLO DOBAR (4)

Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.

DOBAR (3)

Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima.

DOVOLJAN (2)

Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.

NEDOVOLJAN (1)

Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.

ZALAGANJE UČENIKA

ODLIČAN (5)

Pokazuje vrlo izrazit interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. Uvijek aktivan. Često se javlja da obrazlaže gradivo brzo, točno i s razumijevanjem. U radu je redovit, uporan i samostalan. Redovito traži dodatne zadatke.

VRLO DOBAR (4)

Razvijen interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. U radu je redovit, samostalan. Često se javlja ali zbog brzopletosti griješi. u rješavanju zadataka. Ponekad traži dodatne zadatke.

DOBAR (3)

Pokazuje interes za pojedine (lakše) sadržaje. U radu mu je ponekad potrebna pomoć. Javlja se uglavnom kod lakših i jednostavnijih zadataka.

Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmova.

DOVOLJAN (2)

Potrebno ga je stalno poticati na rad. Pokazuje slab interes U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja. Matematičke sadržaje ne obrazlaže jer ih ne razumije. Teško usvaja nova znanja. Potreban je individualiziran pristup u radu.

NEDOVOLJAN (1)

Interes ne pokazuje niti uz poticaj učitelja. Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja. Ne poznaje mat. sadržaje te za njih ne pokazuje interes. Izrazito teško usvaja gradivo.

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je. Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.

VRLO DOBAR (4)

Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.

DOBAR (3)

U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.

DOVOLJAN (2)

Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.

NEDOVOLJAN (1)

U pisanju D.Z. kod kuće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.

PRIRODA I DRUŠTVO

USMENO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN (5)

Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje.

VRLO DOBAR (4)

Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja.

Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima.

DOBAR (3)

Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi.

Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.

DOVOLJAN (2)

Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja .

Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.

NEDOVOLJAN (1)

Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja.

PRAKTIČNI RADOVI

ODLIČAN (5)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.

VRLO DOBAR (4)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.

DOBAR (3)

Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan . Ponekad nema pribor za rad.

DOVOLJAN (2)

Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.

NEDOVOLJAN (1)

Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor.

ZALAGANJE

ODLIČAN (5)

Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Motivira ostale.

Pokazuje izraziti interes i sposobnosti u radu.

Uredno održava svoje radno mjesto. Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življenja i ekološke osviještenosti.

VRLO DOBAR (4)

Uredno održava svoje radno mjesto. Aktivan na satu. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest. Interes i sposobnosti za predmet uspješno su razvijeni.

DOBAR (3)

Povremeno vrlo aktivan u radu.

Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini .

Interes i sposobnosti za predmet su dobro razvijeni.

DOVOLJAN (2)

Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu

kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini.

NEDOVOLJAN (1)

Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola.

Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su u razvoju.

PISMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5) * 91 – 100 %

VRLO DOBAR (4) * 79 – 90 %

DOBAR (3) * 64 – 78%

DOVOLJAN (2) * 51 – 63 %

NEDOVOLJAN (1) * 0 – 50 %

* Pri bodovanju postupaka rješavanja.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

MOTORIČKA ZNANJA:

ODLIČAN (5)

- sadržaj usvojen u potpunosti
- nisu vidljive nikakve poteškoće u svladavanju zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna
- motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način

VRLO DOBAR (4)

- programski sadržaj usvojen gotovo u potpunosti
- nema posebnih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka
- tehnička izvedba nije na očekivanoj razini, znanje primjenjuje uz male korekcije

DOBAR (3)

- programski sadržaj usvojen većim dijelom
- s manjim poteškoćama izvodi zadatak
- tehnička izvedba je površna i nesigurna
- potrebna je pomoć u izvedbi

DOVOLJAN (2)

- programski sadržaj usvojen samo djelomično
- s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke
- tehnička izvedba vrlo loša
- površnost, nezainteresiranost, neurednost

NEDOVOLJAN (1)

- programski sadržaj nije usvojen
- ne može ili ne želi izvesti zadatak ni uz učiteljevu asistenciju
- ne želi raditi kada treba uložiti trud za bolje rezultate, a za koje ima predispozicije i sposobnosti
- učenik je pasivan, ne uključuje se u rad niti na poticaj

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA: provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja)

ODLIČAN (5)

- motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak
- rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata

VRLO DOBAR (4)

- motorička dostignuća izrazita , napredak kontinuiran ali slabije izražen
- bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

DOBAR (3)

- motorička dostignuća u prosjeku , napredak kontinuiran, ali slabije izražen
- rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

DOVOLJAN (2)

- svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih rezultata

NEDOVOLJAN (1)

- je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikaciju i sl.

MOTORIČKE I AEROBNE SPOSOBNOSTI:

- Provjeravaju se na početku i na kraju školske godine
- Na početku školske godine – ustanoviti razinu tih sposobnosti radi određivanja načina i metoda za njihovo poboljšanje – inicijalno provjeravanje
- Na kraju školske godine – ustanoviti finalnim provjeravanjem promjenu tih sposobnosti u odnosu na početak
- Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak

ZALAGANJE:

Obuhvaća praćenje, provjeravanje i vrjednovanje odgojne grupe zadataka tijekom školske godine kao što su: motivacija učenika, aktivnost u izvršavanju zadataka, odnos prema drugim učenicima, poštivanje pravila igara, moralne osobine. Ocjenjuje se 2 – 3 puta tijekom razdoblja.

ODLIČAN (5)

- pokazuje veliki interes za rad
- prisutna stalna aktivnost

- uporan i ustrajan u radu
- dosljedan u poštivanju pravila igre i sportskog ponašanja
- uvijek nosi opremu za vježbanje
- uvijek spreman za pomoć i suradnju
- ima razvijen osjećaj za kolektiv i poštuje postignuća drugih

VRLO DOBAR (4)

- aktivnost u izvršenju zadataka promjenjiva
- interes postoji ali ne za sve oblike tjelesnog vježbanja
- redovito nosi opremu za tjelesno vježbanje
- osjećaj za kolektiv razvijen
- poštuje pravila igara

DOBAR (3)

- aktivnost u radu povremena
- aktivnost u izvršavanju zadataka je zadovoljavajuća
- povremeno zaboravi opremu za tjelesno vježbanje (do 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv treba njegovati
- pravila igara osjeća kao teret
- realno procjenjuje svoje mogućnosti

DOVOLJAN (2)

- prisutna slaba aktivnost u radu
- aktivnost u izvršavanju zadataka slaba
- često ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv slabo razvijen
- ne samokritičan i teško podnosi poraz

NEDOVOLJAN (1)

- neaktivan u radu i izvršavanju zadataka
- ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 5 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv vrlo slabo razvijen
- neskroman i sklon egoizmu
- ponašanjem ugrožava sigurnost drugih
- sklon podcjenjivanju drugih

VJERONAUK

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

7. ZNANJE:

ODLIČAN(5) - izvrsna usvojenost nastanih sadržaja na kognitivnoj razini
 - reproduciranje sadržaja s potpunim razumijevanjem i logičkim zaključivanjem

VRLO DOBAR (4) - vrlo dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
 - reproduciranje nastavnih sadržaja s razumijevanjem uz nedostatak logičkog zaključivanja

DOBAR (3) - zadovoljavajuće dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
 - reproduciranje nastavnih sadržaja s nepotpunim razumijevanjem bez logičkog zaključivanja

DOVOLJAN (2) - djelomična usvojenost sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s nedostatkom razumijevanja

NEDOVOLJAN (1) - neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezana
neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezana s konativnom razinom
s konativnom razinom

8. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN(5) - izvrsna primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i
operativnu razinu
- izrazito razvijene sposobnosti za sve vrste, oblike i načine
stvaralačkog izražavanja

VRLO DOBAR(4) - vrlo dobro kreativno izražavanje i primijenjena usvojenih nastavnih
sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOBAR(3) - zadovoljavajuće dobra primjena usvojenih nastavnih sadržaja na
afektivnu i operativnu razinu

- dobro razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOVOLJAN (2) - djelomična primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu
i operativnu razinu

- djelomično razvijene sposobnosti za pojedine vrste, oblike i načine
stvaralačkog izražavanja

NEDOVOLJAN (1) - primjena usvojenih nastavnih sadržaja na operativnu i afektivnu
razinu očituje se na konativnoj razini

9. ZALAGANJE

ODLIČAN(5) - izrazita aktivnost i interes za rad

- iznimno odgovoran i marljiv

- izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja
i rezultata

- pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama

VRLO DOBAR (4) - aktivan i zainteresiran za rad

- odgovoran i marljiv

- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja

- redovit u ispunjavanju obvezama

DOBAR (3) - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti

- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće

- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor
ili zadaću s vremena na vrijeme

- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje

DOVOLJAN (2) - zalaže se u granicama svojih mogućnosti

- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor

- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja

- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet

NEDOVOLJAN (1) - ne pokazuje nikakav interes za predmet

- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor

- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata

- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

10. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

ODLIČAN (5) - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika

- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljem
- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike
- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem
- uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje
- izrazito komunikativan i tolerantan

VRLO DOBAR(4) - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje

- korektan u izricanju svoga stava
- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja

DOBAR(3) - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga

- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju

DOVOLJAN (2) - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugima

- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava
- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg

NEDOVOLJAN (1) - neprimjerenim oblicima ponašanja narušava tijek nastavnog procesa

- neprimjereno i vulgarno se izražava
- nemarno se odnosi prema školskoj imovini

4.RAZRED

HRVATSKI JEZIK

KNJIŽEVNOST

ODLIČAN (5)

Učenik je izvanredan u interpretaciji književnog djela.

Zna svojim riječima objasniti poruku djela.

Samostalno iznosi zaključke te koristi i primjenjuje naučeno.

Samostalno interpretira pročitani sadržaj usvaja, prepoznaje i primjenjuje književno-teorijske pojmove u interpretaciji književnog teksta.

Kritički se osvrće na tekst.

Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini.

Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i interpretira književni tekst/djelo.

VRLO DOBAR (4)

Gotovo u potpunosti samostalno interpretira tekst.

Gotovo u potpunosti primjenjuje književno-teorijske pojmove.

Rado sudjeluje u interpretaciji djela.

Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes.

Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove/djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.

DOBAR (3)

Učenik prepoznaje većinu književnih pojmova, neke zna pronaći u interpretaciji književnog djela.

Katkad sudjeluje u interpretaciji uz pomoć učitelja.

Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes.

Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova/djela.

Uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz KTN-a.

DOVOLJAN (2)

Djelomično se snalazi u interpretaciji književnog djela.

Rijetko sudjeluje u interpretaciji književnog djela.

Teško imenuje pojmove iz književnosti.

Znanje iz književnosti je na početnoj razini.

Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes.

Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela.

Teško usvaja KTN-e. Potrebna stalna pomoć učitelja.

NEDOVOLJAN (1)

Učenik nema razvijene interese ni sposobnosti za sudjelovanje u interpretaciji teksta.

Ne sudjeluje u interpretaciji ni uz pomoć učitelja.

Ne može usvojiti književno- teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst/djelo.

IZRAŽAVANJE I STVARANJE

-PISMENO

ODLIČAN(5)

Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom.

Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.

VRLO DOBAR (4)

Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom.

Rukopis uredan i čitljiv.

DOBAR (3)

U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaju ali s griješi u pravopisnom i gramatičkom području.

Trebao bi urednije i čitljivije pisati.

DOVOLJAN (2)

Slabije se pismeno izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama.

Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan.

NEDOVOLJAN (1)

Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi.

Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme.

Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje.

-USMENO

ODLIČAN (5)

Učenik samostalno izlaže tekst i pri tom izvodi zaključke.

Rječnik mu je izrazito bogat, rečenice složene i izrečene bez pogrešaka.

Pripovijeda i opisuje koristeći sve zakonitosti hrvatskog standardnog jezika.

Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito.

Visok stupanj informiranosti, kritičnosti.

Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke.

Izrazito spretno u usklađivanju riječi i pokreta.

Čitateljski interes vrlo razvijen.

U brzini i razumijevanju pročitano teksta iznad prosjeka.

Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.

VRLO DOBAR (4)

Usmeno izražavanje logično i jezgrovito.

Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.

Učenik izražajno čita tekst i samostalno ga izlaže.

Pripovijeda i opisuje smisleno, bez pomoći.

Točno oblikuje rečenice.

Rječnik mu je bogat.

Interes za čitanje razvijen.

Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije.

Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva.

Brzina i razumijevanje pročitano na očekivanoj razini.

DOBAR (3)

Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan.

Rječnik prosječan i pasivan.

Koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze.

Rečenice samostalno povezuje u smislenu cjelinu.

Nije maštovit pri pripovijedanju i opisivanju.

Čita primjerenom brzinom uz manje greške.

Djelomično razvijen interes za čitanje.

Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva.

Brzina i razumijevanje pročitano na prosječnoj razini.

DOVOLJAN (2)

Tekst izlaže jednostavnim rečenicama uz pomoć učitelja.

Rečenice povezuje u smislenu cjelinu uz pomoć učitelja.

Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza.

Siromašan i pasivan rječnik.

Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitano ispod prosjeka (traži dodatne naputke).

Poštuje samo neke rečenične znakove.

Treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.

NEDOVOLJAN (1)

Netočno i nepravilno izgovara riječi.
Ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju.
Nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila.
Siromašnim rječnikom ne može izraziti misli.
Teško se usmeno izražava.
Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.
Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano.
Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.

JEZIK

ODLIČAN (5)

Učenik lako usvaja nove jezične sadržaje te ih povezuje s prethodno naučenim jezičnim sadržajem.
Samostalno i savjesno pristupa zadacima i uspješno ih izvršava.
Zna uspoređivati, suprotstavljati i prepoznati neizrečene jezične zakonitosti u pisanim provjerama.
Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini.
Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje.
Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji.

VRLO DOBAR (4)

Učenik kontinuirano radi, vlada gradivom, savjesno i samostalno pristupa zadacima i uspješno ih izvršava.
Zna usporediti i primijeniti jezične zakonitosti.
Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju .
Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini.
Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke.

DOBAR (3)

Učenik svladava nastavne sadržaje na nivou definiranja i primjenjivanja.
Poznaje definicije i daje naučene primjere.
Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu.
Traži potporu učitelja.
Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini.

DOVOLJAN (2)

Učenik je djelomično svladao nastavne sadržaje.
Ulaže trud iako nema sposobnost uočavanja jezičnih zakonitosti.
Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati.
Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini.

NEDOVOLJAN (1)

Jezični sadržaji nisu usvojeni.
Rečenice su većinom nepovezane.
Mnogo je pogrešaka u svim gramatičkim kategorijama.
Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu.
Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.

LEKTIRA

ODLIČAN (5)

Učenik se izvanredno snalazi u interpretaciji lektirnog djela, bilješke su potpune, a rječnik je bogat.
Samostalno iznosi svoja zapažanja, ulazi dublje u analizu djela, ponekad pročita i više nego što je predviđeno programom.
Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire.

Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog.

Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan.

VRLO DOBAR (4)

Učenik se vrlo dobro snalazi u interpretaciji djela.

Zna pronaći i objasniti svojim riječima poruke djela.

Analizira likove, vodi opširne bilješke u bilježnici.

Redovno čita lektiru.

Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.

DOBAR (3)

Učenik uglavnom redovito čita lektiru.

Dobro se snalazi u interpretaciji.

Koristi pisanu lektiru pri usmenoj interpretaciji.

Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun.

Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja.

Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.

DOVOLJAN (2)

Ne čita redovito lektiru i netočno odgovara na pitanja.

Bilješke piše površno, stilski i sadržajno nedorečeno s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.

Čita sadržaj djela na Internetu.

NEDOVOLJAN (1)

Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.

Nezainteresiran je za rad.

Ne predaje u vremenskom roku dnevnik čitanja lektire.

MEDIJSKA KULTURA

ODLIČAN (5)

Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima.

Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini.

Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.

Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.

Učenik potpunosti usvaja ključne pojmove.

Aktivan je u interpretaciji filma, izradi plakata i prezentacijama.

Prepoznaje filmski jezik i zna ga imenovati.

VRLO DOBAR (4)

Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj razini.

Pokazuje veći interes, ali su sposobnosti na prosječnoj razini.

Posebno aktivan prema određenom mediju.

Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.

Učenik usvaja ključne pojmove medijske kulture.

U skupini priprema prezentacije i plakate.

Aktivan je u interpretaciji.

Filmske pojmove prepoznaje uz pomoć.

DOBAR (3)

Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije.

Učeničke sposobnosti za komunikaciju s elementima MK –e dobro su razvijene i napreduju.

Odnos prema području MK je na početnoj razini.

Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.

Djelomično usvaja ključne pojmove.

Na poticaj se uključuje u interpretaciju.

Interes za sudjelovanje u interpretaciji je promjenjiv.

DOVOLJAN (2)

Interes i odnos prema području MK -e je povremen i slabije izražen.
Znanje na početnoj razini (nivo prisjećanja i prepoznavanja) .
Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave.
Učeničke sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene.
Učenik prepoznaje samo osnovne pojmove.
Interes za interpretaciju je minimalan.

NEDOVOLJAN (1)

Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno (nivo prisjećanja).
Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu.
Učeničke sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.
Učenik ni na poticaj ne sudjeluje u nastavi medijske kulture.
Ne zna imenovati osnovne pojmove medijske kulture.

ZALAGANJE

ODLIČAN (5)

Podjednako i izrazito aktivan u svim područjima nastave hrvatskog jezika.
Potiče ostale na rad i suradnju.
Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine / razreda.

VRLO DOBAR (4)

Aktivan u radu .
Gotovo uvijek pažljivo sluša i aktivno sudjeluje u razrednim diskusijama.
Voli surađivati.

DOBAR (3)

Sporiji u radu ali uporan.
Povremeno očekuje pomoć učitelja u izvršavanju zadataka.
Sudjeluje u razrednim aktivnostima.

DOVOLJAN (2)

Traži pomoć učitelja u radu ili se oslanja na suučenike.
Ponekad sudjeluje u razrednim aktivnostima.

NEDOVOLJAN (1)

Rijetko kada je motiviran za rad.
Nesamostalno i s nedovoljnim interesom prilazi radu.
Traži stalni poticaj i pomoć. Potrebna učestala kontrola i podrška učitelja.
Samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima .

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Uvijek točno i redovito rješava domaću zadaću kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.
Zadaci su vrlo uredni i često uradi više od zadanog.

VRLO DOBAR (4)

Redovito i uredno piše domaću zadaću primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.
Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.

DOBAR (3)

Redovito piše domaću zadaću, no katkad površno i nečitko.
Griješi u pravopisnim normama.
Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.

DOVOLJAN (2)

Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni.
Učenik češće zaboravlja napisati domaću zadaću.
Zadaci su površni i nedovršeni.

NEDOVOLJAN (1)

Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna.
Dovršava mali broj zadataka.
Učenik ne piše domaće zadaće.

PISMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5) * 91 – 100 %

VRLO DOBAR (4) * 78 – 90 %

DOBAR (3) * 64 – 77%

DOVOLJAN (2) * 51 – 63 %

NEDOVOLJAN (1) * 0 – 50 %

*** Pri bodovanju postupaka rješavanja.**

LIKOVNA KULTURA

CRTANJE

ODLIČAN (5)

Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.

VRLO DOBAR (4)

Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.

DOBAR (3)

Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.

Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive.

Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.

DOVOLJAN (2)

Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima. Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.

SLIKANJE

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.

VRLO DOBAR (4)

Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.

Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.

DOBAR (3)

U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova.

OBLIKOVANJE

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.

VRLO DOBAR (4)

Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.

DOBAR (3)

Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.

GRAFIKA

ODLIČAN (5)

Sigurno i ispravno koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike poštujući zadane motive

VRLO DOBAR (4)

Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike, poštujući zadane motive uz manju nesigurnost.

DOBAR (3)

Koristi likovno –tehnička sredstva i grafičke tehnike uz pomoć i potporu učitelja.

PODRUČJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJA I DIZAJNA

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica, računalo) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Maštovito, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje. Razlikuje pojmove : vizualni znak, poruka, reklama.

VRLO DOBAR (4)

Uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Jednostavnije, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje.

DOBAR (3)

Opaža i razlikuje vizualne medije (fotografije, crtani film, slikovnica). Kombinira i realizira sadržaje, često nepotpuno, čak i uz pomoć učitelja.

ODGOJNI UČINCI RADA (INTERESI, SPOSOBNOSTI, AKTIVNOSTI, ODNOS PREMA RADU)

ODLIČAN (5)

Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale.

Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet.

U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Ističe se.

VRLO DOBAR (4)

Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini.

Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji . Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.

DOBAR (3)

Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.

DOVOLJAN (2)

Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je:

- a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

- 1. PJEVANJE**
- 2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO**
- 3. OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI**
- 4. ODGOJNI UČINCI RADA**

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. PJEVANJE

- posebnu pažnju obratiti na individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja

Proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam.

Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje, sviranje, ples) pratimo opisno, a broječanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika te se predlažu ocjene odličan (5), vrlo dobar (4).

Interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima trebaju biti elementi i opisnog praćenja učenika.

ODLIČAN (5)

- pjesme poznaje u potpunosti i interpretira točno (tekst)
- pjeva solo uz pratnju instrumenta bez pomoći udžbenika, te vrlo lijepo muzicira
- u pjevanju primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru
- dopuštena su mala oscilacija u intonaciji

VRLO DOBAR (4)

- melodijski relativno točno pjeva ali mogao bi biti sigurniji u tekstu pjesama
- pjesme pjeva uz pomoć instrumenta i udžbenika
- dopuštena malo veća oscilacija u intonaciji

DOBAR (3)

- može ritmički i ponekad melodijski pjevati pjesme, ali je nesiguran u tekstu

- iziskuje veću pomoć učitelja prilikom pjevanja
- nastoji primijeniti upute pravilnog pjevanja (tempo, dinamika i ritam)
- dopuštene su veće oscilacije u intonaciji i pomoć učitelja

DOVOLJAN (2)

- učenik pjeva u skladu sa svojim mogućnostima
- kod pjevanja ima poteškoća s tekstom, ritmom i intonacijom
- veća intonativna odstupanja su dopuštena

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- ne želi pjevati ni na nagovor učitelja

2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO

- praćenje i ocjenjivanje temeljiti na analizi pjesama, koja sadrži informacije o: crtovlju, mjeri, notnim vrijednostima, glazbenim oznakama i reproduciranje obrađenih ritamskih obrazaca

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno može analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake te reproducirati obrađene ritamske obrasce
- osjećaj za ritam odlično razvijen
- ritam reproducira bez pogreške

VRLO DOBAR (4)

- prilično samostalno i djelomično točno može realizirati postavljene zadatke
- razvijenog interesa, osjećaj za ritam i sposobnosti
- služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške

DOBAR (3)

- uz pomoć učitelja može realizirati većinu postavljenih zadatak
- iziskuje veću pomoć učitelja i često poticanje
- nesiguran u izvođenju ritamskog primjera

DOVOLJAN (2)

- tek uz stalni poticaj uspijeva realizirati minimum postavljenih zadataka
- rabi jednostavne ritmove uz pomoć učitelja

NEDOVOLJAN (1)

- niti uz stalni poticaj ne uspijeva realizirati ni minimum postavljenih zadataka
- ne pokazuje nikakav interes za rad i suradnju

3. OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI

- obuhvatiti usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmova, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno prepoznaje, tumači, povezuje, uspoređuje, kategorizira i primjenjuje elemente glazbenog jezika
- vlada glazbenim terminima
- ima razvijeno opće znanje, koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima
- pronalazi vlastiti stil u primjeni elemenata glazbenog jezika
- aktivan u slušanju glazbe i ostalim oblicima rada
- osobito dobro pamti i prepoznaje skladbe za slušanje i točno analizira
- prepoznaje pojmove s područja glazb. oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe kao što su:
OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI - note po vrijednosti, pojam tempa i dinamike, vrste mjera, znakovlje, 5 bitnih skladatelja iz skladbi koje smo slušali, prepoznati osnovne instrumente vizualno i neke slušno po dogovoru s učiteljem. (vrijedi za učenike 4.r.)

VRLO DOBAR (4)

- djelomično prepoznaje i tumači elemente glazbenog jezika, međutim u povezivanju, kategoriziranju i primjeni treba pomoć - koristi se glazbenim terminima
- pri analizi slušanih skladbi ponekad varira
- potrebna mala pomoć učitelja kod gore navedenih sastavnica

DOBAR (3)

- razumije većinu elemenata glazbenog jezika, ali ne može samostalno dosegnuti razinu operacionalizacije znanja
- analiza slušnih primjera treba biti pažljivije urađena ili slušana
- pri prepoznavanju glazbenih pojmova iz gore navedenih sastavnica gl. pismenosti, gl. vrsta iziskuje pomoć učitelja
- ponekad treba razvijati veći interes za slušanje određenih skladbi, te potreba za većom koncentracijom
- nesustavno koristi glazbene termin

DOVOLJAN (2)

- pokazuje minimum znanja
- nesamostalan
- oskudno koristi glazbene termine ili ih uopće ne koristi
- potreban veliki poticaj i pomoć
- prepoznaje vrlo malo pojmova s područja gl. pismenosti, gl. umjetnosti iz gore navedenih sastavnica

NEDOVOLJAN (1)

- ne pokazuje niti minimum potrebnog znanja, interesa i spremnosti na suradnju

4. ODGOJNI UČINCI RADA

- obuhvatiti aktivno sudjelovanje u nastavi, kulturu ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje
 - ocjena služi kao poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika
- O

ODLIČAN (5)

- aktivno sudjeluje u nastavi (rado pjeva, svira)
- uvijek spreman na suradnju, ima razvijenu kulturu ponašanja

- redovito nosi pribor
- sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, orkestar)
- prati glazbene događaje, odlazi na koncerte, u kazalište
- kulturno i primjereno komunicira s učiteljem/učiteljicom i vršnjacima
- ostvaruje intenzivan kontakt sa svim sudionicima u odgojno — obrazovnom
- učenikova kreativnost je na izvrsnoj razini

VRLO DOBAR (4)

- ima dobro razvijene komunikacijske vještine
- vrlo odgovorno se ponaša prema radu i postavljenim zadacima
- lako iznosi osobne stavove i vrijednosti
- učenikova kreativnost je na visokoj razini
- pažljiv na satu, ali ima i oscilacija u radu

DOBAR (3)

- uz poticaj rješava postavljene zadatke
- potrebno je poticati socijalne i komunikacijske vještine te aktivnost na satovima
- učenikova kreativnost je na prosječnoj razini
- aktivnost na satu promjenjiva

DOVOLJAN (2)

- potrebno je razvijati etičke kriterije, te vrijednosna mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- nedovoljno odgovoran odnos prema radu
- učenikova kreativnost, komunikacija i socijalizacija je na vrlo niskoj razini
- nedovoljno se trudi na satu

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- komunikacija i socijalizacija učenika je neprimjerena
- neodgovoran odnos prema radu, vršnjacima i učitelju/učiteljici
- konstantno ometa sve aspekte odgojno — obrazovnog procesa

NA ZAKLJUČNU OCJENU UTJEČU I : RADNE NAVIKE, TEMELJITOST, USTROJNOS U RADU, DISCIPLINIRANOST, SAMOSTALNOST U RADU, KONCENTRACIJA NA RAD, MARLJIVOST I IZRAŽAVANJE.

Prisustvo i pojava ovih elemenata kod učenika potvrđuje uspješnu realizaciju odgojno-obrazovnih ciljeva nastave glazbene kulture.

ENGLISKI JEZIK

ELEMENT VREDNOVANJA: **Razumijevanje slušanjem**

ODLIČAN:

- Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Razumije kratki tekst poznate tematike.
- Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
- Samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

VRLO DOBAR:- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.

- Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike.
- Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
- Uglavno točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

DOBAR:

- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj

- Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.
- Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.

DOVOLJAN:

- Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.
- Djelomično točno prepoznaje slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.
- Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).
- Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.
- Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.
- Prepoznaje učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Razumijevanje čitanjem**

ODLIČAN:

- Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.
- Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.
- Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu
- Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne
- Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja
- Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke
- Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.

VRLO DOBAR:- Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.

- Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.
- Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu
- Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.
- Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
- Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.
- Uglavnom točno razumije kratke pisane upute

DOBAR:

- Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove
- Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
- Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj
- Djelomično prepoznaje i ispravlja netočne podatke.
- Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.
- Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima
- Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.
- Djelomično razumije kratke pisane upute.

DOVOLJAN:

- Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
- Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja
- Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
- Prepoznaje točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
- Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.
- Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
- Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
- Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika

ELEMENT VREDNOVANJA: **Usmeno izražavanje i stvaranje**

ODLIČAN:

- Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente
- Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
- Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija

VRLO DOBAR:- Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.

- Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
- Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne omataju komunikaciju

DOBAR:

- Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
- Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
- Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.

DOVOLJAN:

- Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika
- Verbalno reagira uz stalan poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik
- Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.

ELEMENT VREDNOVANJA: Pisano izražavanje i stvaranje

ODLIČAN:

- Točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
- Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.
- Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

VRLO DOBAR:

- Uglavnom točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
- Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.
- Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

DOBAR:

- Djelomično točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
- Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu

DOVOLJAN:

- Često griješi pri prepisivanju kratkih tekstova koji su usmeno obrađeni
- Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.
- Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju
- Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć

Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji.

Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima.

Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.

Bodovni prag provjera znanja:

0-50% = nedovoljan (1) 51-63% = dovoljan(2) 64-78% = dobar (3) 79-90% = vrlo dobar (4) 91-100% = odličan (5)

NJEMAČKI JEZIK

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje slušanjem

ODLIČAN:

- Razumije napatke i naredbe te na njih pravilno reagira. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Razumije kratki tekst poznate tematike.
- Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.

- Samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

VRLO DOBAR:- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.

- Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike.
- Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
- Uglavno točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

DOBAR: - Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj

- Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.
- Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.

DOVOLJAN: - Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.

- Djelomično točno prepoznaje slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.
- Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).
- Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.
- Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.
- Prepoznaje učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Razumijevanje čitanjem**

ODLIČAN: - Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.

- Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.
- Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu
- Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne
- Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja
- Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke
- Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.

VRLO DOBAR:- Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.

- Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.
- Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu
- Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.

- Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
- Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.
- Uglavnom točno razumije kratke pisane upute

- DOBAR:
- Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove
 - Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj
 - Djelomično prepoznaje i ispravlja netočne podatke.
 - Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima
 - Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.
 - Djelomično razumije kratke pisane upute.

- DOVOLJAN:
- Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
 - Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja
 - Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
 - Prepoznaje točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.
 - Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
 - Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika

ELEMENT VREDNOVANJA: **Usmeno izražavanje**

- ODLIČAN:
- Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente
 - Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramaturzijama.
 - Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija

- VRLO DOBAR:- Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
- Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramaturzijama.
 - Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne omataju komunikaciju

- DOBAR:
- Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
 - Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramaturzijama.
 - Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.

- DOVOLJAN: - Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika

- Verbalno reagira uz stalan poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik
- Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Pisano izražavanje**

- ODLIČAN:**
- Točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
 - Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.
 - Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

- VRLO DOBAR:**
- Uglavnom točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
 - Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.
 - Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

- DOBAR:**
- Djelomično točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
 - Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu

- DOVOLJAN:**
- Često griješi pri prepisivanju kratkih tekstova koji su usmeno obrađeni
 - Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.
 - Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju
 - Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć

Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji.

Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima.

Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.

Bodovni prag provjera znanja:

- 0 do 45% - nedovoljan (1)
- 46 do 60% - dovoljan (2)
- 61 do 74 % - dobar (3)
- 75 do 87 % - vrlo dobar (4)
- 88 do 100% - odličan (5)

MATEMATIKA

USMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5)

Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana. Samostalno izvodi pravila i zaključke.

Brzo, sigurno i točno čita, zapisuje i broji brojeve do milijun.

Objašnjava pojam višeznamenastog broja.

Razlikuje dekadске jedinice te ih rangira prema mjesnoj vrijednosti znamenaka u brojevima do milijun.

Samostalno uspoređuje brojeve do milijun te oblikuje zadatke s brojevima do milijun.

Objašnjava te sigurno i brzo primjenjuje postupak pisanog zbrajanja i oduzimanja brojeva do milijun.

Samostalno i brzo primjenjuje naučene postupke pisanog množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem te dvoznamenkastim brojem udesno.

Objašnjava i primjenjuje postupak pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem.

Objašnjava i primjenjuje postupak pisanog dijeljenja duljim postupkom višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem.

Primjenjuje i objašnjava vezu množenja i dijeljenja.

Brzo primjenjuje pravila kod rješavanja zadataka s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada.

Samostalno rješava zadatke riječima i primjenjuje naučena pravila.

Brzo, precizno i uredno crta geometrijskim priborom pravi, šiljasti i tupi kut. Brzo imenuje i označava vrh i krakove kuta. Objasnjava kut kao dio ravnine omeđen polupravcima. Uspoređuje pravi, šiljasti i tupi kut te izdvaja njihove razlike.

Precizno i uredno geometrijskim priborom crta sve vrste trokuta (raznostraničan, jednakokrčan, jednakostraničan, pravokutni). Samostalno ističe i označava vrhove, stranice i kutove trokuta. Objasnjava razliku trokuta s obzirom na duljinu stranica. Objasnjava karakteristike pravokutnog trokuta te ga samostalno pravilno označava.

Brzo i uredno geometrijskim priborom crta pravokutnik i kvadrat. Brzo i sigurno imenuje i označava stranice, vrhove i kutove pravokutnika i kvadrata. Objasnjava razlike između pravokutnika i kvadrata.

Izračunava i objašnjava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.

Brzo i sigurno imenuje i preračunava mjere za površinu (kvadratni centimetar, kvadratni decimetar, kvadratni metar). Brzo i sigurno mjeri površinu prekrivanjem jediničnim kvadratima. Temeljito se služi kvadratnom mrežom u određivanju površine. Primjenjuje pravilo o izračunu opsega i površine u zadacima riječima. Izračunava i objašnjava površinu kvadrata i pravokutnika.

Razlikuje i objašnjava obilježja kvadra i kocke. Brzo određuje bridove, strane i vrhove kvadra i kocke. Samostalno mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka. Izražava obujam u mjernim jedinicama za mjerenje obujma (kubični centimetar i kubični decimetar).

VRLO DOBAR (4)

Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti). Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.

Samostalno čita, zapisuje i broji brojeve do milijun. Objasnjava razliku i imenuje brojeve prema broju znamenaka. Imenuje dekadске jedinice. Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u brojevima do milijun.

Uspoređuje brojeve do milijun.

Primjenjuje postupak pisanog zbrajanja i oduzimanja brojeva do milijun.

Primjenjuje naučene postupke pisanog množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem te dvoznamenkastim brojem udesno.

Primjenjuje postupak pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem.

Primjenjuje postupak pisanog dijeljenja duljim postupkom višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem.

Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.

Rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada.

Rješava zadatke riječima

Crta geometrijskim priborom pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje i označava vrh i krakove kuta. Imenuje kut kao dio ravnine omeđen polupravcima. Razlikuje pravi, šiljasti i tupi kut.

Geometrijskim priborom crta sve vrste trokuta (raznostraničan, jednakokračan, jednakostraničan, pravokutni). Označava vrhove, stranice i kutove trokuta. Razlikuje i imenuje trokute s obzirom na duljinu stranica. Prepoznaje, imenuje i označava pravokutni trokut

Geometrijskim priborom crta pravokutnik i kvadrat. Imenuje i označava stranice, vrhove i kutove pravokutnika i kvadrata. Iznosi razlike pravokutnika i kvadrata.

Izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata.

Imenuje i preračunava mjere za površinu (kvadratni centimetar, kvadratni decimetar, kvadratni metar).

Mjeri površinu prekrivanjem jediničnim kvadratima. Služi se kvadratnom mrežom u određivanju površine

Izračunava površinu kvadrata i pravokutnika.

Razlikuje kvadar i kocku. Navodi bitna obilježja kvadra i kocke. Određuje bridove, strane i vrhove kvadra i kocke. Mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka. Poznaje jedinice za mjerenje obujma (kubični centimetar i kubični decimetar).

DOBAR (3)

Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora). Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.

Čita, zapisuje i broji brojeve do milijun. Razlikuje brojeve prema broju znamenaka. Uglavnom točno imenuje dekadске jedinice. Djelomično određuje mjesnu vrijednost znamenaka u brojevima do milijun. Uspoređuje brojeve do milijun.

Sporije zbraja i oduzima brojeve do milijun.

Nesigurno množi višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem te dvoznamenkastim brojem udesno.

Sporije pisano dijeli višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem.

Sporije pisano dijeli duljim postupkom višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem.

Upotrebljava vezu množenja i dijeljenja u jednostavnim zadacima.

Sporije rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada.

Rješava jednostavnije zadatke riječima.

Uglavnom točno crta pravi, šiljasti i tupi kut. Sporije označava vrhove, stranice i krakove kuta.

Prepoznaje kut. Imenuje pravi, šiljasti i tupi kut.

Uglavnom točno crta sve vrste trokuta (raznostraničan, jednakokračan, jednakostraničan, pravokutni). Sporije označava vrhove, stranice i kutove trokuta. Uglavnom imenuje trokute s obzirom na duljinu stranica. Imenuje pravokutni trokut, ali ga ne označava.

Sporije crta pravokutnik i kvadrat. Označava stranice, vrhove i kutove pravokutnika i kvadrata.

Sporije izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata.

Imenuje mjere za površinu (kvadratni centimetar, kvadratni decimetar, kvadratni metar), ali teže ih preračunava. Sporije mjeri površinu prekrivanjem jediničnim kvadratima. Sporije se služi kvadratnom mrežom u određivanju površine. Uglavnom točno izračunava površinu kvadrata i pravokutnika

Imenuje kvadar i kocku. Navodi uglavnom sva bitna obilježja kvadra i kocke. Imenuje bridove, strane i vrhove kvadra i kocke. Sporije mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka. Uglavnom poznaje jedinice za mjerenje obujma (kubični centimetar i kubični decimetar).

DOVOLJAN (2)

Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja).

Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti. Ne povezuje ih logički.

Sporo i nesigurno čita, zapisuje i broji brojeve do milijun. Teško razlikuje brojeve prema broju znamenaka. Nesigurno imenuje dekadске jedinice. Djelomično određuje mjesnu vrijednost znamenaka u brojevima do milijun. Nesigurno uspoređuje brojeve do milijun.

Zbraja i oduzima brojeve do milijun uz pomoć.

Množi višeznamenasti broj jednoznamenastim brojem te dvoznamenkastim brojem udesno uz pomoć.

Površno i s pogreškama pisano dijeli višeznamenasti broj jednoznamenastim brojem tražeći pomoć.

Površno i s pogreškama pisano dijeli duljim postupkom višeznamenasti broj dvoznamenkastim brojem.

Upotrebljava vezu množenja i dijeljenja u jednostavnim zadacima uz pomoć.

Teško, s pogreškama i uz pomoć učitelja rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada.

Sporo i nepotpuno rješava jednostavnije zadatke riječima.

Nesigurno i neuredno crta pravi, šiljasti i tupi kut. Nepotpuno označava vrhove, stranice i krakove kuta. Prepoznaje kut. Otežano imenuje pravi, šiljasti i tupi kut

Sporo, nesigurno i neuredno crta sve vrste trokuta (raznostraničan, jednakokračan, jednakostraničan, pravokutni). Nepotpuno označava vrhove, stranice i kutove trokuta. Otežano imenuje trokute s obzirom na duljinu stranica. Prepoznaje pravokutni trokut, ali ga ne označava.

Nesigurno i neuredno crta pravokutnik i kvadrat. Otežano označava stranice, vrhove i kutove pravokutnika i kvadrata.

Otežano i uz pomoć izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata.

Prepoznaje mjere za površinu (kvadratni centimetar, kvadratni decimetar, kvadratni metar), ali ih ne preračunava. Mjeri površinu prekrivanjem jediničnim kvadratima uz pomoć učitelja. Otežano se služi kvadratnom mrežom u određivanju površine. Izračunava površinu kvadrata i pravokutnika uz pomoć učitelja.

Prepoznaje kvadar i kocku. Otežano i uz pomoć navodi obilježja kvadra i kocke. Prepoznaje bridove, strane i vrhove kvadra i kocke. Uz pomoć mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka. Teško prepoznaje jedinice za mjerenje obujma (kubični centimetar i kubični decimetar).

NEDOVOLJAN (1)

Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne mat. zakonitosti i pojmove.

Loše čita, zapisuje i broji brojeve do milijun. Ne razlikuje brojeve prema broju znamenaka. Ne imenuje dekadске jedinice. Ne određuje mjesnu vrijednost znamenaka u brojevima do milijune. Teško uspoređuje brojeve do milijun.

Netočno zbraja i oduzima brojeve do milijun.

Netočno množi višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem te dvoznamenkastim brojem udesno.

Niti uz pomoć nije ovladao postupkom dijeljenja višeznamenkastog broj jednoznamenkastim brojem.

Pisano netočno dijeli duljim postupkom višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem.

Niti uz vođenje ne upotrebljava vezu množenja i dijeljenja

Netočno rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada.

Niti uz pomoć ne rješava jednostavne zadatke riječima.

Ne razlikuje pravi, šiljasti i tupi kut niti ih imenuje, niti crta. Niti uz vođenje ne označava vrhove, stranice i krakove kuta, Ne prepoznaje kut.

Ne razlikuje niti crta sve vrste trokuta (raznostraničan, jednakokračan, jednakostraničan, pravokutni). Niti uz pomoć ne označava vrhove, stranice i kutove trokuta. Ne imenuje trokute s obzirom na duljinu stranica. Ne prepoznaje pravokutni trokut.

Ne razlikuje i neprecizno crta pravokutnik i kvadrat. Niti uz vođenje ne označava stranice, vrhove i kutove pravokutnika i kvadrata. Netočno izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata.

Ne prepoznaje mjere za površinu (kvadratni centimetar, kvadratni decimetar, kvadratni metar) niti ih preračunava. Niti uz pomoć ne mjeri površinu prekrivanjem jediničnim kvadratima. Ne služi se kvadratnom mrežom u određivanju površine. Uglavnom netočno izračunava površinu kvadrata i pravokutnika.

Teško razlikuje i prepoznaje kvadar i kocku. Ne navodi obilježja kvadra i kocke niti uz pomoć. Nije ovladao pojmovima brid, strana i vrh kvadra i kocke. Niti uz pomoć ne mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka. Ne prepoznaje jedinice za mjerenje obujma (kubični centimetar i kubični decimetar)

PISMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5) * 91 – 100 %

VRLO DOBAR (4) * 78 – 90 %

DOBAR (3) * 64 – 77%

DOVOLJAN (2) * 51 – 63 %

NEDOVOLJAN (1) * 0 – 50 %

*** Pri bodovanju postupaka rješavanja.**

ODLIČAN (5)

Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.

VRLO DOBAR (4)

Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.

DOBAR (3)

Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima.

DOVOLJAN (2)

Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo.

Pravi pogreške ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.

NEDOVOLJAN (1)

Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene.

Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.

ZALAGANJE UČENIKA

ODLIČAN (5)

Pokazuje vrlo izrazit interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. Uvijek aktivan. Često se javlja da obrazlaže gradivo brzo, točno i s razumijevanjem. U radu je redovit, uporan i samostalan. Redovito traži dodatne zadatke.

VRLO DOBAR (4)

Razvijen interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. U radu je redovit, samostalan. Često se javlja ali zbog brzopletosti griješi u rješavanju zadataka. Ponekad traži dodatne zadatke.

DOBAR (3)

Pokazuje interes za pojedine (lakše) sadržaje. U radu mu je ponekad potrebna pomoć. Javlja se uglavnom kod lakših i jednostavnijih zadataka.

Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmova.

DOVOLJAN (2)

Potrebno ga je stalno poticati na rad. Pokazuje slab interes U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja. Matematičke sadržaje ne obrazlaže jer ih ne razumije. Teško usvaja nova znanja. Potreban je individualiziran pristup u radu.

NEDOVOLJAN (1)

Interes ne pokazuje niti uz poticaj učitelja. Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja. Ne poznaje mat. sadržaje te za njih ne pokazuje interes. Izrazito teško usvaja gradivo.

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Zadaće su redovite, izrazito uredno, točno i temeljito napisane. Uporan je. Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.

Domaće zadaće piše redovito i točno obraćajući pažnju na temeljitost zadaće.

VRLO DOBAR (4)

Zadaće su uglavnom redovite, točne i uredne.

Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.

Domaće zadaće piše redovito i točno, ali ih ne zna objasniti.

DOBAR (3)

U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti.

Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.

Domaće zadaće su uglavnom redovite, ali ne uvijek točne.

DOVOLJAN (2)

Domaće zadaće su neredovite, neuredne i često netočne.

Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.

NEDOVOLJAN (1)

Domaće zadaće su učestalo neredovite, neuredne, netočne i površne.

Često nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.

PRIRODA I DRUŠTVO

USMENO

ODLIČAN (5)

Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje.

Razlikuje i shvaća pojmove žive i nežive prirode.

Objašnjava odnos žive i nežive prirode i uvjeta života.

Prikazuje kruženje vode u prirodi.

Istražuje utjecaj čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju vode.

Razlučuje važnost zraka za život i važnost očuvanja zraka od onečišćenja.

Povezuje važnost biljaka za život i utjecaj tla na život biljaka.

Komentira međusobnu ovisnost biljaka i životinja.

Analizira međusobnu povezanost biljaka i životinja u životnim zajednicama.

Istražuje razloge ugroženosti životne zajednice i navodi načine zaštite.

Navodi primjere štetnosti nestručnog ubiranja gljiva i šumskih plodova opasnih za život i korist ubiranja ljekovitog bilja.

Analizira ljudsko tijelo kao cjelinu.

Objašnjava važnost čuvanja tijela od ozljeda i štetnih utjecaja (ovisnosti) i primjenjuje svoja znanja o tome.

Uočava zlostavljanje i zna kome se obratiti.

Objašnjava prava i obveze djeteta i pridržava ih se.

Povezuje i samostalno interpretira povijesne sadržaje.

Opisuje simbole RH.

Određuje smještaj glavnog grada na zemljovidu RH.

Shvaća važnost Zagreba kao središta svih djelatnosti.

Imenuje narod, nacionalne manjine, jezike, pismo i vjere u RH.

Komentira susjedne zemlje na zemljovidu, prirodne i umjetne granice, objašnjava prometnu i gospodarsku povezanost sa susjednim zemljama.

Razlikuje i analizira zavičaje RH, na zemljovidu pokazuje zavičajna područja, rijeke, uzvisine i gradove tih zavičajnih područja.

Povezuje uvjetovanost zavičajnih područja i gospodarstva.

Istražuje kulturno-povijesne spomenike i važne ličnosti zavičaja u kojem živi.

Usvaja i pokazuje na zemljovidu RH parkove prirode i zaštićena područja u svom zavičaju.

VRLO DOBAR (4)

Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja.

Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama.

Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima.

Razumije i razlikuje pojmove žive i nežive prirode.

Uočava suodnos žive i nežive prirode i uvjete života.

Objašnjava kruženje vode u prirodi.

Istražuje svojstva zraka na osnovi pokusa.

Razlikuje vrste tla prema izgledu.

Razumije važnost biljaka za život i utjecaj tla na život biljaka.

Objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja.
Razumije međusobnu povezanost u životnim zajednicama.
Zaključuje koji su razlozi ugroženosti životne zajednice.

Imenuje dijelove tijela.
Razumije promjene na tijelu i ponašanja u pubertetu.
Razumije jednakosti i prava svih ljudi.

Objašnjava povijesne sadržaje.
Komentira simbole RH.
Uočava smještaj glavnog grada na zemljovidu RH.
Razumije važnost Zagreba kao središta svih djelatnosti.
Objašnjava narod, nacionalne manjine, jezike, pismo i vjere u RH.
Ističe susjedne zemlje na zemljovidu, prirodne i umjetne granice, objašnjava prometnu i gospodarsku povezanost sa susjednim zemljama.

Uočava razlike zavičaja RH, na zemljovidu pokazuje zavičajna područja, najveće rijeke, uzvisine i veća zavičajna središta.
Razumije uvjetovanost zavičajnih područja i gospodarstva i nabraja osnovne gospodarske djelatnosti.
Prikazuje važnije kulturno-povijesne spomenike i poznatije ličnosti zavičaja u kojem živi.

DOBAR (3)

Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije).
Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi.
Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.

Razumije živu i neživu prirodu.
Nabraja uvjete života.
Pokazuje kruženje vode u prirodi.
Sažima svojstva zraka.
Nabraja vrste tla.

Ističe važnost biljaka za život.
Uočava povezanost biljaka i životinja.
Razlikuje životne zajednice.

Pokazuje dijelove tijela.
Opisuje promjene u pubertetu.

Iznosi prema planu povijesne sadržaje.
Imenuje narod, jezike i pismo u RH.
Pronalazi na zemljovidu susjedne zemlje.

Razlikuje zavičaje RH.
Nabraja rijeke, uzvisine, veća zavičajna središta i pronalazi ih na zemljovidu uz pomoć.
Prepoznaje neke kulturno-povijesne spomenike i poznatije osobe svog zavičaja.

DOVOLJAN (2)

Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja.
Djelomično usvojio nastale sadržaje.
Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja.
Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.

Prepoznaje dijelove žive i nežive prirode.
Prisjeća se nekih uvjeta života.

Prisjeća se kruženja vode u prirodi.
Prisjeća se svojstva vode i zraka.
Prepoznaje vrste tla.

Trudi se ispričati o važnosti biljaka za život.
Imenuje životne zajednice.

Imenuje dijelove tijela.

Prisjeća se povijesnih sadržaja.
Prepoznaje simbole RH.
Iznosi kako se ponašati u vrijeme isticanja simbola RH.
Imenuje glavni grad, narod i jezik.

Razlikuje zavičaje RH uz pomoć.
Imenuje velike rijeke, uzvisine i značajna naselja RH.

NEDOVOLJAN (1)

Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja
(razina prisjećanja).
Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja.

Niti uz pomoć učitelja ne razlikuje živu i neživu prirodu.
Ne prisjeća se uvjeta života niti uz pomoć.
Ne ovladao kruženjem vode u prirodi.
Griješi u navođenju svojstva vode i zraka. Ne navodi vrste tla.

Griješi u iznošenju važnosti biljaka za život. Teško imenuje životne zajednice.

Nepotpuno imenuje dijelove tijela.

Niti uz pomoć se ne prisjeća se povijesnih sadržaja.
Griješi u imenovanju simbola RH.
Uz pomoć imenuje glavni grad, narod i jezik.

Ne razlikuje zavičaje RH, Niti uz pomoć ne imenuje velike rijeke, uzvisine i značajna naselja RH.

Nije aktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet. Radne navike u razvoju. Ometa rad ostalih članova skupine. Često privlači pažnju neprimjerenim aktivnostima i izrazima.

PRAKTIČNI RADOVI

ODLIČAN (5)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno.
Zna objasniti postupak i uzrok.
Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.

VRLO DOBAR (4)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno.
Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.

DOBAR (3)

Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja.
Nije sistematičan. Ponekad nema pribor za rad.

DOVOLJAN (2)

Često nema pribora za rad.
Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.

NEDOVOLJAN (1)

Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju.
Rijetko nosi potreban pribor.

ZALAGANJE

ODLIČAN (5)

Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Motivira ostale.
Pokazuje izraziti interes i sposobnosti u radu.
Uredno održava svoje radno mjesto.
Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življenja i ekološke osviještenosti.

VRLO DOBAR (4)

Uredno održava svoje radno mjesto. Aktivan na satu.
Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest.
Interes i sposobnosti za predmet uspješno su razvijeni.

DOBAR (3)

Povremeno vrlo aktivan u radu.
Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini .
Interes i sposobnosti za predmet su dobro razvijeni.

DOVOLJAN (2)

Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu kontrolu.
Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini.

NEDOVOLJAN (1)

Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti.
Često ometa ostale u radu.
Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola.
Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su u razvoju.

PISMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5) * 91 – 100 %

VRLO DOBAR (4) * 78 – 90 %

DOBAR (3) * 64 – 77%

DOVOLJAN (2) * 51 – 63 %

NEDOVOLJAN (1) * 0 – 50 %

* Pri bodovanju postupaka rješavanja.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

MOTORIČKA ZNANJA:

ODLIČAN (5)

Motorička znanja usvojena u potpunosti.
Tehniku određenog kretanja učenik u svim fazama izvodi samostalno, pravilno, sigurno i s lakoćom.
Nisu vidljive nikakve poteškoće u svladavanju zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna.
Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način.

VRLO DOBAR (4)

Motorička znanja usvojena gotovo u cijelosti.
Tehniku određenog kretanja učenik izvodi samostalno, ali uz manje pogreške.
(neznatna odstupanja) u određenim fazama.
Nema posebnih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka.
Tehnička izvedba nije na očekivanoj razini, znanje primjenjuje uz male korekcije.

DOBAR (3)

Motorička znanja usvojena većim dijelom.
Tehniku određenog kretanja učenik izvodi djelomično pravilno i uz pomoć.
S manjim poteškoćama izvodi zadatke.
Tehnička izvedba je površna i nesigurna.
Potrebna je pomoć u izvedbi.

DOVOLJAN (2)

Programska jedinica usvojena djelomično.

Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti.

Primjena znanja jako loša.

Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.

Tehnička izvedba vrlo loša.

Površnost, nezainteresiranost, neurednost.

NEDOVOLJAN (1)

Programska jedinica nije usvojena.

Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija).

Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad.

Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA:

-provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja)

ODLIČAN (5)

-motorička dostignuća iznad prosjeka

-pokazuje napredovanje u svim motoričkim dostignućima

- motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak

-rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata

VRLO DOBAR (4)

-motorička dostignuća izrazita , napredak kontinuiran ali slabije izražen

-bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

-vidljiv je napredak u odnosu na prethodna

DOBAR (3)

-motorička dostignuća u prosjeku , napredak kontinuiran, ali slabije izražen

-rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

-motorička dostignuća zadovoljavajuća

- u motoričkim dostignućima ne pokazuje napredovanje

DOVOLJAN (2)

-svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih rezultata

-vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak, ako učenik nije osobno napredovao tijekom školske godine

NEDOVOLJAN (1)

-je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikaciju i sl.

MOTORIČKE I AEROBNE SPOSOBNOSTI:

- Provjeravaju se na početku i na kraju školske godine

- Na početku školske godine – ustanoviti razinu tih sposobnosti radi određivanja načina i metoda za njihovo poboljšanje – inicijalno provjeravanje

- Na kraju školske godine – ustanoviti finalnim provjeravanjem promjenu tih sposobnosti u odnosu na početak

- Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak

ODGOJNI UČINCI RADA (PRAĆENJE - INTERES, SPOSOBNOSTI, ODNOS PREMA RADU)

ODLIČAN (5)

Aktivnost u izvršavanju zadataka je stalna.

Učenik pokazuje izrazit interes za rad.

Poznaje pravila igre i poštuje ih.

Izuzetno je uporan i ustrajan u radu.

Uvijek je spreman za pomoć i suradnju.
Redovito donosi opremu za vježbanje.
Ima razvijen osjećaj za kolektiv i poštuje postignuća drugih.

VRLO DOBAR (4)

Aktivnost u izvršavanju zadataka je zadovoljavajuća.
Poznaje pravila igre i uglavnom ih poštuje.
Uglavnom je uporan i ustrajan u radu.
Ima razvijen osjećaj za pomoć i suradnju.
Interes postoji ali ne za sve oblike tjelesnog vježbanja.
Uglavnom redovito nosi opremu za tjelesno vježbanje.

DOBAR (3)

Aktivnost u izvršavanju zadataka je povremena.
Učenik pokazuje slabiji interes za rad.
Poznaje pravila igre, ali ih ne poštuje uvijek.
Nedovoljno je uporan i ustrajan u radu te se zadovoljava djelomičnim rezultatima.
Potrebno je razvijati suradništvo.
Povremeno zaboravi opremu za tjelesno vježbanje (2-3 puta tijekom mjeseca)
Osjećaj za kolektiv treba njegovati.
Pravila igara osjeća kao teret.
Realno procjenjuje svoje mogućnosti.

DOVOLJAN (2)

Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.
Prisutna slaba aktivnost u radu.
Aktivnost u izvršavanju zadataka slaba.
Često ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 3 puta tijekom mjeseca).
Osjećaj za kolektiv slabo razvijen.
Ne samokritičan i teško podnosi poraz.

NEDOVOLJAN (1)

Neaktivan u radu i izvršavanju zadataka.
Ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 5 puta tijekom mjeseca).
Osjećaj za kolektiv vrlo slabo razvijen.
Neskroman i sklon egoizmu.
Ponašanjem ugrožava sigurnost drugih.
Sklon podcjenjivanju drugih.

VJERONAUK

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

11. ZNANJE:

ODLIČAN(5) - izvrsna usvojenost nastanih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje sadržaja s potpunim razumijevanjem i logičkim zaključivanjem

VRLO DOBAR (4) - vrlo dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s razumijevanjem uz nedostatak logičkog zaključivanja

DOBAR (3) - zadovoljavajuće dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s nepotpunim razumijevanjem bez

logičkog zaključivanja

DOVOLJAN (2) - djelomična usvojenost sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s nedostatkom razumijevanja

NEDOVOLJAN (1) - neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna

neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna s konativnom razinom

s konativnom razinom

12. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN(5) - izvrsna primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i

operativnu razinu

- izrazito razvijene sposobnosti za sve vrste, oblike i načine

stvaralačkog izražavanja

VRLO DOBAR(4) - vrlo dobro kreativno izražavanje i primijenjena usvojenih nastavnih

sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOBAR(3) - zadovoljavajuće dobra primjena usvojenih nastavnih sadržaja na

afektivnu i operativnu razinu

- dobro razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOVOLJAN (2) - djelomična primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu

i operativnu razinu

- djelomično razvijene sposobnosti za pojedine vrste, oblike i načine

stvaralačkog izražavanja

NEDOVOLJAN (1) - primjena usvojenih nastavnih sadržaja na operativnu i afektivnu

razinu očituje se na konativnoj razini

13. ZALAGANJE

ODLIČAN(5) - izrazita aktivnost i interes za rad

- iznimno odgovoran i marljiv

- izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja

i rezultata

- pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama

VRLO DOBAR (4) - aktivan i zainteresiran za rad

- odgovoran i marljiv

- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja

- redovit u ispunjavanju obvezama

DOBAR (3) - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti

- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće

- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor

ili zadaću s vremena na vrijeme

- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje

DOVOLJAN (2) - zalaže se u granicama svojih mogućnosti

- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor

- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja

- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet

NEDOVOLJAN (1) - ne pokazuje nikakav interes za predmet

- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor

- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata
- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

14. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

- ODLIČAN (5)** - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika
- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljem
 - uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike
 - svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem
 - uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje
 - izrazito komunikativan i tolerantan

- VRLO DOBAR(4)** - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje
- korektan u izricanju svoga stava
 - trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja

- DOBAR(3)** - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga
- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju

- DOVOLJAN (2)** - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugima
- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava
 - ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg

- NEDOVOLJAN (1)** - neprimjerenim oblicima ponašanja narušava tijek nastavnog procesa
- neprimjereno i vulgarno se izražava
 - nemarno se odnosi prema školskoj imovini

ENGLESKI JEZIK – IZBORNI

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje slušanjem

- ODLIČAN:**
- Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Razumije kratki tekst poznate tematike.
 - Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
 - Samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

- VRLO DOBAR:-** Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike.
 - Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
 - Uglavno točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

- DOBAR:**
- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj

- Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.
- Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.

- DOVOLJAN:**
- Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.
 - Djelomično točno prepoznaje slovanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.
 - Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).
 - Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.
 - Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.
 - Prepoznaje učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje čitanjem

- ODLIČAN:**
- Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.
 - Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu
 - Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne
 - Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja
 - Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.
 - Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke
 - Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.

- VRLO DOBAR:-**
- Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.
 - Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu
 - Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.
 - Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
 - Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.
 - Uglavnom točno razumije kratke pisane upute

- DOBAR:**
- Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove
 - Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj
 - Djelomično prepoznaje i ispravlja netočne podatke.
 - Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima

- Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.
- Djelomično razumije kratke pisane upute.

- DOVOLJAN:**
- Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
 - Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja
 - Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
 - Prepoznaje točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.
 - Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
 - Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika

ELEMENT VREDNOVANJA: Usmeno izražavanje i stvaranje

- ODLIČAN:**
- Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente
 - Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija

- VRLO DOBAR:-**
- Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
 - Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne ometaju komunikaciju

- DOBAR:**
- Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
 - Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.

- DOVOLJAN:**
- Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika
 - Verbalno reagira uz stalan poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik
 - Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.

ELEMENT VREDNOVANJA: Pisano izražavanje i stvaranje

- ODLIČAN:**
- Točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
 - Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.
 - Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

- VRLO DOBAR:-**
- Uglavnom točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
 - Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.

- Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

DOBAR: - Djelomično točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
- Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu

DOVOLJAN: - Često griješi pri prepisivanju kratkih tekstova koji su usmeno obrađeni
- Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.
- Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju
- Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć

Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji.

Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima.

Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.

Bodovni prag provjera znanja:

0-50% = nedovoljan (1) 51-63% = dovoljan(2) 64-78% = dobar (3) 79-90% = vrlo dobar (4) 91-100% = odličan (5)

NJEMAČKI JEZIK – IZBORNI

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje slušanjem

ODLIČAN: - Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Izvrsno razumije govor normalne brzine artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika.
- Globalno i selektivno razumije kratki tekst poznate tematike.
- Razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja te jednostavni dijalog/tekst
- Uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik.
- Samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

VRLO DOBAR:- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.
- Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Vrlo dobro razumije govor normalne brzine artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika.
- Uglavnom razumije globalno i selektivno kratki tekst poznate tematike.
- Uglavnom razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja te jednostavni dijalog/tekst
- Uglavnom uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik.
- Uglavnom samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

DOBAR:

- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.
- Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj
- Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.
- Djelomično razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja, dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
- Djelomično razumije govor normalne brzine artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika.

DOVOLJAN:

- Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.
- Djelomično točno prepoznaje slovanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.
- Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).
- Slabo povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Uglavnom ne razumije govor normalne brzine artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika.
- Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.
- Prepoznaje učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.

NEDOVOLJAN:

- Ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku.
- Ne povezuje vidni i slušni jezični sadržaj.
- Ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije.
- Ne pokazuje globalno razumijevanje teksta.
- Ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje čitanjem

ODLIČAN:

- Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.
- U potpunosti razumije kratke pisane upute i kratke tekstove.
- Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.
- Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu
- Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne
- Vrlo tečno čita te u potpunosti vlada rečeničnom intonacijom.
- Uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi.
- Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja
- Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke
- Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.

VRLO DOBAR:

- Uglavnom točno i tečno čita riječi, rečenice i kraće tekstove i svladava intonaciju.
- Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.

- Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu.
- Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.
- Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
- Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.
- Uglavnom točno razumije kratke pisane upute
- Većinom uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi.

- DOBAR:
- Uz pomoć razumije kratke pisane upute i kratke tekstove.
 - Djelomično prepoznaje i čita fonetske simbole
 - Čita s manjim poteškoćama te djelomično svladava rečeničnu intonaciju.
 - Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj
 - Djelomično prepoznaje i ispravlja netočne podatke.
 - Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima
 - Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.
 - Djelomično razumije kratke pisane upute.
 - Slabo uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi

- DOVOLJAN:
- Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
 - Slabo svladava rečeničnu intonaciju.
 - Uglavnom ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi
 - Vrlo teško razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst.
 - Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja
 - Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
 - Prepoznaje točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.
 - Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
 - Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika

- NEDOVOLJAN:
- Ne razumije pročitano.
 - Ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi.
 - Ne pokazuje globalno razumijevanje teksta.
 - Ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst.
 - Ne svladava rečeničnu intonaciju.
 - Ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Usmeno izražavanje**

ODLIČAN:

- Pravilno izgovara specifične glasove njemačkog jezika.
- Uspješno postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih.
- Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente
- Samostalno i točno prenosi poruku i vrlo aktivno sudjeluje u kraćim dramaturzijama.
- Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija
- Nizom jednostavnih rečenica opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijekom događaja prema predlošku.

VRLO DOBAR:

- Uglavnom pravilno izgovara specifične glasove njemačkog jezika.
- Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
- Uz manju pomoć postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih.
- Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramaturzijama.
- Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne ometaju komunikaciju

DOBAR:

- Uz manju pomoć točno izgovara specifične glasove njemačkog jezika.
- Djelomično samostalno prepoznaje i imenuje osnovne leksičke jedinice ili jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija.
- Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
- Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramaturzijama.
- Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.

DOVOLJAN:

- Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika.
- Verbalno reagira uz stalni poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik.
- Uglavnom netočno izgovara specifične glasove njemačkog jezika.
- Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalni poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.
- Reproducira kratke dijaloge uz ponavljanje za modelom i izmjenu poznatih elemenata.
- Uz poticaj sudjeluje u dramaturzijama i dijalozima.
- Samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.
- S teškoćama postavlja i odgovara na jednostavna pitanja.

NEDOVOLJAN:

- Netočno izgovara specifične glasove njemačkog jezika.
- Ni uz poticaj ne sudjeluje u dramaturzijama i dijalozima.
- Ne postavlja i ne odgovara na jednostavna pitanja.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Pisano izražavanje**

- ODLIČAN:**
- Točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
 - Točno piše kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.
 - Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.
 - Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju
 - Uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskog i njemačkog jezika.
 - Točno piše riječi prema diktatu.
 - Samostalno piše pozivnicu ili čestitku.
- VRLO DOBAR:-** Uglavnom točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni.
- Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.
 - Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.
 - Uz malu pomoć piše kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.
 - Uglavnom samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.
 - Uglavnom samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju
 - Uz manju pomoć uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskog i njemačkog jezika.
 - Uglavnom točno piše riječi prema diktatu.
 - Uglavnom samostalno piše pozivnicu ili čestitku.
- DOBAR:**
- Djelomično točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
 - Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu
 - Uz pomoć piše kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim temama prema predlošku.
 - Uz pomoć samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju .
 - Uz veću pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima.
 - Djelomično upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.
 - Djelomično uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskog i njemačkog jezika.
 - Griješi u pisanju riječi prema diktatu.
 - Uz pomoć piše pozivnicu ili čestitku.
- DOVOLJAN:**
- Često griješi pri prepisivanju kratkih tekstova koji su usmeno obrađeni
 - Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.
 - Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.
 - Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć
 - Teže piše kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim temama prema predlošku.
 - Teže samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju .
 - Teže dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima.
 - Teže upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.
 - Teže uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskog i njemačkog jezika.
 - Griješi u pisanju riječi prema diktatu.

- Uz stalnu pomoć piše pozivnicu ili čestitku.

NEDOVOLJAN: - Ne piše ni kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.

- Ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima.

- Učestalo griješi u pisanju riječi prema diktatu.

Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji.

Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima.

Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.

Bodovni prag provjera znanja:

0 do 45% - nedovoljan (1)

46 do 60% - dovoljan (2)

61 do 74 % - dobar (3)

75 do 87 % - vrlo dobar (4)

88 do 100% - odličan (5)

HRVATSKI JEZIK

Kriteriji i elementi vrednovanja u nastavi Hrvatskoga jezika

JEZIK

Upotrebljavamo testove autora Rihtarić, Marijačić, Levak, Sandalić. Obavezno pišemo početnu provjeru znanja, ali uz prethodno ponavljanje gradiva od najmanje dva sata. Osim početne provjere, pišemo još četiri ispita tijekom godine po nastavnim cjelinama.

U prostor za opisno praćenje stavljamo nadnevak usmene provjere i cjelinu koju ispitujemo te formativne ocjene.

Određene cjeline provjeravaju se i kratkim najavljenim pisanim provjerama u trajanju do 15 minuta, a konačna ocjena jest njihova aritmetička sredina koja se zapisuje u imenik.

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati

KNJIŽEVNOST

Književnost se tijekom školske godine provjerava usmeno i pisano. Pratimo učenikovo zalaganje na satu te ga nagrađujemo za pronicljivost, razumijevanje, povezivanje, prepoznavanje te zaključivanje kod obrade i interpretacije, ali ga i usmjereno ispitujemo na dogovorenim satima provjere književnosti.

Gradivo se pisano provjerava trima pisanim provjerama (lirika, epika, drama).

Upotrebljavamo testove autora Rihtarić, Marijačić, Levak, Sandalić.

Na književnom ili neknjiževnom tekstu provjerava se i čitanje s razumijevanjem.

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove;

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati

LEKTIRA

Uvijek dajemo učenicima za domaću zadaću posebne zadatke vezane uz svaku lektiru.

Učenici sudjeluju u izradi popisa lektire.

Svaki ju mjesec provjeravamo na drugačiji način: nastavni listići, prezentacija, plakati, usmeno prepričavanje, strip, kviz, dramatizacija...

Pročitanoost lektire vrednuje se zadnji tjedan tekućeg mjeseca u dogovoru s učenicima.

Pisano uvijek provjeravamo tri obavezna književna naslova, a ponekad i ostale. Uz pisanu se provjeru ocjenjuje i domaća zadaća te aktivnost na satu tijekom interpretacije djela. Konačna ocjena koja se upisuje u imenik jest aritmetička sredina tih triju elemenata.

Ako učenik iz pisane provjere lektire dobije negativnu ocjenu, a nije napisao domaću zadaću niti aktivno sudjelovao u interpretaciji, na prvom satu analize ispravljenog ispita lektire omogućit će mu se da usmeno odgovara. Negativna ocjena evidentirat će se u rubriku opisnog praćenja.

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik nije pročitao lektiru

dovoljan – učenik je pročitao lektiru, ali nije razumio tekst, učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati likove, dijelove fabule, ali ih ne zna samostalno opisati, objasniti odnose između likova, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti sadržaj lektire

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, samostalno i točno analizirati

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, izraziti stav, preispitati, uočiti neke nove i drukčije pristupe u tekstu

USMENO I PISANO IZRAŽAVANJE

Usmeno izražavanje - provjeravamo interpretativno čitanje, krasnoslov, prepričavanje, opisivanje... svako polugodište moraju naučiti krasnosloviti barem jednu pjesmu.

Usmeni odgovor i vrednovanje učenika na satu (bilo kojega područja) evidentira se kao + (plus) u rubriku opisnog praćenja. Nakon evidentirana tri plusa, učenik dobiva ocjenu odličan u rubriku jezičnoga izražavanja – usmenog ili u rubriku područja u kojem je aktivan. Iznimno zalaganje i javljanje na satu evidentira se opisnim praćenjem u rubriku, a učeniku se odmah upisuje ocjena.

Pisano izražavanje - pišu se do dva diktata koji prate pravopisno (gramatičko) gradivo, dvije školske zadaće i dva vezana teksta.

U školsku zadaću upisujemo ocjene iz pet sastavnica: sadržaja, kompozicije, stila, gramatike i pravopisa te vanjštine teksta.

Konačna ocjena njihova je aritmetička sredina koju upisujemo u imenik. Tako se ocjenjuju i vezani tekstovi. Ocjenjuje se urednost, pisanje pisanim slovima te sadržajna i pravopisna točnost.

Školska zadaća: prije pisanja dobivaju upute (npr. autobiografija, putopis, opisivanje, problemski članak...)

nedovoljan- učenik ima znatnih poteškoća s pravopisom, ne zna grafički i sadržajno organizirati tekst, siromašan rječnik, nesposobnost organizacije sintakse, ne zna pisana slova

dovoljan - u odnosu na nedovoljnu ocjenu, učenik ima čitak rukopis, zna pravilno oblikovati rečenicu i grafički dijeli neke dijelove teksta, stilski jednolične rečenice koje se ponavljaju u obliku formula

dobar - pogreške tipa *č i ć, ije, je*, upravni govor, vlada sintaksom, grafički oblikuje tekst koji se nerijetko ne podudara sa sadržajem, siromašan rječnik, lokalizmi

vrlo dobar - grafički oblikuje tekst koji se podudara sa sadržajnim dijelovima, pravilno ulančava zavisnosloženu i nezavisnosloženu rečenicu, bogat rječnik, upotrebljava pravilno upravni govor, ima pravopisne pogreške: *č, ć, ije, je*

odličan - uz prethodno, ne radi pravopisne pogreške ili ih radi u maloj mjeri (do četiri pravopisne pogreške).

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Krasnoslov:

nedovoljan – učenik ne zna tekst pjesme

dovoljan - učenik recitira uz mnoge intervencije

dobar - učenik recitira uz najviše jednu intervenciju

vrlo dobar - učenik samostalno recitira, ali ne poštuje sve govorne vrednote

odličan - učenik recitira samopouzvano, poštujući govorne vrednote, ostavljajući dojam u slušatelja

MEDIJSKA KULTURA

Iz medijske kulture ocjenjujemo upotrebu pojmova koji nam trebaju za razumijevanje i analizu filmova, stripova i ostalih medija.

U medijsku kulturu upisujemo ocjene iz plakata, prezentacija, izrade stripova, slikovnica, reklama i domaćih zadaća.

Na kraju školske godine usvojenost i razumijevanje pojmova provjerava se završnim ispitom znanja. Kriteriji su kao i za ostale pisane provjere prema broju bodova.

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati ili stvoriti

PLAKAT

Plakati se izrađuju na hamer papiru. Veličinu plakata određuje učitelj. Učenicima se prepušta grafičko oblikovanje plakata čime do izražaja dolazi njihova kreativnost.

Plakati su informativnog karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata.

Tekst na plakatu mora biti sažet, pisan slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

odličan (5)

- jasno uočljiv naslov
- pregledno razrađena tema, zanimljiv i jasan sadržaj
- poruka, tekst, boje i izbor slova u službi sadržaja
- kreativno organizirani podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja
- estetski dotjeran
- likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom
- vidljiv samostalan rad

vrlo dobar (4)

- jasno uočljiv naslov
- sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća cilja
- vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora
- kreativno organiziran u smislene cjeline, no traži doradu u estetskom izgledu
- vizualno nedovoljno prepoznatljiv
- nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga

dobar (3)

- djelomično obrađena tema
- poruka relativno jasna, slabo uočljiva
- sadrži previše ili premalo detalja
- obrada podataka nedovoljno atraktivna
- prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekog drugog izvora znanja

dovoljan (2)

- djelomično nepregledan plakat
- bez istaknutih jasnih teza
- sadrži previše ili premalo detalja
- vizualno neatraktivan
- loše odabrani tekstualni i slikovni prilozi
- veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

nedovoljan (1)

- vizualno nepregledan, neuredan plakat
- nerazumljiva poruka
- niska razina obrade sadržaja
- estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta
- tekst preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja bez učenikova udjela u tome
- plakat izrađen od strane neke druge osobe

RAD U SKUPINI – praćenje pojedinca

odličan (5)

- učenik je posebno motiviran i zainteresiran
- odgovoran je u radu, poštuje pravila rada, pouzdan je, savjestan, poštuje druge
- svoj dio zadatka izvršava samostalno i s lakoćom
- daje kreativne primjedbe i prijedloge
- ima visoko razvijeno kritičko mišljenje

- zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini
- u prezentiranju jasan, točan, jezgrovit

vrlo dobar (4)

- motiviran je i zainteresiran
- rješava svoj dio zadatka služeći se naučenim sadržajima
- poštuje pravila rada, marljiv je, pouzdan i odgovoran
- podržava rad skupine i potiče na rad
- u prezentiranju je točan i korektan

doobar (3)

- u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje
- naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama
- nesamostalan u radu, slijedi druge
- teže iskazuje svoje mišljenje
- u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajkuje), sporiji i neprecizniji
- djelomično poštuje pravila ponašanja

dovoljan (2)

- radi u skupini uz učiteljevu pomoć
- zadatke ne dovršava i ima pogrešaka
- radi na razini prisjećanja
- površan u radu
- slab interes za rad, uglavnom pasivan
- često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu

nedovoljan (1)

- poticaj i pomoć ne motiviraju ga za rad
- u svemu je površan i neodgovoran
- nezainteresiran za rad, ometa druge u radu
- ne poštuje pravila ponašanja u skupini
- traži potpunu pozornost i individualni pristup

RAD U SKUPINI – praćenje skupine

odličan (5)

- učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom i u zadanome vremenu
- u radu su kreativni, samostalno primjenjuju stečena znanja
- samostalni u podjeli zadataka i uloga u skupini
- vrlo su aktivni i zainteresirani
- poštuju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, poštuju ih, dogovaraju se i prihvaćaju tuđe prijedloge, rade svoj dio posla, ali i pomažu drugima, doprinose radu skupine)
- način prezentacije jasan je, točan i siguran

vrlo dobar (4)

- učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu uz manje poteškoće
- primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške
- aktivni su i zainteresirani
- poštuju pravila ponašanja u skupini uz manja odstupanja
- samostalni su u podjeli zadataka i uloga
- način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran

doobar (3)

- potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadataka
- teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu
- slabije pokazuju kreativnost
- osrednje su zainteresirani za rad
- uz pomoć učitelja dijele zadatke i uloge u skupini
- djelomično poštuju pravila ponašanja u skupini
- u prezentaciji su sporiji, zastajkuju, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć

dovoljan (2)

- teško razumiju postavljene zadatke
- zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka
- traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad
- nisu motivirani za rad, slabo su zainteresirani
- prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo

nedovoljan (1)

- nezainteresirani su za rad
- ne rješavaju zadatke
- ne poštuju pravila ponašanja u skupini
- bučni su, ometaju druge u radu

Moguća su tri načina vrednovanja skupnoga rada:

1. Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
2. Svaki član skupine može dobiti svoju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegova rada tijekom rada u skupini i provjere znanja nakon skupnoga rada.
3. Svaki član skupine može dobiti dvije ocjene: ocjenu za skupni uradak i individualnu ocjenu za provjeru znanja.

NEGATIVNE OCJENE

Svaku negativnu ocjenu iz predmeta Hrvatski jezik učenik ima pravo i mogućnost pisano ispraviti u roku od 10 dana od dana kada ju je dobio. Ako u tome ne uspije, ima priliku odgovarati usmeno kada je za to spreman.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena iz predmeta Hrvatski jezik donosi se na temelju ukupnosti svih brojčanih i opisnih ocjena tijekom cijele školske godine. Uzimaju se u obzir svi elementi, opisne i brojčane ocjene, cjelokupni dojam, zalaganje, rad na satu, dodatne aktivnosti, zainteresiranost učenika za pojedina područja i iskazivanje potencijala i talenta u njima. Ako je učenik značajno napredovao u završnom obrazovnom razdoblju, zaključna ocjena može biti i veća od aritmetičke sredine svih ocjena.

Ocjena nedovoljan – učenik ima negativno ocijenjena tri nastavna područja – hrvatski jezik, književnost i lektiru.

U Velikom Bukovcu 8. rujna 2017.

Učiteljice hrvatskoga jezika:

Maja Matijašec, Katarina Novak, Marina Zember

LIKOVNA KULTURA

1. NAPUTCI KOJI SE NALAZE UZ IMENIK B nalažu da se ocjenjuje brojčano ocjenama: odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2) i nedovoljan (1).

Ocjene se upisuju u imenik, a učenika se o ocjeni obavještava usmeno. Na likovni rad ne upisuje se ni brojčana ni opisna ocjena.

OCJENJIVANJE RADA I LIKOVNOG URATKA PREMA LIKOVNIM PODRUČJIMA

- a) izražavanje crtežom
- b) kolorističko i tonsko izražavanje
- c) trodimenzionalno oblikovanje
- d) grafičko izražavanje
- e) razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu

Sukladno likovnim područjima ocjenjuju se

- a) crtež
- b) slika
- c) trodimenzionalni likovni rad
- d) grafički otisak
- e) razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu koje učenik/ica pokažu usmenim i pismenim putem ili u načinu organizacije procesa kreiranja likovnog uratka.

Elementi vrednovanja likovnih uradaka su:

- a) riješenost likovnog problema
- b) originalnost likovnog rješenja
- c) kvaliteta likovnosti
- d) tehnička izvedba
- e) način organizacije stvaralačkog procesa (pod ovim se podrazumijeva razumijevanje procesa različitih stadija stvaranja likovnog rada, ali i učenikova briga za kvalitetu vlastitog rada, te pripremljenost za rad koja se očituje u donošenju pribora); stavovi izneseni u tijeku stvaralačkog procesa (vezani uz likovnost, kreativnost, osmišljavanje novih strategija likovnog rada ali i odnos prema radu); usmeno obrazlaganje stvaralačkog procesa i razumijevanja likovnog problema; pismeno obrazlaganje stvaralačkog procesa i razumijevanja likovnog problema (kod nastavnika koji koriste radne bilježnice i bilježnice)

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
odličan (5)	
Izražavanje crtežom	Učenik je odlično realizirao/rješio likovni problem na svom radu. Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima. Odlična estetska kvaliteta rada.

	<p>Odličan način vladanja crtačkom tehnikom.</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.</p> <p>Odlična estetska kvaliteta rada .</p> <p>Odličan način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.</p> <p>Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.</p> <p>Odlična estetska kvaliteta rada.</p> <p>Odličan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je odlično rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju (karton tisku, linorezu, monotipiji).</p> <p>Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.</p> <p>Odlična estetska kvaliteta rada.</p> <p>Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenik je samoinicijativan u radu.</p> <p>Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.</p> <p>S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.</p> <p>Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz</p>

	<p>drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Dosljedan u radu.</p> <p>Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu</p> <p>Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.</p> <p>Poštuje školska pravila.</p> <p>Samokritičan i pravedan.</p>
--	---

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
vrlo dobar (4)	
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni problem.</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.</p> <p>Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p>

	Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način , vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija)</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.</p> <p>Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.</p> <p>Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.</p> <p>Vrlo dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Uglavnom dosljedan u radu.</p> <p>Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.</p> <p>Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.</p> <p>Poštuje školska pravila.</p> <p>Samokritičan i pravedan.</p>

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
dobar (3)	
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni problem.</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan / površan način vladanja crtačkom tehnikom.</p>

	<p>Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična/površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici</p> <p>Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.</p> <p>Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.</p> <p>Djelomična /površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p> <p>Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je djelomično dobro realizirao/ rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtjevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.</p> <p>Djelomična/ površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).</p> <p>Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenika/učenicu treba poticati na rad.</p> <p>Učenik/učenica je samo na poticaj aktivan/aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.</p> <p>Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog</p>

	<p>problema u svom radu.</p> <p>Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova i ključnih pojmova iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Nije ustrajan u radu.</p> <p>Ima negativan ili promijenjivi stav prema učenju i predmetu. Pokazuje promijenjivi interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Ponekad krši školska pravila.</p>
OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
dovoljan (2)	
Izražavanje crtežom	<p>Preko volje, uz stalni poticaj i opomene napravljen zadatak.</p> <p>Crtež je ne dovršen, bez estetske kvalitete.</p> <p>Kompozicija potpuno ne organizirana, bez detalja.</p> <p>Potpuno zanemaren likovni problem, ne prepoznatljiv zadani motiv.</p> <p>Iako poznaje likovnu tehniku ne koristi njene mogućnost.</p> <p>Učenik nije usvojio osnovne ključne pojmove</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Bez interesa, uz stalni poticaj i opomene napravljen zadatak.</p> <p>Nisu primijenjene osobine tehnike koju učenik već godinama koristi .</p> <p>Zanemaren je određeni likovni problem.</p> <p>Rad je urađen iznimno šturim likovnim jezikom bez poštivanja načela komponiranja.</p> <p>Učenik nije usvojio osnovne ključne pojmove</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik ni uz opomene i poticaj ne istražuje likovni zadatak kako bi pronašao vlastiti izričaj.</p> <p>Realizira rad šturim likovnim jezikom ne primjenjujući mogućnosti tehnike, ne poštujući zadani motiv.</p> <p>Učenik ne poznaje ključne pojmove.</p>
Grafičko izražavanje	Uradak ne dovršen, bez detalja.

	<p>Motiv i likovni problem su potpuno zanemareni.</p> <p>Kompozicija pre jednostavna ili ne organizirana.</p> <p>Tehnička kvaliteta rada loša i uz stalne napomene učitelja.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenik poznaje tek po koji ključni pojmom.</p> <p>Sposobnosti učenika su prosječno razvijene ali nema interesa za rad.</p> <p>Često nema pribora.</p> <p>Potrebna mu je stalna kontrola i pomoć učitelja jer lako odustaje.</p> <p>Ponekad krši školska pravila</p>
OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
nedovoljan (1)	
Sve komponente	<p>Učenik nije napravio uradak.</p> <p>Na dodatne pokušaje motivacije od strane učitelja nije pokazao interes.</p> <p>Sposobnosti učenika su prosječno razvijene.</p> <p>Nema pribor, no ponuđeni ne želi upotrijebiti u radu.</p> <p>Ključne pojmove ne poznaje.</p> <p>Krši školska pravila, ometa nastavu i ostale učenike</p>

VREDNOVANJE UČENIKA S TEŠKOĆAMA U RAZVOJU

Elementi vrednovanja

- realizacija postavljenog zadatka obzirom na teškoće pojedinog učenika
- odnos prema radu, uloženi trud i nošenje pribora
- poštivanje školskih pravila
- poznavanje ključnih pojmova likovnog jezika, u skladu s mogućnostima

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je:

- a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

1. PJEVANJE
2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO
3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI
4. ODGOJNI UČINCI RADA

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. PJEVANJE

- posebnu pažnju obratiti na individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja

Proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam.

Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje, sviranje, ples) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika te se predlažu ocjene odličan (5), vrlo dobar (4).

Interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima trebaju biti elementi i opisnog praćenja učenika.

ODLIČAN (5)

- pjesme poznaje u potpunosti i interpretira točno (tekst)
- pjeva solo uz pratnju instrumenta bez pomoći udžbenika, te vrlo lijepo muzicira
- u pjevanju primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru
- dopuštena su mala oscilacija u intonaciji

VRLO DOBAR (4)

- melodijski relativno točno pjeva ali mogao bi biti sigurniji u tekstu pjesama
- pjesme pjeva uz pomoć instrumenta i udžbenika
- dopuštena malo veća oscilacija u intonaciji

DOBAR (3)

- može ritmički i ponekad melodijski pjevati pjesme, ali je nesiguran u tekstu
- iziskuje veću pomoć učitelja prilikom pjevanja
- nastoji primijeniti upute pravilnog pjevanja (tempo, dinamika i ritam)
- dopuštene su veće oscilacije u intonaciji i pomoć učitelja

DOVOLJAN (2)

- učenik pjeva u skladu sa svojim mogućnostima
- kod pjevanja ima poteškoća s tekstom, ritmom i intonacijom
- veća intonativna odstupanja su dopuštena

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- ne želi pjevati ni na nagovor učitelja

2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO

- praćenje i ocjenjivanje temeljiti na analizi pjesama, koja sadrži informacije o: crtovlju, mjeri, notnim vrijednostima, glazbenim oznakama i reproduciranje obrađenih ritamskih obrazaca

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno može analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake te reproducirati obrađene ritamske obrasce
- osjećaj za ritam odlično razvijen
- ritam reproducira bez pogreške

VRLO DOBAR (4)

- prilično samostalno i djelomično točno može realizirati postavljene zadatke
- razvijenog interesa, osjećaj za ritam i sposobnosti
- služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške

DOBAR (3)

- uz pomoć učitelja može realizirati većinu postavljenih zadatak
- iziskuje veću pomoć učitelja i često poticanje
- nesiguran u izvođenju ritamskog primjera

DOVOLJAN (2)

- tek uz stalni poticaj uspijeva realizirati minimum postavljenih zadataka
- rabi jednostavne ritmove uz pomoć učitelja

NEDOVOLJAN (1)

- niti uz stalni poticaj ne uspijeva realizirati ni minimum postavljenih zadataka
- ne pokazuje nikakav interes za rad i suradnju

3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI

- obuhvatiti usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmova, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno prepoznaje, tumači, povezuje, uspoređuje, kategorizira i primjenjuje elemente glazbenog jezika
- vlada glazbenim terminima
- ima razvijeno opće znanje, koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima
- pronalazi vlastiti stil u primjeni elemenata glazbenog jezika
- aktivan u slušanju glazbe i ostalim oblicima rada
- osobito dobro pamti i prepoznaje skladbe za slušanje i točno analizira
- prepoznaje pojmove s područja glazb. oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe kao što su:

VOKALNA, INSTRUMENTALNA I VOKALNO-INSTRUMENTALNA GLAZBA, NARODNA GLAZBA, GLASOVI PO SPOLU I VRSTI NABROJATI, VRSTE ZBOROVA, GLAZBENO-SCENSKA DJELA, SIMFONIJSKI ORKESTAR VRSTE GLAZBALA (vrijedi za učenike od 5.-8.r.)

VRLO DOBAR (4)

- djelomično prepoznaje i tumači elemente glazbenog jezika, međutim u povezivanju, kategoriziranju i primjeni treba pomoć - koristi se glazbenim terminima
- pri analizi slušanih skladbi ponekad varira
- potrebna mala pomoć učitelja kod gore navedenih sastavnica

DOBAR (3)

- razumije većinu elemenata glazbenog jezika, ali ne može samostalno dosegnuti razinu operacionalizacije znanja
- analiza slušnih primjera treba biti pažljivije urađena ili slušana
- pri prepoznavanju glazbenih pojmova iz gore navedenih sastavnica gl. pismenosti, gl. vrsta iziskuje pomoć učitelja
- ponekad treba razvijati veći interes za slušanje određenih skladbi, te potreba za većom koncentracijom
- nesustavno koristi glazbene termin

DOVOLJAN (2)

- pokazuje minimum znanja
- nesamostalan
- oskudno koristi glazbene termine ili ih uopće ne koristi
- potreban veliki poticaj i pomoć
- prepoznaje vrlo malo pojmova s područja gl. pismenosti, gl. umjetnosti iz gore navedenih sastavnica

NEDOVOLJAN (1)

- ne pokazuje niti minimum potrebnog znanja, interesa i spremnosti na suradnju

4. ODGOJNI UČINCI RADA

- obuhvatiti aktivno sudjelovanje u nastavi, kulturu ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje
 - ocjena služi kao poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika
- O

ODLIČAN (5)

- aktivno sudjeluje u nastavi (rado pjeva, svira)
- uvijek spreman na suradnju, ima razvijenu kulturu ponašanja
- redovito nosi pribor
- sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, orkestar)
- prati glazbene događaje, odlazi na koncerte, u kazalište
- kulturno i primjereno komunicira s učiteljem/učiteljicom i vršnjacima
- ostvaruje intenzivan kontakt sa svim sudionicima u odgojno — obrazovnom
- učenikova kreativnost je na izvrsnoj razini

VRLO DOBAR (4)

- ima dobro razvijene komunikacijske vještine
- vrlo odgovorno se ponaša prema radu i postavljenim zadacima
- lako iznosi osobne stavove i vrijednosti
- učenikova kreativnost je na visokoj razini
- pažljiv na satu, ali ima i oscilacija u radu

DOBAR (3)

- uz poticaj rješava postavljene zadatke
- potrebno je poticati socijalne i komunikacijske vještine te aktivnost na satovima
- učenikova kreativnost je na prosječnoj razini
- aktivnost na satu promjenjiva

DOVOLJAN (2)

- potrebno je razvijati etičke kriterije, te vrijednosna mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- nedovoljno odgovoran odnos prema radu
- učenikova kreativnost, komunikacija i socijalizacija je na vrlo niskoj razini
- nedovoljno se trudi na satu

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- komunikacija i socijalizacija učenika je neprimjerena
- neodgovoran odnos prema radu, vršnjacima i učitelju/učiteljici
- konstantno ometa sve aspekte odgojno — obrazovnog procesa

NA ZAKLJUČNU OCJENU UTJEČU I : RADNE NAVIKE, TEMELJITOST, USTROJNOS U RADU, DISCIPLINIRANOST, SAMOSTALNOST U RADU, KONCENTRACIJA NA RAD, MARLJIVOST I IZRAŽAVANJE.

Prisustvo i pojava ovih elemenata kod učenika potvrđuje uspješnu realizaciju odgojno-obrazovnih ciljeva nastave glazbene kulture.

ENGLISKI JEZIK

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI

(prema priručniku „Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi“, izdavač AZOO, 2011.)

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje naputaka i naredbi
- povezivanje slike i riječi

- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovkanih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitaneog teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predložka, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramaturzijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijaloga; sudjelovanje u kraćim dramaturzijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. Nakon pročitaneog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitaneog teksta i s lakoćom pronalazi određene

informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitano g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitano g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitano g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaje riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitano g teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitano g teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

NJEMAČKI JEZIK

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM I ČITANJEM

- razumijevanje naputaka i naredbi
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovkanih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitaneog teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnog predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramaturzijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijaloga; sudjelovanje u kraćim dramaturzijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. Nakon pročitaneog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitaneog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i

tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitano g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitano g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitano g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaje riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitano g teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitano g teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkane riječi. samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. LEKSIČKE I JEZIČNE STRUKTURE:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 75%-89% = 4, 63%-74% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

MATEMATIKA

Učiteljica: Suzana Virag

Ocjenjivanje u nastavi matematike provodi se na osnovu ocjena razvrstanih u rubrike:

Usvojenost nastavnih sadržaja (pismeno)

Primjena znanja (usmeno)

Suradnja u nastavnom procesu (aktivnost na satu, redovitost pisanja domaćih zadaća, provjere domaćih zadaća, praktični radovi(konstrukcije, izrada plakata i slično), rad na projektima)

Usvojenost nastavnih sadržaja – pismeno

Ovdje se upisuju ocjene iz ispita znanja. Radi se o ispitima koje pišemo na kraju cjeline i kojima se ispituje kako je učenik savladao cijelu cjelinu. Pisane provjere najavljene su u rujnu za cijelu školsku godinu. Za svaki razred planirano je 5-6 ispita znanja. Takav ispit najavljuje se ponovno tjedan dana unaprijed, a dva/tri sata prije njega zajednički ponavljamo gradivo, te učenici za rad kod kuće dobivaju zadatke slične većini zadataka koji će biti u ispit.

Sat nakon pisanja ispita, tj. sat na kojem učenik dobiva ispravljeni ispit s ocjenom i na kojem komentiramo rješenja, te nakon analize ispita ocjena se upisuje u rubriku „usvojenost nastavnih sadržaja“.

Ukoliko učenik nije prisutan na satu na kojem pišemo ispit, pisat će ga naknadno.

Skala "postotak bodova - ocjene" :

odličan 90 - 100 %

vrlo dobar 71 - 90 %

dobar 55 - 70 %

dovoljan 41 - 54 %

nedovoljan 0 - 40 %

Kratke pisane provjere znanja pišu se (povremeno) nakon obrađenog dijela gradiva. Kratke pisane provjere najavljuju se tijekom tjedna i najčešće sadrže 1 do 5 zadataka iz sadržaja koji su naučeni u zadnjih tjedan dana. Ocjene iz kratkih provjera upisuju se u bilješke.

Primjena znanja (usmeno ispitivanje)

U ovu rubriku upisuje se ocjena koja proizlazi iz usmenog ispitivanja učenika u kojoj se ocjenjuje kako učenik primjenjuje naučene sadržaje u problemskim situacijama.

Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja provodi se redovito, na svakom nastavnom satu, bez najave. Nakon usmene provjere učitelj odmah na nastavnom satu upisuje ocjenu u odgovarajuću rubriku u imeniku. Pod usmenim odgovorom ne podrazumijevaju se samo odgovori „pred pločom“. Ukoliko kroz nastavni sat učenik točno i često odgovara na postavljena pitanja, također može biti ocijenjen. Pri obradi novog gradiva može se ocijeniti dio učenika koji se temeljem prije stečenih znanja uspješno snalaze u novim situacijama. U tu ocjenu također ulazi dijelom i ocjena iz kratke pisane provjere u kojoj učenik rješava

zadatke iz dijela nastavne cjeline, a koji se zbog ograničenog vremena ispitivanja (do 10 minuta) ne mogu provjeriti. Svaki učenik dobiva priliku ispraviti ocjenu iz kratke pisane provjere, ali na satu dopunske nastave. Ako se, zbog ograničenog vremena ili nečeg drugog što ne možemo unaprijed predvidjeti, kratka provjera ne stigne provesti tada učenik prilikom usmenog ispitivanja dobije riješiti zadatak takvog tipa da se kroz njega može provjeriti kako učenik povezuje, primjenjuje nastavne sadržaje te njegova matematička pismenost i sve što je navedeno u objašnjenju za pojedinu ocjenu.

Učenik se u svakom polugodištu usmeno ocjenjuje 2-4 puta.

Za ocjenu **odličan**:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u novim situacijama, prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema. Prelazi između različitih matematičkih prikaza. Modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema te generalizira rješenje. Učenik potpuno samostalno, sigurno i točno opisuje matematičke pojmove. Odabire pogodne i matematički ispravne procedure koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom. Svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću. Pri tom upotrebljava odgovarajuću matematičku terminologiju i simbole. Matematičke koncepte upotrebljava i povezuje sa primjerima iz života.

Za ocjenu **vrlo dobar**:

Učenik primjenjuje sve navedeno kao i za ocjenu odličan, jedino što je u radu nešto sporiji, površniji i nesigurniji.

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u već viđenim situacijama. Prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja ali u radu nešto sporiji i nesigurniji. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema ali pravi sitne greške koje uspijeva popraviti. Prelazi između različitih matematičkih prikaza. Modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije ali ga treba poticati na raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema.

Za ocjenu **dobar**:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u već viđenim i uvježbanim situacijama. Djelomično prepoznaje relevantne elemente problema te treba poticaj u izboru metode rješavanja. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju jednostavnih problema. Ispravno rješava probleme u različitim manje zahtjevnim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema samo na poticaj učitelja.

Za ocjenu **dovoljan**:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u jednostavnijim poznatim situacijama. Relevantne elemente problema prepoznaje samo uz pomoć te treba poticaj u izboru metode rješavanja. Uz pomoć primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju najjednostavnih problema. Ispravno rješava probleme u različitim manje zahtjevnim kontekstima s malom količinom informacija i podataka. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Smislenost rješenja problema utvrđuje samo na poticaj učitelja.

Za ocjenu **nedovoljan**:

Učenik ne primjenjuje naučene sadržaje ni u najjednostavnijim poznatim situacijama. Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje relevantne elemente problema. Odabranu matematičku metodu ne može primijeniti pri rješavanju najjednostavnih problema. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka i smislenost već danog rješenja problema.

Suradnja u nastavnom procesu

U ovu rubriku upisuje se ocjena koja proizlazi iz sveukupnog angažmana učenika na satovima matematike:

a) **aktivnosti na satu** tj. rješavanja zadataka na ploči, javljanja i odgovaranja kad ponavljamo staro gradivo, sudjelovanja kad obrađujemo novo gradivo

b) pisanja domaćih zadaća

Na početku svakog sata provjerava se tko ima, a tko ne domaću zadaću, je li bilo kakvih poteškoća kod rješavanja zadaće te se riješi i objasni koji zadatak iz zadaće ako je potrebno. Učenik je obavezan napisati svaku domaću zadaću, a nenapisane domaće zadaće evidentiraju se u bilješkama. Ukoliko učenik nema više od 4 domaće zadaće tijekom mjeseca, što je više od tjednog broja domaćih zadaća (3), upisuje mu se neredovito pisanje domaćih zadaća i ocjena nedovoljan.

Ukoliko učenik zaboravi napisati domaću zadaću može je donijeti slijedeći put i tako ispraviti nenapisano, te mu se briše bilješka.

Također se 2 puta u polugodištu pismeno provjerava domaća zadaća tj. učenici pišu zadatke koje su imali zadane u protekle 3-4 zadaće. Na taj se način želi provjeriti piše li učenik samostalno domaće zadaće i s kakvim razumijevanjem.

c) praktičnih radova

Svi praktični radovi (plakati, konstrukcije, prezentacije i rad na projektu) ocjenjuju se kao i sve ostalo – ocjenama od jedan do pet. Pri ocjenjivanju učenik dobiva ocjenu koja proizlazi iz same uspješnosti izrade praktičnog rada (čitljivost, preglednost, originalnost i točnost) te znanja koje je učenik pokazao o zadanoj temi.

Na kraju svake nastavne cjeline upisuje se ocjena koja uključuje aktivnost na satu te redovitost pisanja domaćih zadaća iz te nastavne cjeline. U bilješkama će biti navedeno iz čega je učenik točno ocijenjen.

Prije upisa bilo koje ocjene u rubriku učitelj će javno argumentirati i učeniku objasniti zašto je dobio tu ocjenu te istaknuti što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena na kraju školske godine ne mora biti aritmetička sredina upisanih ocjena iz pojedinih elemenata, ali se u obzir uzimaju sve ocjene upisane u e-imenik. Ona jest i mora biti odraz praćenja cjelokupnog rada, učenja i zalaganja učenika kroz cijelu školsku godinu.

PRIRODA

Predmet: Priroda, 5.razred

Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:

Usmeno

Provjerava se tijekom nastavnog sata, tri ili više puta godišnje. Učeni(k)ca se može samostalno javiti za usmeni odgovor. Usmeno provjeravanje se unaprijed dogovara sa svakim učenikom. Ispitna pitanja se nalaze na karticama. Svaka kartica sadrži pitanja koja obuhvaćaju sve razine učeničkih postignuća.

Pisano

Prema rasporedu pisanih provjera, tri puta godišnje. Pisana provjera sadrži oko petnaest zadataka, zadacima su obuhvaćene sve tri razine učeničkih postignuća.

Praktični rad

Najmanje dva puta tijekom jednog obrazovnog razdoblja. Praktičan rad se može odvijati u školi tijekom nastave, može se zadati kao domaći rad ili kao samostalan istraživački rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova, urednost bilježaka i crteža, prikaz rezultata vježbi, usmena i pisana prezentacija rezultata rada.

Dodatne aktivnosti učenika:

Izborna tema

Izrada referata o odabranoj temi. Teme su navedene u udžbeniku. Izborna tema nije obavezna. Ukoliko se učenik odluči za izradu referata, tada taj rad postaje obavezan. Učenik dobiva upute za izradu referata i vremenski rok. Učenik izrađuje pisani dio rada. Najbolji referati se prezentiraju usmeno u razredu uz poster ili ppt prezentaciju.

Samostalan istraživački projekt

Zadani ili odabrani problem učenik samostalno rješava kroz praktičnu vježbu, prati promjene, vodi dnevnik promatranja i mjerenja. Rezultati se prezentiraju u razredu kao i na drugim školskim manifestacijama. Projekt nije obavezan.

RAZINE POSTIGNUĆA :

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Osnovne pojmove iz gradiva ne poznaje. Ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke. Učeni(k)ca odbija suradnju.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca djelomično prepoznaje i reproducira osnovne pojmove. Može imenovati, nabrojiti, definirati ili opisati traženi pojam iz gradiva. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Dobar (3)

Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja učeni(k)ca može prepoznati, izdvojiti, izraziti, oblikovati i objasniti sadržaj gradiva. Samostalno rješava jednostavne zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih zadataka.

Vrlo dobar (4)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Odličan (5)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

OCJENJIVANJE PRAKTIČNIH RADOVA U PRIRODI I BIOLOGIJI

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne sudjeluje u radu, odbija suradnju, ne piše bilješke, ne zna usmeno prezentirati rezultate vježbe.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca je savladao/savladala tehniku rada mikroskopom i drugim priborom, površno primjenjuje mjere opreza. Ponekad zanemaruje naputke učitelja. Bilješke su nepotpune, crteži neopisani. Učeni(k)ca nije samostalan/samostalna u radu. Poticaj djeluje privremeno, rado poslušava savjet, ali ga se dosljedno ne drži.

Dobar (3)

Kod učenika(ce) treba poticati razvoj interesa. Tehnike rada su usvojene, ali ponekad previdi mjere opreza. Radi po naputku, nije samostalan, oslanja se na pomoć drugih. Teže povezuje rezultate opažanja sa zaključcima.

Vrlo dobar (4)

Učeniku/učenici je ponekad potrebna pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata. Radi po naputku učitelja i tehnike rada su usvojene. Pridržava se mjera opreza. Bilješke su točne, crteži su uredni. Poštuje dogovor, ima razvijenu sposobnost komunikacije.

Odličan (5)

Učeni(k)ca je u cijelosti savladao/savladala tehniku rada i mjere opreza. U radu je samostalan, brz i spretn. Samostalno i točno izvodi zaključke na osnovi rezultata rada. Bilješke su točne i potpune. Crteži su uredni i opisani, pri crtanju upotrebljuje boje. Učeni(k)ca ima aktivan i pozitivan stav prema očuvanju okoliša, školske i osobne imovine. Pridonosi učinkovitim radu u grupi i u paru, objektivan/objektivna je u vrednovanju tuđega i samovrednovanju osobnog rada. Učeni(k)ca ima razvijenu sposobnost komunikacije i uvažava tuđe mišljenje.

POVIJEST

Elementi:

1) Usvojenost osnovnih podataka:

- **ODLIČAN (5):** Učenik je u potpunosti usvojio sve ključne pojmove i samostalno ih dovodi u povijesni kontekst.
- **VRLO DOBAR (4):** Učenik je usvojio ključne pojmove, prepoznaje povijesni kontekst, ali mu je potrebno povremeno postavljati potpitanja i usmjeravati ga prema točnim odgovorima.

- **DOBAR (3):** Učenik je usvojio većinu ključnih pojmova, prepoznaje ih, ali mu je često potrebno postavljati potpitanja .
- **DOVOLJAN (2):** Učenik je površno usvojio ključne pojmove, prepoznaje ih uz česta potpitanja i navođenja na odgovor.
- **NEDOVOLJAN (1):** Učenik nije usvojio ključne pojmove, ne prepoznaje ih i ne dovodi ih u povijesni kontekst ni uz pomoć nastavnika.

2) Uočavanje uzročno posljedičnih veza:

- **ODLIČAN (5):** Samostalno uočava uzročno-posljedičnu povezanost, povezuje sadržaje i argumentirano izvodi zaključke.
- **VRLO DOBAR (4):** Uočava uzročno-posljedičnu povezanost, ali nije u potpunosti samostalan u argumentaciji.
- **DOBAR (3):** Djelomično uočava uzroke i posljedice, ali ih ne može povezati u smislene cjeline.
- **DOVOLJAN (2):** Uglavnom ne uočava uzročno-posljedičnu povezanost, a sadržaje djelomično povezuje uz pomoć.
- **NEDOVOLJAN (1):** Ne razumije povijesne procese, ne razlikuje povod, uzrok i posljedicu.

3) Snalaženje u vremenu i prostoru

- **ODLIČAN (5):** Točno i argumentirano razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja te objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti i samostalno donosi zaključke.
- **VRLO DOBAR (4):** Točno razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja, objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti, ali mu je povremeno potrebno postavljati potpitanja i usmjeravati ga prema točnom odgovorima.
- **DOBAR (3):** Većinu ljudi, događaja i promjena razvrstava u ispravna vremenska razdoblja, objašnjava većinu povijesnih sadržaja na povijesnoj karti, ali mu je često potrebno postavljati potpitanja i korigirati odgovore.
- **DOVOLJAN (2):** Površno razvrstava ljude, događaje i promjene u vremenska razdoblja te površno objašnjava sadržaje na povijesnoj karti uz česta potpitanja i navođenja na odgovor.

- **NEDOVOLJAN (1):** Ne razvrstava ljude događaje i promjene u vremenska razdoblja, ne objašnjava sadržaje na povijesnoj karti ni uz pomoć nastavnika.

Sastavila: Ivančica Jež

GEORAFIJA

Kriterij ocjenjivanja iz geografije za školsku godinu 2017/2018.

Ocjenjivački kriterij za usmenu provjeru znanja

Odličan (5) Učenik/ca

- Ključni pojmovi usvojeni u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije vrlo brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže vrlo temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje vrlo brzo, prikladno, samostalno i točno
- Samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze
- Uvijek spreman/a iskazati znanje sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima i učitelju/ici
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Vrlo dobar (4) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la gotovo u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje prilično brzo, prikladno, samostalno i točno
- Zaključke i uzročno-posljedične veze obrazlaže naučenim primjerima
- Gotovo uvijek spreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Dobar (3) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la najvećim dijelom
- Nastavno gradivo razumije gotovo uvijek brzo i točno
- Dobro dokazuje, povezuje i obrazlaže
- Znanje primjenjuje prikladno, ali uz pomoć učitelja/ice
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Odgovoran/a prema radu učenicima/cama i učitelju/ici
- Posjeduje prosječna znanja sposobnosti i vještine

Dovoljan (2) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la polovično
- Nastavno gradivo ne razumije u potpunosti
- Pri dokazivanju, povezivanju i obrazlaganju nailazi na veće probleme
- Znanje ne primjenjuje uvijek prikladno i točno, ali uz pomoć učitelja/ice dolazi do dovoljnih rezultata
- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Duže razdoblje nespreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Gotovo uvijek odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ponekad ne pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Nedovoljan (1) Učenik/ca

- Nije usvojio/la ključne pojmove
- Nastavno gradivo ne razumije
- Rijetko spreman/a dokazivati, povezivati i obrazlagati
- Znanje ne primjenjuje prikladno i točno te uz pomoć učitelja/ice ne dolazi do dovoljnih rezultata
- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima većih problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Gotovo nikad spreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Neodgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ne pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Kriterij za pismenu provjeru znanja iz geografije

Pismena provjera znanja provodi se četiri puta tijekom školske godine. Učenici bi trebali biti obaviješteni o datumu provođenja pismene provjere znanja najkasnije tjedan dana ranije. Ujedno, godišnji raspored pisanja pismenih provjera znanja treba biti dostupan učenicima i usklađen sa terminima pismenih provjera iz drugih predmeta. U provjerama se koriste zadaci objektivnog tipa.

Ocjena / postotak

- Nedovoljan / 0 – 49%
- Dovoljan / 50 – 62%
- Dobar / 63 – 75%
- Vrlo dobar / 76 – 88%
- Odličan / 89 - 100%

TEHNIČKA KULTURA

KRITERIJI OCJENJIVANJA U TEHNIČKOJ KULTURI

ODLIČAN (5)

ZNANJE

Uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, analizira naučeno i donosi valjane zaključke.

Ni za složenije zadatke ne traži pomoć, potpuno je samostan u radu analizira naučeno i donosi valjane zaključke, stečeno znanje primjenjuje u praktičnom dijelu, sposoban je prenijeti znanje drugim učenicima uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, služi se dodatnim izvorima znanja, traži dodatne zadatke.

Samostalan je u iznošenju gradiva, ima razvijenu sposobnost komunikacije, korelira nastavne sadržaje tk s drugim predmetima, uvažava tuđe mišljenje.

Reproducira i razumije određeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice i upotrijebiti ih u praktičnom radu.

Nadograđuje stečena znanja i može prema predviđenom obrascu samostalno riješiti postavljene zadatke.

Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći vlastite primjere, rješava i složene problemske zadatke, koristi primjere analitičke i sintetičke metode za rješavanje problema. Korelira nastavne sadržaje drugih predmeta

VJEŠTINE

U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu Samostalno rješava i složene problemske zadatke (RL)

Za složenije zadatke ne treba pomoć.

U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

Znanjem i sposobnostima može stvarati nove vrijednosti, uči s razumijevanjem.

Zainteresiran za predmet (praktični dio), radi s lakoćom samostalno čitajući dokumentaciju, jako dobro rukuje priborom, alatima i strojevima.

Samostalna je, brza i spretna. Cijelosti je savladala tehniku rada alatima i opremom

Otvorena je za primanje novih sadržaja, ima organizacijske vještine, rado pomaže drugim učenicima. Izvrsno je ovladala rukovanje opremom, alatima, aparatima.

Samostalna je u izvođenju zadanih ciljeva praktične vježbe (PV), donosi valjane zaključke o sadržajima koji su predmet PV i nastavnog gradiva.

Uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, analizira naučeno i donosi valjane zaključke. U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Aktivno sudjeluje u realizaciji nastave.

Prihvaća svaki radni zadatak i doprinosi pozitivnoj atmosferi (radnom ozračju).

Redovito sudjeluje u nastavnom procesu. Pokazuje interes za predmet.

Pozitivnim stavom prema radu doprinosi ugodnoj radnoj atmosferi.

Ističe se znanjem i sposobnostima. Voli predmet, aktivan tijekom nastavnog procesa.

Sudjeluje u raspravi, postavlja efikasna pitanja za raspravu o problemu, može predvidjeti i pretpostaviti rješenje, uvijek nastoji naći rješenje ne čekajući da to riješi grupa,

Ima pozitivan stav prema očuvanju okoliša i školske i osobne imovine.

Uvažava tuđe mišljenje.

Vrlo aktivan na satu, ali povremeno brzoplet u odgovorima. Može povezati naučeno gradivo.

VRLO DOBAR (4)

ZNANJE

Analizira naučeno , ali ne donosi valjane zaključke.

Jednostavne zadatke rješava samostalno, za složenije zadatke treba pomoć.

Analizira naučeno , ali ne donosi valjane zaključke, pomaže drugima, traži dodatne upute, stečeno znanje primjenjuje u praktičnom dijelu.

Reproducira i razumije određeni nastavni sadržaj, poznaje osnovne pojmove može povezati i dopuniti, razvrstati tražene činjenice. Sadržaje obrazlaže uz pomoć gotovih formi (obrazaca) nije potpuno samostalan. Može rješavati i složenije zadatke uz malu pomoć. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Reproducira određeni nastavni sadržaje, ali ih često ne razumije u potpunosti. Prepoznaje osnovne pojmove, može povezati, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja i može prema predviđenom obrascu samostalno riješiti samo jednostavne zadatke uz malu pomoć nastavnika. Nesigurna u odgovoru. Trudi se postići što bolji rezultat, postavljene zadatke rado rješava, te tako daje svoj doprinos pozitivnoj radnoj atmosferi.

VJEŠTINE

Samostalno rješava jednostavne zadatke, a za složenije treba pomoć

Treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

Prihvaća izvršenje svakog zadatka, sluša upute, savladao je sve tehnike i metode rada rukovanja priborom i alatima. Poštuje dogovor, vrednuje svoj rad i rad drugih.

Ovladao je rukovanje opremom alatima i aparatima, ali treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

Sudjeluje u raspravi, analizira naučeno, ali ne donosi valjane zaključke. Jednostavne zadatke rješava samostalno, a za složenije treba pomoć.

Korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, trudi se postići što bolji rezultat, komunikativan je

**ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu
Povremeno je vrlo aktivan tijekom nastavnog procesa.**

Trudi se postići što bolji rezultat, postavljene zadatke rado rješava, te tako daje svoj doprinos pozitivnoj radnoj atmosferi

Poštuje dogovor, vrednuje svoj rad i rad drugih.

Prihvaća izvršenje svakog zadatka, sluša upute, uredno vodi bilješke

Voli predmet, povremeno je aktivan tijekom nastavnog procesa.

Marljiva na satu. Zalaže se da postigne što više.

Vrijedna i samostalna, redovito prati nastavne sadržaje.

Povremeno pokazuje interes. Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.

Učenik je aktivan na satu, ali nedostaje redoviti rad kod kuće. Ima dobru sposobnost povezivanja nastavnog gradiva.

DOBAR (3)

ZNANJE

Reproducira temeljne pojmove, uči na pamet bez razumijevanja, ali ga ne zna obrazložiti, samostalno rješava samo jednostavnije zadatke

Reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površna u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja može prepoznati, izdvojiti, ali ne i objasniti sadržaj gradiva, Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Učenica prepoznaje osnovne pojmove, povezuje nastavne pojmove tehničke kulture s drugim predmetima. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti koristeći predloške. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka.

VJEŠTINE

Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Dobro rukuje priborom.

Dobro je usvojio nastavne sadržaje, ali nema razvijenu tehniku u komunikaciji, u rješavanju zadataka zanemaruje bitne činjenice.

Savladala je sve tehnike rada i rukovanja priborom. Nije samostalna, teže povezuje rezultate opažanja s praktičnim radom, (čitanje shema uputa za rad i primjena istih).

Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Dobro rukuje opremom, alatima. Često treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

**ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu
Prihvaća izvršenje zadatka**

Prihvaća izvršenje zadatka, povremeno vodi bilješke.

Povremeno pokazuje interes. Uz više rada kod kuće rezultati bi mogli biti puno bolji.

Uglavnom radi uz poticaj.

Tiha i samozatajna. Potrebno je češće poticati i usmjeravati na rad i nastavne sadržaje.

DOVOLJAN (2)

ZNANJE

Usvojio/la je samo minimum predviđenih nastavnih sadržaja

Učenik prepoznaje nastavne sadržaje, može izdvojiti traženi pojam, može ga uz malu pomoć opisati. Pri radu i odgovaranju je ne koncentriran tako da kod nabiranja od šest pojmova sjeti se tri, a druga tri ponekad prepozna u ponuđenim odgovorima. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Pojam može ga opisati, može ga povezati s drugim predmetima. Rješava samo jednostavne zadatke.

Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

VJEŠTINE

I za jednostavne zadatke treba pomoć učitelja.

Loše ili osrednje rukuje priborom.

Učenik reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti koristeći predloške.

Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka.

Ne koristi predviđenu dokumentaciju nužnu za izvođenje radne/praktične vježbe (radi na pamet), dobro rukuje alatima i opremom, ali Zanemaruje mjere opreza, (zanemaruje napatke učitelja).

Pomaže drugim učenicima, a da sam nije završio svoj zadatak i provjerio funkcionalnost istog.

**ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu
Radi samo na poticaj.**

Rijetko pokazuje interes. Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces.

Povremeno prati nastavu ponešto zapiše, sudjeluje u raspravi, ali ne radi što ostali rade, nego šuška, vrpolji se, polu glasno razgovara - dosađuje se.

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost. Rijetko pokazuje interes u nastavnom procesu.

Na satu zaigran te ga je potrebno češće opominjati i usmjeravati na rad.

Samozatajan i miran na satu. Nedostaje rad kod kuće.

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost. Često odsutan mislima. Treba ga redovito usmjeravati na rad tijekom nastavnog procesa.

NEDOVOLJAN (1)

ZNANJE

Nije savladao/la ni minimum predviđenih nastavnih sadržaja

Djelomično je usvojio nastavne sadržaje.

Jedva prepoznaje osnovne pojmove, kod nabiranja od pet pojmova nabroji 2-3, pri opisu radnih operacija joj nedostaje riječi.

Nije savladao ni minimum predviđenih tehničkih pojmova.

Nije savladao ni minimum predviđenih NS, nemarno i neodgovorno se odnosi prema radnim obavezama.

VJEŠTINE

Osnovne pojmove gradiva ne prepoznaje, ne može samostalno rješavati ni jednostavne zadatke, zapravo odbija prihvaćanje radnog zadatka (TO)

Ne rukuje priborom/negativno i nemarno se odnosi prema radu i imovini.

Učenik loše rukuje priborom za tehničko crtanje i alatima, ne prihvaća radni zadatak kao svoju obavezu pa se za vrijeme sata bavi nečim drugim.

Zanemaruje naputke učitelja, ne bilježi ni sadržaje s ploče, crteži su nejasni.

Kod izvođenja praktičnih radova ne mjeri nego radi od oka, oponaša druge učenike.

Učeniku nedostaje dosta gradiva u bilježnici. Ne prepisuje s ploče, bilježnica dosta neuredna.

Učenik nije odgovorio na pitanja za vrijeme ponavljanja gradiva.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Odbija izvršenje RZ.

Ne prihvaća RZ.

Ne sudjeluje u radu, ne piše bilješke, ne zna usmeno prezentirati svoj rad.

Na pitanja ne odgovara ili su odgovori nejasni. Nije zainteresiran za predmet niti sadržaje tehničkog crtanja. Teško se koncentrira na bilo koji dio tipa nastavnog sata.

Ne poštuje dogovorene norme ponašanja.

Zabavlja se za vrijeme sata, nabacuje se papirićima te tako ometa rad drugim učenicima.

Ne posprema i ne održava radno mjesto te tako ugrožava sigurnost učenika.

Ometa nastavni proces: Ne prati nastavu dok nastavnik tumači (povremeno nešto zapiše), sudjeluje u raspravi, ali ne radi dok ostali rade, nego šuška, vrpolji se, polu glasno razgovara.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

KRITERIJI I ELEMENTI OCJENJIVANJA U TJELESNOJ I ZDRAVSTVENOJ KULTURI

za učenike od 5. do 8. razreda:

1. **ZDRAVSTVENO STANJE** – uvažavanje zdravstvenog statusa svakog pojedinca, kao i određivanje djelomične ili potpune poštude od vježbanja na satu, koju određuje školski liječnik

2. ANTROPOLOŠKA OBILJEŽJA:

- 2.1. ANTROPOMETRIJSKE ZNAČAJKE- tjelesna težina, tjelesna visina i opseg podlaktice.
- 2.2. MOTORIČKE SPOSOBNOSTI — biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema zadanim kriterijima programa Kineziološka kultura, za svaki razred posebno, koji podržava statističku obradu podataka i pokazuje vrijednost u obliku ocjene sa dvije decimale.
- 2.3. FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI – biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema zadanim kriterijima za svaki razred posebno, koji se utvrđuju nakon prvog mjerenja aerobnih i anaerobnih sposobnosti. Nakon uspostavljenog kriterija, vrijednosti prvog i svakog slijedećeg mjerenja se međusobno uspoređuju. Ocjenjuje se vrijednost pomaka u rezultatu mjerenja

3. MOTORIČKA ZNANJA

- 5 = ODLIČAN – svaki onaj koji po procjeni izvrši određeno motoričko gibanje sukladno biomehaničkom gibanju i sukladno načinu i tehnici izvođenja nekog gibanja,
- 4 = VRLO DOBAR – dat ćemo uvijek onom tko čini malu grešku (su one kada se motoričko gibanje u principu izvodi pravilno, pri čemu nije narušena osnovna struktura kretanja, ali dolazi do manjih teškoća)
- 3 = DOBAR – dobiva onaj koji narušava uočljivo pravilnost izvođenja nekog motoričkog gibanja ili kretanja ali ne dovodi u pitanje osnovnu strukturu kretanja,
- 2 = DOVOLJAN – dobiva onaj, ako ugrožava pravilnost izvođenja i ako je ugrožena osnovna struktura izvođenja kretanja ili gibanja
- 1 = NEDOVOLJAN – ako učenik ne može izvesti određeno motoričko gibanje

4. **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**– biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema kriterijima za svaki razred posebno, a koji se utvrđuju nakon prvog provedenog mjerenja neke motoričke sposobnosti (brzine, preciznosti, repetitivne i eksplozivne snage, koordinacije, izdržljivosti, fleksibilnosti, preciznosti, agilnosti).

ODLIČAN (5) - bit će ocijenjen rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti
Dobivenih rezultata

VRLO DOBAR (4) - bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

DOBAR (3) - svi rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

DOVOLJAN (2) - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih
rezultata

NEDOVOLJAN (1) - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila,
diskvalifikacija

5. ODGOJNI UČINCI RADA:

1. ODNOS PREMA RADU: na vrijeme ulazi u sportsku dvoranu primjerene sportske odjeće i obuće, pridržava se pravila rada, usvaja mjere opreza za očuvanje života i zdravlja, usvaja znanja o očuvanju i promicanju zdravlja, razvija odgovornosti za vlastito zdravlje,, prihvaća odgovornosti nakon opomena, aktivno se uključuje u rad športskih klubova i sportskih grupa u školi, te se kroz njih natječe u ekipnim sportovima čime promiče ime škole, promiče uljuđene navijačke navike,

2. ODNOS PREMA UČENICIMA: osposobljen je za timski rad, prihvaća pravila i uočava njihovu važnost, prihvaća odgovornosti za sigurno provođenje rada na satu bez ugrožavanja sigurnosti, da svojim ponašanjem ne iziskuje intervenciju odrasle osobe, da nema pritužbi drugih učenika na neprimjereno verbalno i tjelesno nasilje, promiče opće ljudske vrijednosti, prihvaća i uvažava različitosti prema spolu, vjeri, rasi, nacionalnosti, učenicima s posebnim potrebama, ima sposobnost tolerancije, uljudeno se ponaša, primjereno prihvaća sportske rezultate.
3. ODNOS PREMA DRUGIM DJELATNICIMA ŠKOLE: dobra komunikacija, primjerenog rječnika i neverbalnih znakova, pazi na sigurnost sebe i drugih.
4. ODNOS PREMA IMOVINI: primjerena upotreba i čuvanje školske imovine, sportskih sredstava i pomagala, primjereno čuvanje svojih stvari bez oštećivanja i otuđivanja tuđih stvari.
5. ODNOS PREMA SEBI: ima osjećaj ravnoteže između obaveza i odgovornosti stječe higijenske navika, razvija higijenske navika, njeguje higijenske navika, usvaja zdrave prehrabne navike i zdrav životni stil, ne ugrožava svoju i tuđu sigurnost neprimjerenim i zabranjenim sredstvima unešenim u školu, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje, ima razvijen osjećaj samokontrole.

SPORTSKA OPREMA:

UČENICI – bijela majica, plavi dres, bijele sportske čarape i tenisice za dvoranu

UČENICE – bijela majica, donji dio trenirke ili tajice (jednoobrazno sve cure: crne ili plave, ili crvene – prema dogovoru) i tenisice za dvoranu

NAPOMENA: na satu nije dozvoljeno žvakati, nositi nakit, satove, mobitele, učenice sa dugom kosom trebaju imati kosu u repu sa gumicom bez metalnih ili plastičnih špangica i sl.

U Velikom Bukovcu, 4.9.2017.

Učitelj TZK-e: Roman Sović, prof.

VJERONAUK

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

15. ZNANJE:

ODLIČAN(5) - izvrsna usvojenost nastanih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje sadržaja s potpunim razumijevanjem i logičkim zaključivanjem

VRLO DOBAR (4) - vrlo dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s razumijevanjem uz nedostatak logičkog zaključivanja

- DOBAR (3) - zadovoljavajuće dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s nepotpunim razumijevanjem bez logičkog zaključivanja
- DOVOLJAN (2) - djelomična usvojenost sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s nedostatkom razumijevanja
- NEDOVOLJAN (1) - neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezana neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezana s konativnom razinom s konativnom razinom

16. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

- ODLIČAN(5) - izvrsna primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- izrazito razvijene sposobnosti za sve vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- VRLO DOBAR(4) - vrlo dobro kreativno izražavanje i primijenjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- DOBAR(3) - zadovoljavajuće dobra primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- dobro razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- DOVOLJAN (2) - djelomična primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- djelomično razvijene sposobnosti za pojedine vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- NEDOVOLJAN (1) - primjena usvojenih nastavnih sadržaja na operativnu i afektivnu razinu očituje se na konativnoj razini

17. ZALAGANJE

- ODLIČAN(5) - izrazita aktivnost i interes za rad
- iznimno odgovoran i marljiv
 - izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata
 - pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama
- VRLO DOBAR (4) - aktivan i zainteresiran za rad
- odgovoran i marljiv
 - savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja
 - redovit u ispunjavanju obvezama
- DOBAR (3) - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti
- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće
 - trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme
 - potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje
- DOVOLJAN (2) - zalaže se u granicama svojih mogućnosti
- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor
 - nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja
 - pokazuje zadovoljavajući interes za predmet

- NEDOVOLJAN (1) - ne pokazuje nikakav interes za predmet
- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor
 - odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata
 - ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

18. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

- ODLIČAN (5) - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika
- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljem
 - uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike
 - svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem
 - uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje
 - izrazito komunikativan i tolerantan

- VRLO DOBAR(4) - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje
- korektan u izricanju svoga stava
 - trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja

- DOBAR(3) - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga
- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju

- DOVOLJAN (2) - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugima
- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava
 - ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg

- NEDOVOLJAN (1) - neprimjerenim oblicima ponašanja narušava tijek nastavnog procesa
- neprimjereno i vulgarno se izražava

- nemarno se odnosi prema školskoj imovini

INFORMATIKA

Postupci vrednovanja u predmetu Informatika realiziraju se trima pristupima vrednovanju: vrednovanjem za učenje, vrednovanjem kao učenje te vrednovanjem naučenoga. Postupci moraju istovremeno biti i odgojni i pridonositi postizanju ishoda učenja.

Procjene o postignućima učenika moraju se temeljiti na integraciji raznih informacija prikupljenih u različitim situacijama tijekom određenoga vremenskog razdoblja.

Vrednovanje za učenje

Pristupom vrednovanje za učenje stavlja se naglasak na proces zajedničkoga prikupljanja informacija i dokaza o procesu učenja i poučavanja učitelja i učenika te interpretaciji tih informacija i dokaza kako bi učitelj unaprijedio poučavanje, a učenik proces učenja. Takvim pristupom učeniku se pruža mogućnost da tijekom učenja postane svjestan kako uči te uvidi kako treba učiti da bi postigao bolje rezultate. Vrednovanje za učenje rezultira kvalitativnom povratnom informacijom o tijeku procesa učenja, a ne ocjenom.

Moguće su metode i tehnike vrednovanja za učenje u Informatici:

- ljestvice procjene – popis aktivnosti ili zadataka koje učenik izvodi, a s pomoću kojeg sam prati realizaciju i uspješnost
- e-portfolio – zbirka digitalnih radova koju učenik izrađuje tijekom školovanja
- praćenje tijekom rada – uporaba *online* sustava za opažanje i davanje brzih povratnih informacija učenicima.

Stvaranje e-portfolija omogućuje praćenje napretka učenika tijekom odgojno-obrazovnog procesa. Stvarajući zbirku dokumenata kojom pokazuje svoj rad, učenik razvija kritičko mišljenje, samovrednuje svoja znanja i postignuća te stvara pozitivne digitalne tragove.

Vrednovanje kao učenje

Različite metode i tehnike koje se primjenjuju u pristupu vrednovanje kao učenje doprinose aktivnomu uključivanju učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja i to različitim aktivnostima vršnjačkoga i/ili samorefleksivnoga vrednovanja. Suradničkim načinom rada u virtualnome okruženju lako se provode aktivnosti vršnjačkoga vrednovanja te samoregulacije svojega procesa učenja.

Razvijanje svijesti o svojoj sposobnosti, napretku i vrijednosti svojega rada važna je odgojna komponenta procesa učenja i poučavanja. Samovrednovanjem u učenika razvijamo motivaciju za ulaganje dodatnoga napora za postizanjem željenoga uspjeha.

Moguće su metode i tehnike vrednovanja kao učenja u Informatici:

- samorefleksija i samovrednovanje
- ljestvice procjene
- interaktivne lekcije, zadatci ili simulacije
- odabir složenosti zadataka prema samoprocjeni te refleksija nakon rješavanja
- digitalni dnevници učenja kao dopuna učeničkim e-portfoliojima ili kao samostalni dokumenti u kojima učenici bilježe svoje uspjehe i izazove
- izlazne kartice (*exit ticket*) – učenici daju sebi i učiteljima jednostavnu povratnu informaciju (primjerice: razumio sam, trebam još malo učenja, nisam razumio), mogu biti unutar *online* sustava praćenja, e-portfolioja ili u dijeljenim dokumentima
- vršnjačko vrednovanje kao dio suradničkih aktivnosti kojima vršnjaci prate rad u timu, pri čemu učenici odlučuju o kriterijima vrednovanja.

U vrednovanju za učenje i vrednovanju kao učenju učitelj se može koristiti i digitalnim značkama, koje predstavljaju domene ili pojedina postignuća s točno definiranim aktivnostima koje učenik mora odraditi i kriterijima za dobivanje značke. Mogućnost osvajanja značke potiče motivaciju i pruža učeniku kvalitetnu povratnu informaciju što je naučio i koji je sljedeći korak. Također, učitelju omogućuje individualno praćenje rada učenika i pomoć pri poteškoćama. Učenik pohranjuje prikupljene značke u svojem e-portfolioju.

Vrednovanje naučenoga

Pristupom vrednovanja naučenoga provjeravaju se isključivo oni odgojno-obrazovni ishodi koji su definirani kurikulumom, a takvo vrednovanje uvijek rezultira ocjenom. Kriteriji ocjenjivanja moraju biti jasni i javni.

Moguće su metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:

- usmene provjere znanja
- pisane provjere i/ili provjere znanja na računalu
- e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine
- učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje
- uporaba *online* provjera koje su dio unutarnjega ili hibridnoga vrednovanja.

Elementi vrednovanja

Pri vrednovanju naučenoga, u ostalim razredima, predlažu se sljedeći elementi vrednovanja:

- usvojenost znanja
- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja.

Element „usvojenost znanja“ uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element „rješavanje problema“ uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, konstrukciju logičkoga sklopa, samostalnost u rješavanju problema.

Element „digitalni sadržaji i suradnja“ uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnoga uratka.

Formiranje zaključne ocjene

Procjena odnosno ocjena mora biti utemeljena na mnogo relevantnih podataka dobivenih različitim metodama vrednovanja unutar pristupa vrednovanju naučenoga, ali i vrednovanja za učenje i vrednovanja kao učenja i u najvećoj mogućoj mjeri odražavati će učenikovu stvarnu razinu postignuća.

Pri zaključivanju ocjena svi navedeni elementi vrednovanja promatraju se ravnopravno te jednako utječu na formiranje zaključne ocjene.

Različitim načinima i elementima vrednovanja potiče se dubinsko, dugotrajno i samostalno učenje te omogućuje učenicima preuzimanje odgovornosti za svoje vrednovanje. S učiteljima sudjeluju u samovrednovanju i vršnjačkome ocjenjivanju s ciljem praćenja i promišljanja o svojem učenju i predlaganju smjernica za buduće učenje.

ENGLISKI JEZIK – IZBORNI

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI

(prema priručniku „Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi“, izdavač AZOO, 2011.)

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje naputaka i naredbi
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovkanih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitaneog teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predložka, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče,

dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramaturzijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje

- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijaloga; sudjelovanje u kraćim dramaturzijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. Nakon pročitano­g teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitano­g teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitano­g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitano­g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitano­g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaje riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitano­g teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitanoa teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

NJEMAČKI JEZIK – IZBORNI

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje naputaka i naredbi
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovkanih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN:

- Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Izvrsno razumije govor normalne brzine artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika.
- Globalno i selektivno razumije kratki tekst poznate tematike.
- Razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja te jednostavni dijalog/tekst
- Uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik.
- Samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

VRLO DOBAR:

- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.
- Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Vrlo dobro razumije govor normalne brzine artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika.
- Uglavnom razumije globalno i selektivno kratki tekst poznate tematike.
- Uglavnom razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja te jednostavni dijalog/tekst
- Uglavnom uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik.
- Uglavnom samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

DOBAR:

- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.
- Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj
- Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.
- Djelomično razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja, dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
- Djelomično razumije govor normalne brzine artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika.

DOVOLJAN:

- Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.
- Djelomično točno prepoznaje slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

- Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).
- Slabo povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Uglavnom ne razumije govor normalne brzine artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika.
- Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.
- Prepoznaje učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.

- NEDOVOLJAN:**
- Ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku.
 - Ne povezuje vidni i slušni jezični sadržaj.
 - Ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije.
 - Ne pokazuje globalno razumijevanje teksta.
 - Ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi

2. RAZUMIJEVANJE ČITANJEM

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje čitanjem

- ODLIČAN:**
- Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.
 - U potpunosti razumije kratke pisane upute i kratke tekstove.
 - Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu
 - Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne
 - Vrlo tečno čita te u potpunosti vlada rečeničnom intonacijom.
 - Uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi.
 - Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja
 - Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.
 - Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke
 - Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.

- VRLO DOBAR:**
- Uglavnom točno i tečno čita riječi, rečenice i kraće tekstove i svladava intonaciju.
 - Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu.
 - Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.
 - Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
 - Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.
 - Uglavnom točno razumije kratke pisane upute
 - Većinom uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi.

- DOBAR:
- Uz pomoć razumije kratke pisane upute i kratke tekstove.
 - Djelomično prepoznaje i čita fonetske simbole
 - Čita s manjim poteškoćama te djelomično svladava rečeničnu intonaciju.
 - Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj
 - Djelomično prepoznaje i ispravlja netočne podatke.
 - Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima
 - Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.
 - Djelomično razumije kratke pisane upute.
 - Slabo uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi

- DOVOLJAN:
- Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
 - Slabo svladava rečeničnu intonaciju.
 - Uglavnom ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi
 - Vrlo teško razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst.
 - Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja
 - Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
 - Prepoznaje točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć učitelja.
 - Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
 - Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika

- NEDOVOLJAN:
- Ne razumije pročitano.
 - Ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi.
 - Ne pokazuje globalno razumijevanje teksta.
 - Ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst.
 - Ne svladava rečeničnu intonaciju.
 - Ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi.

3. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitanoog teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi

- govorna produkcija: opis slikovnog predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramtizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijaloga; sudjelovanje u kraćim dramtizacijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. Nakon pročitano­g teksta samostalno i točno rješava zadatke.
- Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline.
- S lakoćom slova riječi.
- Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom.
- Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Pravilno izgovara specifične glasove njemačkog jezika.
- Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija
Nizom jednostavnih rečenica opisuje svoje okru­žje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitano­g teksta uglavnom točno rješava zadatke.
- Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slova riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Uglavnom pravilno izgovara specifične glasove njemačkog jezika.
- Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
- Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija.
- Manje pogreške u govoru ne ometaju komunikaciju

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitano­g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja.
- Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi.
- Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline.
- Kod slovanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.
- Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.
- Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Uz manju pomoć točno izgovara specifične glasove njemačkog jezika.
- Djelomično samostalno prepoznaje i imenuje osnovne leksičke jedinice ili jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija.
- Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitano g teksta rješava zadatke samo uz pomoć učitelja.
- Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja.
- Zna slovkat i svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć.
- U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.
- Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.
- Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika.
- Verbalno reagira uz stalan poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik.
- Uglavnom netočno izgovara specifične glasove njemačkog jezika.
- Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.
- Uz poticaj sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima.
- S teškoćama postavlja i odgovara na jednostavna pitanja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaje riječi; ne poznaje slova i glasove;
- ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitano g teksta niti uz pomoć učitelja;
- ne poznaje abecedu i ne može slovkat i svoje ime;
- na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno;
- odbija suradnju;
- Netočno izgovara specifične glasove njemačkog jezika.
- Ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima.

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitano g teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:**ODLIČAN:** učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.
- Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu;
- Samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara;
- Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u *pravopisu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.
- Samostalno i točno piše kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.

- Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.
- Uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskog i njemačkog jezika.
- Točno piše riječi prema diktatu.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi.
- Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju.
- Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku.
- Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja.
- Uglavnom koristi obrađeni vokabular.
- Radi manje pogreške u *pravopisu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.
- Uglavnom točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni.
- Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.
- Uz malu pomoć piše jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.
- Uz manju pomoć uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskog i njemačkog jezika.
- Uglavnom točno piše riječi prema diktatu.
- Uglavnom samostalno piše pozivnicu ili čestitku.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima.
- Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi.
- Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu.
- Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja.
- Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.
- Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *pravopisu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje.
- Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.
- Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu
- Uz pomoć piše kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim temama prema predlošku.
- Uz veću pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima.
- Djelomično uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskog i njemačkog jezika.
- Češće griješi u pisanju riječi prema diktatu.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja.
- Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja.
- Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
- Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
- Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
- Često griješi pri prepisivanju tekstova koji su usmeno obrađeni
- Teže piše kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim temama prema redlošku.
- Teže uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskog i njemačkog jezika.
- Češće griješi u pisanju riječi prema diktatu.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;

- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. LEKSIČKE I JEZIČNE STRUKTURE:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici

Bodovni prag provjera znanja:

- 0 do 45% - nedovoljan (1)
- 46 do 60% - dovoljan (2)
- 61 do 74 % - dobar (3)
- 75 do 87 % - vrlo dobar (4)
- 88 do 100% - odličan (5)

HRVATSKI JEZIK

Kriteriji i elementi vrednovanja u nastavi Hrvatskoga jezika

JEZIK

Upotrebljavamo testove autora Rihtarić, Marijačić, Levak, Sandalić. Pišemo četiri ispita tijekom godine po nastavnim cjelinama.

U prostor za opisno praćenje stavljamo nadnevak usmene provjere i cjelinu koju ispitujemo te formativne ocjene.

Određene cjeline provjeravaju se i kratkim najavljenim pisanim provjerama u trajanju do 15 minuta, a konačna ocjena jest njihova aritmetička sredina koja se zapisuje u imenik.

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati

KNJIŽEVNOST

Književnost se tijekom školske godine provjerava usmeno i pisano. Pratimo učenikovo zalaganje na satu te ga nagrađujemo za pronicljivost, razumijevanje, povezivanje, prepoznavanje te zaključivanje kod obrade i interpretacije, ali ga i usmjereno ispitujemo na dogovorenim satima provjere književnosti.

Gradivo se pisano provjerava trima pisanim provjerama (lirika, epika, drama).

Upotrebljavamo testove autora Rihtarić, Marijačić, Levak, Sandalić.

Na književnom ili neknjiževnom tekstu provjerava se i čitanje s razumijevanjem.

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove;

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati

LEKTIRA

Svaki ju mjesec provjeravamo na drugačiji način: nastavni listići, prezentacija, plakati, usmeno prepričavanje, strip, kviz, dramatizacija...

Pročitanoost lektire vrednuje se zadnji tjedan tekućeg mjeseca u dogovoru s učenicima.

Pisano provjeravamo tri književna naslova. Uz pisanu se provjeru ocjenjuje i aktivnost na satu tijekom interpretacije djela. Konačna ocjena koja se upisuje u imenik jest aritmetička sredina tih elemenata.

Ako učenik iz pisane provjere lektire dobije negativnu ocjenu, a nije napisao domaću zadaću niti aktivno sudjelovao u interpretaciji, na prvom satu analize ispravljenog ispita lektire omogućit će mu se da usmeno odgovara. Negativna ocjena evidentirat će se u rubriku opisnog praćenja.

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik nije pročitao lektiru

dovoljan – učenik je pročitao lektiru, ali nije razumio tekst, učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati likove, dijelove fabule, ali ih ne zna samostalno opisati, objasniti odnose između likova, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti sadržaj lektire

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, samostalno i točno analizirati

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, izraziti stav, preispitati, uočiti neke nove i drukčije pristupe u tekstu

USMENO I PISANO IZRAŽAVANJE

Usmeno izražavanje - provjeravamo interpretativno čitanje, krasnoslov, prepričavanje, opisivanje... svako polugodište moraju naučiti krasnosloviti barem jednu pjesmu.

Usmeni odgovor i vrednovanje učenika na satu (bilo kojega područja) evidentira se kao + (plus) u rubriku opisnog praćenja. Nakon evidentirana tri plusa, učenik dobiva ocjenu odličan u rubriku jezičnoga izražavanja – usmenog ili u rubriku područja u kojem je aktivan. Iznimno zalaganje i javljanje na satu evidentira se opisnim praćenjem u rubriku, a učeniku se odmah upisuje ocjena.

Pisano izražavanje - pišu se do dva diktata koji prate pravopisno (gramatičko) gradivo, dvije školske zadaće i dva vezana teksta.

U školsku zadaću upisujemo ocjene iz pet sastavnica: sadržaja, kompozicije, stila, gramatike i pravopisa te vanjštine teksta.

Konačna ocjena njihova je aritmetička sredina koju upisujemo u imenik. Tako se ocjenjuju i vezani tekstovi. Ocjenjuje se urednost, pisanje pisanim slovima te sadržajna i pravopisna točnost.

Školska zadaća: prije pisanja dobivaju upute (npr. autobiografija, putopis, opisivanje, problemski članak...)

nedovoljan- učenik ima znatnih poteškoća s pravopisom, ne zna grafički i sadržajno organizirati tekst, siromašan rječnik, nesposobnost organizacije sintakse, ne zna pisana slova

dovoljan - u odnosu na nedovoljnu ocjenu, učenik ima čitak rukopis, zna pravilno oblikovati rečenicu i grafički dijeli neke dijelove teksta, stilski jednolične rečenice koje se ponavljaju u obliku formula

dobar - pogreške tipa *č* i *ć*, *ije*, *je*, upravni govor, vlada sintaksom, grafički oblikuje tekst koji se nerijetko ne podudara sa sadržajem, siromašan rječnik, lokalizmi

vrlo dobar - grafički oblikuje tekst koji se podudara sa sadržajnim dijelovima, pravilno ulančava zavisnosloženu i nezavisnosloženu rečenicu, bogat rječnik, upotrebljava pravilno upravni govor, ima pravopisne pogreške: *č*, *ć*, *ije*, *je*

odličan - uz prethodno, ne radi pravopisne pogreške ili ih radi u maloj mjeri (do četiri pravopisne pogreške).

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Krasnoslov:

nedovoljan – učenik ne zna tekst pjesme

dovoljan - učenik recitira uz mnoge intervencije

dobar - učenik recitira uz najviše jednu intervenciju

vrlo dobar - učenik samostalno recitira, ali ne poštuje sve govorne vrednote

odličan - učenik recitira samopouzdan, poštujući govorne vrednote, ostavljajući dojam u slušatelja

MEDIJSKA KULTURA

Iz medijske kulture ocjenjujemo upotrebu pojmova koji nam trebaju za razumijevanje i analizu filmova, stripova i ostalih medija.

U medijsku kulturu upisujemo ocjene iz plakata, prezentacija, izrade stripova, slikovnica, reklama i domaćih zadaća.

Na kraju školske godine usvojenost i razumijevanje pojmova provjerava se završnim ispitom znanja. Kriteriji su kao i za ostale pisane provjere prema broju bodova.

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati ili stvoriti

PLAKAT

Učenicima se prepušta grafičko oblikovanje plakata čime do izražaja dolazi njihova kreativnost.

Plakati su informativnog karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata.

Tekst na plakatu mora biti sažet, pisan slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

odličan (5)

- jasno uočljiv naslov
- pregledno razrađena tema, zanimljiv i jasan sadržaj
- poruka, tekst, boje i izbor slova u službi sadržaja
- kreativno organizirani podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja
- estetski dotjeran
- likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom
- vidljiv samostalan rad

vrlo dobar (4)

- jasno uočljiv naslov
- sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća cilja
- vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora
- kreativno organiziran u smislene cjeline, no traži doradu u estetskom izgledu
- vizualno nedovoljno prepoznatljiv
- nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga

dobar (3)

- djelomično obrađena tema
- poruka relativno jasna, slabo uočljiva
- sadrži previše ili premalo detalja
- obrada podataka nedovoljno atraktivna
- prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekog drugog izvora znanja

dovoljan (2)

- djelomično nepregledan plakat
- bez istaknutih jasnih teza
- sadrži previše ili premalo detalja
- vizualno neatraktivan
- loše odabrani tekstualni i slikovni prilozi
- veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

nedovoljan (1)

- vizualno nepregledan, neuredan plakat
- nerazumljiva poruka
- niska razina obrade sadržaja
- estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta
- tekst preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja bez učenikova udjela u tome
- plakat izrađen od strane neke druge osobe

RAD U SKUPINI – praćenje pojedinca

odličan (5)

- učenik je posebno motiviran i zainteresiran
- odgovoran je u radu, poštuje pravila rada, pouzdan je, savjestan, poštuje druge
- svoj dio zadatka izvršava samostalno i s lakoćom
- daje kreativne primjedbe i prijedloge
- ima visoko razvijeno kritičko mišljenje
- zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini
- u prezentiranju jasan, točan, jezgrovit

vrlo dobar (4)

- motiviran je i zainteresiran
- rješava svoj dio zadatka služeći se naučenim sadržajima
- poštuje pravila rada, marljiv je, pouzdan i odgovoran
- podržava rad skupine i potiče na rad
- u prezentiranju je točan i korektan

dobar (3)

- u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje
- naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama
- nesamostalan u radu, slijedi druge
- teže iskazuje svoje mišljenje
- u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajkuje), sporiji i neprecizniji
- djelomično poštuje pravila ponašanja

dovoljan (2)

- radi u skupini uz učiteljevu pomoć
- zadatke ne dovršava i ima pogrešaka
- radi na razini prisjećanja
- površan u radu
- slab interes za rad, uglavnom pasivan
- često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu

nedovoljan (1)

- poticaj i pomoć ne motiviraju ga za rad
- u svemu je površan i neodgovoran
- nezainteresiran za rad, ometa druge u radu
- ne poštuje pravila ponašanja u skupini
- traži potpunu pozornost i individualni pristup

RAD U SKUPINI – praćenje skupine

odličan (5)

- učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom i u zadanome vremenu
- u radu su kreativni, samostalno primjenjuju stečena znanja
- samostalni u podjeli zadataka i uloga u skupini
- vrlo su aktivni i zainteresirani
- poštuju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, poštuju ih, dogovaraju se i prihvaćaju tuđe prijedloge, rade svoj dio posla, ali i pomažu drugima, doprinose radu skupine)
- način prezentacije jasan je, točan i siguran

vrlo dobar (4)

- učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu uz manje poteškoće
- primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške
- aktivni su i zainteresirani
- poštuju pravila ponašanja u skupini uz manja odstupanja
- samostalni su u podjeli zadataka i uloga
- način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran

dobar (3)

- potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadataka
- teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu

- slabije pokazuju kreativnost
- osrednje su zainteresirani za rad
- uz pomoć učitelja dijele zadatke i uloge u skupini
- djelomično poštuju pravila ponašanja u skupini
- u prezentaciji su sporiji, zastajkuju, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć

dovoljan (2)

- teško razumiju postavljene zadatke
- zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka
- traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad
- nisu motivirani za rad, slabo su zainteresirani
- prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo

nedovoljan (1)

- nezainteresirani su za rad
- ne rješavaju zadatke
- ne poštuju pravila ponašanja u skupini
- bučni su, ometaju druge u radu

Moguća su tri načina vrednovanja skupnoga rada:

1. Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
2. Svaki član skupine može dobiti svoju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegova rada tijekom rada u skupini i provjere znanja nakon skupnoga rada.
3. Svaki član skupine može dobiti dvije ocjene: ocjenu za skupni uradak i individualnu ocjenu za provjeru znanja.

NEGATIVNE OCJENE

Svaku negativnu ocjenu iz predmeta Hrvatski jezik učenik ima pravo i mogućnost pisano ispraviti u roku od 10 dana od dana kada ju je dobio. Ako u tome ne uspije, ima priliku odgovarati usmeno kada je za to spreman.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena iz predmeta Hrvatski jezik donosi se na temelju ukupnosti svih brojčanih i opisnih ocjena tijekom cijele školske godine. Uzimaju se u obzir svi elementi, opisne i brojčane ocjene, cjelokupni dojam, zalaganje, rad na satu, dodatne aktivnosti, zainteresiranost učenika za pojedina područja i iskazivanje potencijala i talenta u njima. Ako je učenik značajno napredovao u završnom obrazovnom razdoblju, zaključna ocjena može biti i veća od aritmetičke sredine svih ocjena.

Ocjena nedovoljan – učenik ima negativno ocijenjena tri nastavna područja – hrvatski jezik, književnost i lektiru.

U Velikom Bukovcu 8. rujna 2017.

Učiteljice hrvatskoga jezika:

Maja Matijašec, Katarina Novak, Marina Zember

LIKOVNA KULTURA

2. NAPUTCI KOJI SE NALAZE UZ IMENIK B nalažu da se ocjenjuje brojčano ocjenama: odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2) i nedovoljan (1).

Ocjene se upisuju u imenik, a učenika se o ocjeni obavještava usmeno. Na likovni rad ne upisuje se ni brojčana ni opisna ocjena.

OCJENJIVANJE RADA I LIKOVNOG URATKA PREMA LIKOVNIM PODRUČJIMA

- a) izražavanje crtežom
- b) kolorističko i tonsko izražavanje
- c) trodimenzionalno oblikovanje
- d) grafičko izražavanje
- e) razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu

Sukladno likovnim područjima ocjenjuju se

- f) crtež
- g) slika
- h) trodimenzionalni likovni rad
- i) grafički otisak
- j) razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu koje učenik/ica pokažu usmenim i pismenim putem ili u načinu organizacije procesa kreiranja likovnog uratka.

Elementi vrednovanja likovnih uradaka su:

- f) riješenost likovnog problema
- g) originalnost likovnog rješenja
- h) kvaliteta likovnosti
- i) tehnička izvedba
- j) način organizacije stvaralačkog procesa (pod ovim se podrazumijeva razumijevanje procesa različitih stadija stvaranja likovnog rada, ali i učenikova briga za kvalitetu vlastitog rada, te pripremljenost za rad koja se očituje u donošenju pribora); stavovi izneseni u tijeku stvaralačkog procesa (vezani uz likovnost, kreativnost, osmišljavanje novih strategija likovnog rada ali i odnos prema radu) ; usmeno obrazlaganje stvaralačkog procesa i razumijevanja likovnog problema; pismeno obrazlaganje stvaralačkog procesa i razumijevanja likovnog problema (kod nastavnika koji koriste radne bilježnice i bilježnice)

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
odličan (5)	
Izražavanje crtežom	Učenik je odlično realizirao/rješio likovni problem na svom radu. Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima. Odlična estetska kvaliteta rada.

	<p>Odličan način vladanja crtačkom tehnikom.</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.</p> <p>Odlična estetska kvaliteta rada .</p> <p>Odličan način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.</p> <p>Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.</p> <p>Odlična estetska kvaliteta rada.</p> <p>Odličan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je odlično rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju (karton tisku, linorezu, monotipiji).</p> <p>Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.</p> <p>Odlična estetska kvaliteta rada.</p> <p>Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenik je samoinicijativan u radu.</p> <p>Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.</p> <p>S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.</p> <p>Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz</p>

	<p>drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Dosljedan u radu.</p> <p>Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu</p> <p>Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.</p> <p>Poštuje školska pravila.</p> <p>Samokritičan i pravedan.</p>
--	---

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
vrlo dobar (4)	
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni problem.</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.</p> <p>Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p>

	Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način , vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija)</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.</p> <p>Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.</p> <p>Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.</p> <p>Vrlo dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Uglavnom dosljedan u radu.</p> <p>Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.</p> <p>Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.</p> <p>Poštuje školska pravila.</p> <p>Samokritičan i pravedan.</p>

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
dobar (3)	
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni problem.</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan / površan način vladanja crtačkom tehnikom.</p>

	<p>Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična/površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici</p> <p>Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.</p> <p>Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.</p> <p>Djelomična /površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p> <p>Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je djelomično dobro realizirao/ rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtjevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.</p> <p>Djelomična/ površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).</p> <p>Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenika/učenicu treba poticati na rad.</p> <p>Učenik/učenica je samo na poticaj aktivan/aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.</p> <p>Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog</p>

	<p>problema u svom radu.</p> <p>Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova i ključnih pojmova iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Nije ustrajan u radu.</p> <p>Ima negativan ili promijenjivi stav prema učenju i predmetu. Pokazuje promijenjivi interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Ponekad krši školska pravila.</p>
OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
dovoljan (2)	
Izražavanje crtežom	<p>Preko volje, uz stalni poticaj i opomene napravljen zadatak.</p> <p>Crtež je ne dovršen, bez estetske kvalitete.</p> <p>Kompozicija potpuno ne organizirana, bez detalja.</p> <p>Potpuno zanemaren likovni problem, ne prepoznatljiv zadani motiv.</p> <p>Iako poznaje likovnu tehniku ne koristi njene mogućnost.</p> <p>Učenik nije usvojio osnovne ključne pojmove</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Bez interesa, uz stalni poticaj i opomene napravljen zadatak.</p> <p>Nisu primijenjene osobine tehnike koju učenik već godinama koristi .</p> <p>Zanemaren je određeni likovni problem.</p> <p>Rad je urađen iznimno šturim likovnim jezikom bez poštivanja načela komponiranja.</p> <p>Učenik nije usvojio osnovne ključne pojmove</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik ni uz opomene i poticaj ne istražuje likovni zadatak kako bi pronašao vlastiti izričaj.</p> <p>Realizira rad šturim likovnim jezikom ne primjenjujući mogućnosti tehnike, ne poštujući zadani motiv.</p> <p>Učenik ne poznaje ključne pojmove.</p>
Grafičko izražavanje	Uradak ne dovršen, bez detalja.

	<p>Motiv i likovni problem su potpuno zanemareni.</p> <p>Kompozicija pre jednostavna ili ne organizirana.</p> <p>Tehnička kvaliteta rada loša i uz stalne napomene učitelja.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenik poznaje tek po koji ključni pojmom.</p> <p>Sposobnosti učenika su prosječno razvijene ali nema interesa za rad.</p> <p>Često nema pribora.</p> <p>Potrebna mu je stalna kontrola i pomoć učitelja jer lako odustaje.</p> <p>Ponekad krši školska pravila</p>
OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
nedovoljan (1)	
Sve komponente	<p>Učenik nije napravio uradak.</p> <p>Na dodatne pokušaje motivacije od strane učitelja nije pokazao interes.</p> <p>Sposobnosti učenika su prosječno razvijene.</p> <p>Nema pribor, no ponuđeni ne želi upotrijebiti u radu.</p> <p>Ključne pojmove ne poznaje.</p> <p>Krši školska pravila, ometa nastavu i ostale učenike</p>

VREDNOVANJE UČENIKA S TEŠKOĆAMA U RAZVOJU

Elementi vrednovanja

- realizacija postavljenog zadatka obzirom na teškoće pojedinog učenika
- odnos prema radu, uloženi trud i nošenje pribora
- poštivanje školskih pravila
- poznavanje ključnih pojmova likovnog jezika, u skladu s mogućnostima

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je:

- a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe

b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

- 1. PJEVANJE**
- 2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO**
- 3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI**
- 4. ODGOJNI UČINCI RADA**

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. PJEVANJE

- posebnu pažnju obratiti na individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja

Proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam.

Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje, sviranje, ples) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika te se predlažu ocjene odličan (5), vrlo dobar (4).

Interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima trebaju biti elementi i opisnog praćenja učenika.

ODLIČAN (5)

- pjesme poznaje u potpunosti i interpretira točno (tekst)
- pjeva solo uz pratnju instrumenta bez pomoći udžbenika, te vrlo lijepo muzicira
- u pjevanju primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru
- dopuštena su mala oscilacija u intonaciji

VRLO DOBAR (4)

- melodijski relativno točno pjeva ali mogao bi biti sigurniji u tekstu pjesama
- pjesme pjeva uz pomoć instrumenta i udžbenika
- dopuštena malo veća oscilacija u intonaciji

DOBAR (3)

- može ritmički i ponekad melodijski pjevati pjesme, ali je nesiguran u tekstu
- iziskuje veću pomoć učitelja prilikom pjevanja
- nastoji primijeniti upute pravilnog pjevanja (tempo, dinamika i ritam)
- dopuštene su veće oscilacije u intonaciji i pomoć učitelja

DOVOLJAN (2)

- učenik pjeva u skladu sa svojim mogućnostima
- kod pjevanja ima poteškoća s tekstom, ritmom i intonacijom
- veća intonativna odstupanja su dopuštena

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- ne želi pjevati ni na nagovor učitelja

2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO

- praćenje i ocjenjivanje temeljiti na analizi pjesama, koja sadrži informacije o: crtovlju, mjeri, notnim vrijednostima, glazbenim oznakama i reproduciranje obrađenih ritamskih obrazaca

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno može analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake te reproducirati obrađene ritamske obrasce
- osjećaj za ritam odlično razvijen
- ritam reproducira bez pogreške

VRLO DOBAR (4)

- prilično samostalno i djelomično točno može realizirati postavljene zadatke
- razvijenog interesa, osjećaj za ritam i sposobnosti
- služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške

DOBAR (3)

- uz pomoć učitelja može realizirati većinu postavljenih zadatak
- iziskuje veću pomoć učitelja i često poticanje
- nesiguran u izvođenju ritamskog primjera

DOVOLJAN (2)

- tek uz stalni poticaj uspijeva realizirati minimum postavljenih zadatak
- rabi jednostavne ritmove uz pomoć učitelja

NEDOVOLJAN (1)

- niti uz stalni poticaj ne uspijeva realizirati ni minimum postavljenih zadatak
- ne pokazuje nikakav interes za rad i suradnju

3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI

- obuhvatiti usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmova, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno prepoznaje, tumači, povezuje, uspoređuje, kategorizira i primjenjuje elemente glazbenog jezika

- vlada glazbenim terminima
- ima razvijeno opće znanje, koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima
- pronalazi vlastiti stil u primjeni elemenata glazbenog jezika
- aktivan u slušanju glazbe i ostalim oblicima rada
- osobito dobro pamti i prepoznaje skladbe za slušanje i točno analizira
- prepoznaje pojmove s područja glazb. oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe kao što su:

VOKALNA, INSTRUMENTALNA I VOKALNO-INSTRUMENTALNA GLAZBA, NARODNA GLAZBA, GLASOVI PO SPOLU I VRSTI NABROJATI, VRSTE ZBOROVA, GLAZBENO-SCENSKA DJELA, SIMFONIJSKI ORKESTAR
VRSTE GLAZBALA (vrijedi za učenike od 5.-8.r.)

VRLO DOBAR (4)

- djelomično prepoznaje i tumači elemente glazbenog jezika, međutim u povezivanju, kategoriziranju i primjeni treba pomoć - koristi se glazbenim terminima

- pri analizi slušanih skladbi ponekad varira
- potrebna mala pomoć učitelja kod gore navedenih sastavnica

DOBAR (3)

- razumije većinu elemenata glazbenog jezika, ali ne može samostalno dosegnuti razinu operacionalizacije znanja
- analiza slušnih primjera treba biti pažljivije urađena ili slušana
- pri prepoznavanju glazbenih pojmova iz gore navedenih sastavnica gl. pismenosti, gl. vrsta iziskuje pomoć učitelja
- ponekad treba razvijati veći interes za slušanje određenih skladbi, te potreba za većom koncentracijom
- nesustavno koristi glazbene termin

DOVOLJAN (2)

- pokazuje minimum znanja
- nesamostalan
- oskudno koristi glazbene termine ili ih uopće ne koristi
- potreban veliki poticaj i pomoć
- prepoznaje vrlo malo pojmova s područja gl. pismenosti, gl. umjetnosti iz gore navedenih sastavnica

NEDOVOLJAN (1)

- ne pokazuje niti minimum potrebnog znanja, interesa i spremnosti na suradnju

4. ODGOJNI UČINCI RADA

- obuhvatiti aktivno sudjelovanje u nastavi, kulturu ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje
- ocjena služi kao poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika O

ODLIČAN (5)

- aktivno sudjeluje u nastavi (rado pjeva, svira)
- uvijek spreman na suradnju, ima razvijenu kulturu ponašanja
- redovito nosi pribor
- sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, orkestar)
- prati glazbene događaje, odlazi na koncerte, u kazalište
- kulturno i primjereno komunicira s učiteljem/učiteljicom i vršnjacima
- ostvaruje intenzivan kontakt sa svim sudionicima u odgojno — obrazovnom
- učenikova kreativnost je na izvrsnoj razini

VRLO DOBAR (4)

- ima dobro razvijene komunikacijske vještine
- vrlo odgovorno se ponaša prema radu i postavljenim zadacima
- lako iznosi osobne stavove i vrijednosti
- učenikova kreativnost je na visokoj razini
- pažljiv na satu, ali ima i oscilacija u radu

DOBAR (3)

- uz poticaj rješava postavljene zadatke
- potrebno je poticati socijalne i komunikacijske vještine te aktivnost na satovima
- učenikova kreativnost je na prosječnoj razini
- aktivnost na satu promjenjiva

DOVOLJAN (2)

- potrebno je razvijati etičke kriterije, te vrijednosna mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- nedovoljno odgovoran odnos prema radu
- učenikova kreativnost, komunikacija i socijalizacija je na vrlo niskoj razini
- nedovoljno se trudi na satu

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- komunikacija i socijalizacija učenika je neprimjerena
- neodgovoran odnos prema radu, vršnjacima i učitelju/učiteljici
- konstantno ometa sve aspekte odgojno — obrazovnog procesa

NA ZAKLJUČNU OCJENU UTJEČU I : RADNE NAVIKE, TEMELJITOST, USTROJNOST U RADU, DISCIPLINIRANOST, SAMOSTALNOST U RADU, KONCENTRACIJA NA RAD, MARLJIVOST I IZRAŽAVANJE.

Prisustvo i pojava ovih elemenata kod učenika potvrđuje uspješnu realizaciju odgojno-obrazovnih ciljeva nastave glazbene kulture.

IZRADIO:

Prof. Igor Jakupec

ENGLISKI JEZIK

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI ENGLISKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI

(prema priručniku „Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi“, izdavač AZOO, 2011.)

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje napatka i naredbi
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovkanih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije napatke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitanoog teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predložka, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramaturzijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijaloga; sudjelovanje u kraćim dramaturzijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. Nakon pročitanoog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanoog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitano­g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitano­g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitano­g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaje riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitano­g teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitano­g teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo

rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovnih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovnih riječi. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

NJEMAČKI JEZIK

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM I ČITANJEM

- razumijevanje naputaka i naredbi
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovnih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.
- Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.
- Globalno, selektivno i detaljno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama
- Uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.

- Pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje.
- Uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.
- Razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu.
- Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.
- Razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom* točno razumije i reagira na naputke i naredbe.
- Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.
- Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.
- Globalno, selektivno i detaljno uglavnom i uz malu pomoć učitelja razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.
- Uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.
- Uglavnom pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje.
- Uz manju pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.
- Uglavnom razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu.
- Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.
- Uz manju pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe.
- Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.
- Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.
- Samo globalno i ponekad selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.
- Uz pomoć uočava osnovnu poruku u tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.
- Uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih teže vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje.
- Uz dodatnu pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.
- Uz pomoć razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu.
- Uz dodatnu pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.
- Uz dodatnu pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja.
- Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja.
- Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja.
- Samo globalno i uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.
- Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.
- Rijetko i uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih teže vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje.
- Teže i samo uz dodatnu pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.
- Samo uz pomoć i teže razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu.
- Uz dodatnu pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.
- Uz dodatnu pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- Ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati.
- Ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj;
- Ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;
- Ne reagira i ne uzvraća na upute na njemačkom jeziku.
- Ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije.
- Ne pokazuje globalno razumijevanje teksta.
- Ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi.
- Ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst.

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitaneog teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkane riječi
- govorna produkcija: opis slikovnog predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnog ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramaturzijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijaloga; sudjelovanje u kraćim dramaturzijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:**ODLIČAN:** učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru.
- Nakon pročitaneog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.
- Razumije smisao pročitaneog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.
- Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline.
- S lakoćom slovka riječi.
- Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja,
- Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom.
- Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Opisuje svoje okruženje, radnje i događaje
- Primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.
- Samostalno i točno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru.*

- Nakon pročitano g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.
- Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.
- Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku.
- *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja.
- Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja.
- Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Uglavnom točno i samostalno reproducira sadržaje obrađene cjeline.
- Uglavnom točno slovka riječi, uz manje pogreške primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.
- Uz manju pomoć prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja,
- Uz manju pomoć primjenjuje prethodno usvojene jezične sadržaje
- U manjoj mjeri može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza.
- Ne sasvim samostalno i točno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti.
- Nakon pročitano g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.
- Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu.
- Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi.
- Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline.
- Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.
- Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja.
- Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.
- Uz pomoć i s pogreškama opisuje svoje okruže, radnje i događaje.
- Teže primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.
- Uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima.
- Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Uz manju pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora.
- Ne sasvim samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje.
- Nakon pročitano g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja.
- Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja.
- Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja.
- Uz pomoć i s većim brojem pogrešaka opisuje svoje okruže radnje i događaje.
- Vrlo teško prepričava obrađene tekstove i slijed događaja.
- Vrlo teško primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.
- Uz stalnu pomoć i veći broj pogrešaka upotrebljava preporučena jezična sredstva.
- U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.
- Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

- Rijetko sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.
- Uz pomoć i teško povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora.
- Gotovo nikad ne iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaje riječi;
- ima nerazvijenu tehniku čitanja;
- ne može riješiti zadatke nakon pročitano g teksta niti uz pomoć učitelja;
- ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć
- na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno;
- odbija suradnju;
- Ne svladava rečeničnu intonaciju
- Netočno izgovara specifične glasove njemačkog jezika.
- Ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima.

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitano g teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno zapisuje slovkane riječi, primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke
- Povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima.
- Samostalno i točno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima.
- Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu;
- Samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara;
- Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u *pravopisu* i gramatici.
- Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima.
- Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi, uglavnom točno piše poznate i učestale riječi.
- Uz manje pogreške primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsti.
- Uz manju pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima.
- Uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza.
- Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku.
- Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja.

- Uglavnom koristi obrađeni vokabular.
- Radi manje pogreške u *pravopisu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima.
- Uz veći broj pogrešaka primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta (npr. opisi povezani s osobnim iskustvima i sl.)
- Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi.
- Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu.
- Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja.
- Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.
- Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke.
- Pogreške u *pravopisu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje.
- Samo uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima.
- Samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva.
- Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Teže može samostalno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva u produkciji novih, neuvježbanih iskaza.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja.
- Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja.
- Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
- Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
- Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
- Vrlo teško i pogrešno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta.
- Iako uz pomoć teško povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima.
- Teško upotrebljava preporučena jezična sredstva te vrlo teško samostalno produktivno upotrijebi uvježbana preporučena sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza.
- Vrlo često griješi u pisanju poznatih i učestalih riječi.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- U pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- Ne piše ni vrlo jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.
- Ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- Ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke
- Ne upotrebljava jednostavna jezična sredstva.
- Vrlo često griješi u pisanju riječi prema diktatu.

4. LEKSIČKE I JEZIČNE STRUKTURE :

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici

Bodovni prag provjera znanja:

0 do 45% - nedovoljan (1)

46 do 60% - dovoljan (2)

- 61 do 74 % - dobar (3)
- 75 do 87 % - vrlo dobar (4)
- 88 do 100% - odličan (5)

MATEMATIKA

Razredi: 6. a,b

Učiteljica: Suzana Virag

Ocjenjivanje u nastavi matematike provodi se na osnovu ocjena razvrstanih u rubrike:

Usvojenost nastavnih sadržaja (pismeno)

Primjena znanja (usmeno)

Suradnja u nastavnom procesu (aktivnost na satu, redovitost pisanja domaćih zadaća, provjere domaćih zadaća, praktični radovi(konstrukcije, izrada plakata i slično), rad na projektima)

Usvojenost nastavnih sadržaja – pismeno

Ovdje se upisuju ocjene iz ispita znanja. Radi se o ispitima koje pišemo na kraju cjeline i kojima se ispituje kako je učenik savladao cijelu cjelinu. Pisane provjere najavljene su u rujnu za cijelu školsku godinu. Za svaki razred planirano je 5-6 ispita znanja. Takav ispit najavljuje se ponovno tjedan dana unaprijed, a dva/tri sata prije njega zajednički ponavljamo gradivo, te učenici za rad kod kuće dobivaju zadatke slične većini zadataka koji će biti u ispitu.

Sat nakon pisanja ispita, tj. sat na kojem učenik dobiva ispravljeni ispit s ocjenom i na kojem komentiramo rješenja, te nakon analize ispita ocjena se upisuje u rubriku „usvojenost nastavnih sadržaja“.

Ukoliko učenik nije prisutan na satu na kojem pišemo ispit, pisat će ga naknadno.

Skala "postotak bodova - ocjene" :

odličan 90 - 100 %

vrlo dobar 71 - 90 %

dobar 55 - 70 %

dovoljan 41 - 54 %

nedovoljan 0 - 40 %

Kratke pisane provjere znanja pišu se (povremeno) nakon obrađenog dijela gradiva. Kratke pisane provjere najavljuju se tijekom tjedna i najčešće sadrže 1 do 5 zadataka iz sadržaja koji su naučeni u zadnjih tjedan dana. Ocjene iz kratkih provjera upisuju se u bilješke.

Primjena znanja (usmeno ispitivanje)

U ovu rubriku upisuje se ocjena koja proizlazi iz usmenog ispitivanja učenika u kojoj se ocjenjuje kako učenik primjenjuje naučene sadržaje u problemskim situacijama.

Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja provodi se redovito, na svakom nastavnom satu, bez najave. Nakon usmene provjere učitelj odmah na nastavnom satu upisuje ocjenu u odgovarajuću rubriku u imeniku. Pod usmenim odgovorom ne podrazumijevaju se samo odgovori „pred pločom“. Ukoliko kroz nastavni sat učenik točno i često odgovara na postavljena pitanja, također može biti ocijenjen. Pri obradi novog gradiva može se ocijeniti dio učenika koji se temeljem prije stečenih znanja uspješno snalaze u novim situacijama. U tu ocjenu također ulazi dijelom i ocjena iz kratke pisane provjere u kojoj učenik rješava

zadatke iz dijela nastavne cjeline, a koji se zbog ograničenog vremena ispitivanja (do 10 minuta) ne mogu provjeriti. Svaki učenik dobiva priliku ispraviti ocjenu iz kratke pisane provjere, ali na satu dopunske nastave. Ako se, zbog ograničenog vremena ili nečeg drugog što ne možemo unaprijed predvidjeti, kratka provjera ne stigne provesti tada učenik prilikom usmenog ispitivanja dobije riješiti zadatak takvog tipa da se kroz njega može provjeriti kako učenik povezuje, primjenjuje nastavne sadržaje te njegova matematička pismenost i sve što je navedeno u objašnjenju za pojedinu ocjenu.

Učenik se u svakom polugodištu usmeno ocjenjuje 2-4 puta.

Za ocjenu **odličan**:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u novim situacijama, prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema. Prelazi između različitih matematičkih prikaza. Modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema te generalizira rješenje. Učenik potpuno samostalno, sigurno i točno opisuje matematičke pojmove. Odabire pogodne i matematički ispravne procedure koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom. Svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću. Pri tom upotrebljava odgovarajuću matematičku terminologiju i simbole. Matematičke koncepte upotrebljava i povezuje sa primjerima iz života.

Za ocjenu **vrlo dobar**:

Učenik primjenjuje sve navedeno kao i za ocjenu odličan, jedino što je u radu nešto sporiji, površniji i nesigurniji.

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u već viđenim situacijama. Prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja ali u radu nešto sporiji i nesigurniji. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema ali pravi sitne greške koje uspijeva popraviti. Prelazi između različitih matematičkih prikaza. Modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije ali ga treba poticati na raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema.

Za ocjenu **dobar**:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u već viđenim i uvježbanim situacijama. Djelomično prepoznaje relevantne elemente problema te treba poticaj u izboru metode rješavanja. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju jednostavnih problema.

Ispravno rješava probleme u različitim manje zahtjevnim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema samo na poticaj učitelja.

Za ocjenu **dovoljan**:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u jednostavnijim poznatim situacijama. Relevantne elemente problema prepoznaje samo uz pomoć te treba poticaj u izboru metode rješavanja. Uz pomoć primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju najjednostavnih problema. Ispravno rješava probleme u različitim manje zahtjevnim kontekstima s malom količinom informacija i podataka. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Smislenost rješenja problema utvrđuje samo na poticaj učitelja.

Za ocjenu **nedovoljan**:

Učenik ne primjenjuje naučene sadržaje ni u najjednostavnijim poznatim situacijama. Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje relevantne elemente problema. Odabranu matematičku metodu ne može primijeniti pri rješavanju najjednostavnih problema. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka i smislenost već danog rješenja problema.

Suradnja u nastavnom procesu

U ovu rubriku upisuje se ocjena koja proizlazi iz sveukupnog angažmana učenika na satovima matematike:

a) **aktivnosti na satu** tj. rješavanja zadataka na ploči, javljanja i odgovaranja kad ponavljamo staro gradivo, sudjelovanja kad obrađujemo novo gradivo

b) **pisanja domaćih zadaća**

Na početku svakog sata provjerava se tko ima, a tko ne domaću zadaću, je li bilo kakvih poteškoća kod rješavanja zadaće te se riješi i objasni koji zadatak iz zadaće ako je potrebno. Učenik je obavezan napisati svaku domaću zadaću, a nenapisane domaće zadaće evidentiraju se u bilješkama. Ukoliko učenik nema više od 4 domaće zadaće tijekom mjeseca, što je više od tjednog broja domaćih zadaća (3), upisuje mu se neredovito pisanje domaćih zadaća i ocjena nedovoljan.

Ukoliko učenik zaboravi napisati domaću zadaću može je donijeti slijedeći put i tako ispraviti nenapisano, te mu se briše bilješka.

Također se 2 puta u polugodištu pismeno provjerava domaća zadaća tj. učenici pišu zadatke koje su imali zadane u protekle 3-4 zadaće. Na taj se način želi provjeriti piše li učenik samostalno domaće zadaće i s kakvim razumijevanjem.

c) **praktičnih radova**

Svi praktični radovi (plakati, konstrukcije, prezentacije i rad na projektu) ocjenjuju se kao i sve ostalo – ocjenama od jedan do pet. Pri ocjenjivanju učenik dobiva ocjenu koja proizlazi iz same uspješnosti izrade praktičnog rada (čitljivost, preglednost, originalnost i točnost) te znanja koje je učenik pokazao o zadanoj temi.

Na kraju svake nastavne cjeline upisuje se ocjena koja uključuje aktivnost na satu te redovitost pisanja domaćih zadaća iz te nastavne cjeline. U bilješkama će biti navedeno iz čega je učenik točno ocijenjen.

Prije upisa bilo koje ocjene u rubriku učitelj će javno argumentirati i učeniku objasniti zašto je dobio tu ocjenu te istaknuti što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena na kraju školske godine ne mora biti aritmetička sredina upisanih ocjena iz pojedinih elemenata, ali se u obzir uzimaju sve ocjene upisane u e-imenik. Ona jest i mora biti odraz praćenja cjelokupnog rada, učenja i zalaganja učenika kroz cijelu školsku godinu.

PRIRODA

PRIRODA

ELEMENTI VREDNOVANJA:

Usmeno

Provjerava se tijekom nastavnog sata, tri ili više puta godišnje. Učeni(k)ca se može samostalno javiti za usmeni odgovor. Usmeno provjeravanje se unaprijed dogovara sa svakim učenikom. Ispitna pitanja se nalaze u udžbeniku te obuhvaćaju sve tri razine učeničkih postignuća.

Pisano

Prema rasporedu pisanih provjera, četiri puta godišnje. Gradivo se prije pisane provjere ponovi i uvježba te se pisana provjera piše cijeli školski sat. Zadacima su obuhvaćene sve tri razine učeničkih postignuća.

Praktični rad

Najmanje dva puta tijekom jednog obrazovnog razdoblja. Praktičan rad se može odvijati u školi tijekom nastave, može se zadati kao domaći rad ili kao samostalan istraživački rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova, urednost bilježaka i crteža, prikaz rezultata vježbi, usmena i pisana prezentacija rezultata rada.

Dodatne aktivnosti učenika:

Izrada mini projekt „Dupini“

Učenici samostalno uz pomoć učiteljice istražuju i izrađuju plakate, prezentacije u digitalnom obliku, crteže i modele na zadanu temu. Tema prati gradivo i vezana je uz nastavne cjeline. Učenici dobivaju upute za izradu i vremenski rok. Učenici svoje uratke samostalno prezentiraju te se izlaže na panou i u prostorima škole.

Izrada digitalnog herbarija

Učenici izrađuju herbarij u digitalnom obliku. Fotografiraju biljke određenog staništa, izrađuju prezentaciju i prezentiraju je drugim učenicima. Primjenjuju naučeno znanje iz prirode i povezuju s gradivom iz informatike.

OCJENJIVANJE ZNANJA:

nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Osnovne pojmove iz gradiva ne poznaje. Ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke. Učeni(k)ca odbija suradnju.

dovoljan (2)

Učeni(k)ca prepoznaje i reproducira osnovne pojmove. Može imenovati, nabrojiti, definirati ili opisati traženi pojam iz gradiva. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

dobar (3)

Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja učeni(k)ca može prepoznati, izdvojiti, izraziti, oblikovati i objasniti sadržaj gradiva. Samostalno rješava jednostavne zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih zadataka.

vrlo dobar (4)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

odličan (5)

Reproducira, razumije, nadograđuje stečena znanja. Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći i vlastite primjere, rješava i složene probleme i zadatke. Postavlja efikasna pitanja za raspravu o problemu. Može predvidjeti i pretpostaviti rješenja problema. Prikuplja podatke iz različitih izvora znanja. Koristi primjerene analitičke i sintetičke metode za rješavanje problema. Korelira stečena znanja sa sadržajima drugih predmeta. Može prenositi svoja znanja drugima te je siguran i jasan u izlaganju nastavnog sadržaja.

OCJENJIVANJE PRAKTIČNIH RADOVA U PRIRODI

nedovoljan (1)

- Ne sudjeluje u radu
- Ne piše bilješke
- Ne zna usmeno prezentirati rezultate vježbe
- Odbija suradnju

dovoljan (2)

- savladao tehniku rada mikroskopom i drugim priborom
- dovršen u provođenju mjera opreza
- ponekad zanemaruje naputke učitelja
- bilješke nepotpune, crteži neopisani
- nije samostalan
- poticaj djeluje privremeno
- rado posluša savjet, ali ga se dosljedno ne drži

dobar (3)

- treba poticati razvoj interesa
- savladao tehnike rada
- ponekad previdi mjere opreza
- radi po naputku
- nije samostalan, oslanja se na pomoć drugih
- teže povezuje rezultate opažanja s praktičnim radom

vrlo dobar (4)

- ponekad potrebna pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata
- radi po naputku učitelja
- savladao tehnike rada i osnovne mjere opreza
- bilješke točne (dopunjava ih)
- poštuje dogovor, razvijena sposobnost komunikacije

odličan (5)

- u cijelosti savladao tehniku rada i mjere opreza

- samostalan, brz, spretan
- izvodi zaključke na osnovi rezultata rada
- bilješke točne, sažete, crteži uredni, opisani, upotrebljuje boje
- aktivan i pozitivan stav prema očuvanju okoliša, školske i osobne imovine
- pridonosi učinkovitim radu u grupi i u paru
- objektivan u vrednovanju tuđega i samovrednovanju osobnog rada
- razvijena sposobnost komunikacije, uvažava tuđe mišljenje

POVIJEST

Elementi:

1. Usvojenost osnovnih podataka:

- **ODLIČAN (5):** Učenik je u potpunosti usvojio sve ključne pojmove i samostalno ih dovodi u povijesni kontekst.
- **VRLO DOBAR (4):** Učenik je usvojio ključne pojmove, prepoznaje povijesni kontekst, ali mu je potrebno povremeno postavljati potpitanja i usmjeravati ga prema točnom odgovorima.
- **DOBAR (3):** Učenik je usvojio većinu ključnih pojmova, prepoznaje ih, ali mu je često potrebno postavljati potpitanja .
- **DOVOLJAN (2):** Učenik je površno usvojio ključne pojmove, prepoznaje ih uz česta potpitanja i navođenja na odgovor.
- **NEDOVOLJAN (1):** Učenik nije usvojio ključne pojmove, ne prepoznaje ih i ne dovodi ih u povijesni kontekst ni uz pomoć nastavnika.

2. Uočavanje uzročno posljedičnih veza:

- **ODLIČAN (5):** Samostalno uočava uzročno-posljedičnu povezanost, povezuje sadržaje i argumentirano izvodi zaključke.
- **VRLO DOBAR (4):** Uočava uzročno-posljedičnu povezanost, ali nije u potpunosti samostalan u argumentaciji.
- **DOBAR (3):** Djelomično uočava uzroke i posljedice, ali ih ne može povezati u smislene cjeline.

- **DOVOLJAN (2):** Uglavnom ne uočava uzročno-posljedičnu povezanost, a sadržaje djelomično povezuje uz pomoć.
- **NEDOVOLJAN (1):** Ne razumije povijesne procese, ne razlikuje povod, uzrok i posljedicu.

3. Snalaženje u vremenu i prostoru

- **ODLIČAN (5):** Točno i argumentirano razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja te objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti i samostalno donosi zaključke.
- **VRLO DOBAR (4):** Točno razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja, objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti, ali mu je povremeno potrebno postavljati potpitanja i usmjeravati ga prema točnom odgovorima.
- **DOBAR (3):** Većinu ljudi, događaja i promjena razvrstava u ispravna vremenska razdoblja, objašnjava većinu povijesnih sadržaja na povijesnoj karti, ali mu je često potrebno postavljati potpitanja i korigirati odgovore.
- **DOVOLJAN (2):** Površno razvrstava ljude, događaje i promjene u vremenska razdoblja te površno objašnjava sadržaje na povijesnoj karti uz česta potpitanja i navođenja na odgovor.
- **NEDOVOLJAN (1):** Ne razvrstava ljude događaje i promjene u vremenska razdoblja, ne objašnjava sadržaje na povijesnoj karti ni uz pomoć nastavnika.

Sastavila: Ivančica Jež

GEORAFIJA

Kriterij ocjenjivanja iz geografije za školsku godinu 2017/2018.

Ocjenjivački kriterij za usmenu provjeru znanja

Odličan (5) Učenik/ca

- Ključni pojmovi usvojeni u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije vrlo brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže vrlo temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje vrlo brzo, prikladno, samostalno i točno

- Samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze
- Uvijek spreman/a iskazati znanje sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima i učitelju/ici
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Vrlo dobar (4) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la gotovo u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje prilično brzo, prikladno, samostalno i točno
- Zaključke i uzročno-posljedične veze obrazlaže naučenim primjerima
- Gotovo uvijek spreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Dobar (3) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la najvećim dijelom
- Nastavno gradivo razumije gotovo uvijek brzo i točno
- Dobro dokazuje, povezuje i obrazlaže
- Znanje primjenjuje prikladno, ali uz pomoć učitelja/ice
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Odgovoran/a prema radu učenicima/cama i učitelju/ici
- Posjeduje prosječna znanja sposobnosti i vještine

Dovoljan (2) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la polovično
- Nastavno gradivo ne razumije u potpunosti
- Pri dokazivanju, povezivanju i obrazlaganju nailazi na veće probleme
- Znanje ne primjenjuje uvijek prikladno i točno, ali uz pomoć učitelja/ice dolazi do dovoljnih rezultata
- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Duže razdoblje nespreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Gotovo uvijek odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ponekad ne pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Nedovoljan (1) Učenik/ca

- Nije usvojio/la ključne pojmove
- Nastavno gradivo ne razumije
- Rijetko spreman/a dokazivati, povezivati i obrazlagati

- Znanje ne primjenjuje prikladno i točno te uz pomoć učitelja/ice ne dolazi do dovoljnih rezultata
- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima većih problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Gotovo nikad spreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Neodgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ne pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Kriterij za pismenu provjeru znanja iz geografije

Pismena provjera znanja provodi se četiri puta tijekom školske godine. Učenici bi trebali biti obaviješteni o datumu provođenja pismene provjere znanja najkasnije tjedan dana ranije. Ujedno, godišnji raspored pisanja pismenih provjera znanja treba biti dostupan učenicima i usklađen sa terminima pismenih provjera iz drugih predmeta. U provjerama se koriste zadaci objektivnog tipa.

Ocjena / postotak

- Nedovoljan / 0 – 49%
- Dovoljan / 50 – 62%
- Dobar / 63 – 75%
- Vrlo dobar / 76 – 88%
- Odličan / 89 - 100%

prof. Jurica Potnar

TEHNIČKA KULTURA

KRITERIJI OCJENJIVANJA U TEHNIČKOJ KULTURI

ODLIČAN (5)

ZNANJE

Uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, analizira naučeno i donosi valjane zaključke.

Ni za složenije zadatke ne traži pomoć, potpuno je samostan u radu analizira naučeno i donosi valjane zaključke, stečeno znanje primjenjuje u praktičnom dijelu, sposoban je prenijeti znanje drugim učenicima uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, služi se dodatnim izvorima znanja, traži dodatne zadatke.

Samostalan je u iznošenju gradiva, ima razvijenu sposobnost komunikacije, korelira nastavne sadržaje tk s drugim predmetima, uvažava tuđe mišljenje.

Reproducira i razumije određeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice i upotrijebiti ih u praktičnom radu.

Nadograđuje stečena znanja i može prema predviđenom obrascu samostalno riješiti postavljene zadatke.

Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći vlastite primjere, rješava i složene problemske zadatke, koristi primjere analitičke i sintetičke metode za rješavanje problema. Korelira nastavne sadržaje drugih predmeta

VJEŠTINE

U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu Samostalno rješava i složene problemske zadatke (RL)

Za složenije zadatke ne treba pomoć.

U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu **Znanjem i sposobnostima može stvarati nove vrijednosti**, uči s razumijevanjem.

Zainteresiran za predmet (praktični dio), radi s lakoćom samostalno čitajući dokumentaciju, jako dobro rukuje priborom, alatima i strojevima.

Samostalna je, brza i spretna. Cijelosti je savladala tehniku rada alatima i opremom Otvorena je za primanje novih sadržaja, ima organizacijske vještine, rado pomaže drugim učenicima. Izvrsno je ovladala rukovanje opremom, alatima, aparatima.

Samostalna je u izvođenju zadanih ciljeva praktične vježbe (PV), donosi valjane zaključke o sadržajima koji su predmet PV i nastavnog gradiva.

Uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, analizira naučeno i donosi valjane zaključke. U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Aktivno sudjeluje u realizaciji nastave.

Prihvaća svaki radni zadatak i doprinosi pozitivnoj atmosferi (radnom ozračju).

Redovito sudjeluje u nastavnom procesu. Pokazuje interes za predmet.

Pozitivnim stavom prema radu doprinosi ugodnoj radnoj atmosferi.

Ističe se znanjem i sposobnostima. Voli predmet, aktivan tijekom nastavnog procesa.

Sudjeluje u raspravi, postavlja efikasna pitanja za raspravu o problemu, može predvidjeti i pretpostaviti rješenje, uvijek nastoji naći rješenje ne čekajući da to riješi grupa,

Ima pozitivan stav prema očuvanju okoliša i školske i osobne imovine.

Uvažava tuđe mišljenje.

Vrlo aktivan na satu, ali povremeno brzoplet u odgovorima. Može povezati naučeno gradivo.

VRLO DOBAR (4)

ZNANJE

Analizira naučeno , ali ne donosi valjane zaključke.

Jednostavne zadatke rješava samostalno, za složenije zadatke treba pomoć.

Analizira naučeno , ali ne donosi valjane zaključke, pomaže drugima, traži dodatne upute, stečeno znanje primjenjuje u praktičnom dijelu.

Reproducira i razumije određeni nastavni sadržaj, poznaje osnovne pojmove može povezati i dopuniti, razvrstati tražene činjenice. Sadržaje obrazlaže uz pomoć gotovih formi (obrazaca) nije potpuno samostalan. Može rješavati i složene zadatke uz malu pomoć. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Reproducira određeni nastavni sadržaje, ali ih često ne razumije u potpunosti. Prepoznaje osnovne pojmove, može povezati, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja i može prema predviđenom obrascu samostalno riješiti samo jednostavne zadatke uz malu

pomoć nastavnika. Nesigurna u odgovoru. Trudi se postići što bolji rezultat, postavljene zadatke rado rješava, te tako daje svoj doprinos pozitivnoj radnoj atmosferi.

VJEŠTINE

Samostalno rješava jednostavne zadatke, a za složenije treba pomoć

Treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

Prihvaća izvršenje svakog zadatka, sluša upute, savladao je sve tehnike i metode rada rukovanja priborom i alatima. Poštuje dogovor, vrednuje svoj rad i rad drugih.

Ovladao je rukovanje opremom alatima i aparatima, ali treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

Sudjeluje u raspravi, analizira naučeno, ali ne donosi valjane zaključke. Jednostavne zadatke rješava samostalno, a za složenije treba pomoć.

Korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, trudi se postići što bolji rezultat, komunikativan je

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Povremeno je vrlo aktivan tijekom nastavnog procesa.

Trudi se postići što bolji rezultat, postavljene zadatke rado rješava, te tako daje svoj doprinos pozitivnoj radnoj atmosferi

Poštuje dogovor, vrednuje svoj rad i rad drugih.

Prihvaća izvršenje svakog zadatka, sluša upute, uredno vodi bilješke

Voli predmet, povremeno je aktivan tijekom nastavnog procesa.

Marljiva na satu. Zalaže se da postigne što više.

Vrijedna i samostalna, redovito prati nastavne sadržaje.

Povremeno pokazuje interes. Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.

Učenik je aktivan na satu, ali nedostaje redoviti rad kod kuće. Ima dobru sposobnost povezivanja nastavnog gradiva.

DOBAR (3)

ZNANJE

Reproducira temeljne pojmove, uči na pamet bez razumijevanja, ali ga ne zna obrazložiti, samostalno rješava samo jednostavnije zadatke

Reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površna u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja može prepoznati, izdvojiti, ali ne i objasniti sadržaj gradiva, Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Učenica prepoznaje osnovne pojmove, povezuje nastavne pojmove tehničke kulture s drugim predmetima. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti koristeći predloške. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka.

VJEŠTINE

Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Dobro rukuje priborom.

Dobro je usvojio nastavne sadržaje, ali nema razvijenu tehniku u komunikaciji, u rješavanju zadataka zanemaruje bitne činjenice.

Savladala je sve tehnike rada i rukovanja priborom. Nije samostalna, teže povezuje rezultate opažanja s praktičnim radom, (čitanje shema uputa za rad i primjena istih).

Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Dobro rukuje opremom, alatima. Često treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Prihvata izvršenje zadatka

Prihvata izvršenje zadatka, povremeno vodi bilješke.

Povremeno pokazuje interes. Uz više rada kod kuće rezultati bi mogli biti puno bolji.

Uglavnom radi uz poticaj.

Tiha i samozatajna. Potrebno je češće poticati i usmjeravati na rad i nastavne sadržaje.

DOVOLJAN (2)

ZNANJE

Usvojio/la je samo minimum predviđenih nastavnih sadržaja

Učenik prepoznaje nastavne sadržaje, može izdvojiti traženi pojam, može ga uz malu pomoć opisati. Pri radu i odgovaranju je ne koncentriran tako da kod nabiranja od šest pojmova sjeti se tri, a druga tri ponekad prepozna u ponuđenim odgovorima. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Pojam može ga opisati, može ga povezati s drugim predmetima. Rješava samo jednostavne zadatke.

Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

VJEŠTINE

I za jednostavne zadatke treba pomoć učitelja.

Loše ili osrednje rukuje priborom.

Učenik reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti koristeći predloške.

Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka.

Ne koristi predviđenu dokumentaciju nužnu za izvođenje radne/praktične vježbe (radi na pamet), dobro rukuje alatima i opremom, ali zanemaruje mjere opreza, (zanemaruje naputke učitelja).

Pomaže drugim učenicima, a da sam nije završio svoj zadatak i provjerio funkcionalnost istog.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Radi samo na poticaj.

Rijetko pokazuje interes. Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces.

Povremeno prati nastavu ponešto zapiše, sudjeluje u raspravi, ali ne radi što ostali rade, nego šuška, vrpolti se, polu glasno razgovara - dosađuje se.

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost. Rijetko pokazuje interes u nastavnom procesu.

Na satu zaigran te ga je potrebno češće opominjati i usmjeravati na rad.

Samozatajan i miran na satu. Nedostaje rad kod kuće.

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost. Često odsutan mislima. Treba ga redovito usmjeravati na rad tijekom nastavnog procesa.

NEDOVOLJAN (1)

ZNANJE

Nije savladao/la ni minimum predviđenih nastavnih sadržaja

Djelomično je usvojio nastavne sadržaje.

Jedva prepoznaje osnovne pojmove, kod nabiranja od pet pojmova nabroji 2-3, pri opisu radnih operacija joj nedostaje riječi.

Nije savladao ni minimum predviđenih tehničkih pojmova.

Nije savladao ni minimum predviđenih NS, nemarno i neodgovorno se odnosi prema radnim obavezama.

VJEŠTINE

Osnovne pojmove gradiva ne prepoznaje, ne može samostalno rješavati ni jednostavne zadatke, zapravo odbija prihvaćanje radnog zadatka (TO)

Ne rukuje priborom/negativno i nemarno se odnosi prema radu i imovini.

Učenik loše rukuje priborom za tehničko crtanje i alatima, ne prihvaća radni zadatak kao svoju obavezu pa se za vrijeme sata bavi nečim drugim.

Zanemaruje naputke učitelja, ne bilježi ni sadržaje s ploče, crteži su nejasni.

Kod izvođenja praktičnih radova ne mjeri nego radi od oka, oponaša druge učenike.

Učeniku nedostaje dosta gradiva u bilježnici. Ne prepisuje s ploče, bilježnica dosta neuredna.

Učenik nije odgovorio na pitanja za vrijeme ponavljanja gradiva.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Odbija izvršenje RZ.

Ne prihvaća RZ.

Ne sudjeluje u radu, ne piše bilješke, ne zna usmeno prezentirati svoj rad.

Na pitanja ne odgovara ili su odgovori nejasni. Nije zainteresiran za predmet niti sadržaje tehničkog crtanja. Teško se koncentrira na bilo koji dio tipa nastavnog sata.

Ne poštuje dogovorene norme ponašanja.

Zabavlja se za vrijeme sata, nabacuje se papirićima te tako ometa rad drugim učenicima.

Ne posprema i ne održava radno mjesto te tako ugrožava sigurnost učenika.

Ometa nastavni proces: Ne prati nastavu dok nastavnik tumači (povremeno nešto zapiše),

sudjeluje u raspravi, ali ne radi dok ostali rade, nego šuška, vrpolti se, polu glasno razgovara.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

KRITERIJI I ELEMENTI OCJENJIVANJA U TJELESNOJ I ZDRAVSTVENOJ KULTURI za učenike od 5. do 8. razreda:

6. **ZDRAVSTVENO STANJE** – uvažavanje zdravstvenog statusa svakog pojedinca, kao i određivanje djelomične ili potpune poštude od vježbanja na satu, koju određuje školski liječnik

7. ANTROPOLOŠKA OBILJEŽJA:

7.1. **ANTROPOMETRIJSKE ZNAČAJKE**- tjelesna težina, tjelesna visina i opseg podlaktice.

7.2. **MOTORIČKE SPOSOBNOSTI** — biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema zadanim kriterijima programa Kineziološka kultura, za svaki razred posebno, koji podržava statističku obradu podataka i pokazuje vrijednost u obliku ocjene sa dvije decimale.

7.3. **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** – biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema zadanim kriterijima za svaki razred posebno, koji se utvrđuju nakon prvog mjerenja aerobnih i anaerobnih sposobnosti. Nakon uspostavljenog kriterija, vrijednosti prvog i svakog slijedećeg mjerenja se međusobno uspoređuju. Ocjenjuje se vrijednost pomaka u rezultatu mjerenja

8. MOTORIČKA ZNANJA

- 5 = ODLIČAN – svaki onaj koji po procjeni izvrši određeno motoričko gibanje sukladno biomehaničkom gibanju i sukladno načinu i tehnici izvođenja nekog gibanja,
- 4 = VRLO DOBAR – dat ćemo uvijek onom tko čini malu grešku (su one kada se motoričko gibanje u principu izvodi pravilno, pri čemu nije narušena osnovna struktura kretanja, ali dolazi do manjih teškoća)
- 3 = DOBAR – dobiva onaj koji narušava uočljivo pravilnost izvođenja nekog motoričkog gibanja ili kretanja ali ne dovodi u pitanje osnovnu strukturu kretanja,
- 2 = DOVOLJAN – dobiva onaj, ako ugrožava pravilnost izvođenja i ako je ugrožena osnovna struktura izvođenja kretanja ili gibanja
- 1 = NEDOVOLJAN – ako učenik ne može izvesti određeno motoričko gibanje

9. MOTORIČKA DOSTIGNUĆA– biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema kriterijima za svaki razred posebno, a koji se utvrđuju nakon prvog provedenog mjerenja neke motoričke sposobnosti (brzine, preciznosti, repetitivne i eksplozivne snage, koordinacije, izdržljivosti, fleksibilnosti, preciznosti, agilnosti).

ODLIČAN (5) - bit će ocijenjen rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti
Dobivenih rezultata

VRLO DOBAR (4) - bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

DOBAR (3) - svi rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

DOVOLJAN (2) - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih
rezultata

NEDOVOLJAN (1) - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila,
diskvalifikacija

10. ODGOJNI UČINCI RADA:

6. ODNOS PREMA RADU: na vrijeme ulazi u sportsku dvoranu primjerene sportske odjeće i obuće, pridržava se pravila rada, usvaja mjere opreza za očuvanje života i zdravlja, usvaja znanja o očuvanju i promicanju zdravlja, razvija odgovornosti za vlastito zdravlje,, prihvaća odgovornosti nakon opomena, aktivno se uključuje u rad športskih klubova i sportskih grupa u školi, te se kroz njih natječe u ekipnim sportovima čime promiče ime škole, promiče uljučene navijačke navike,
7. ODNOS PREMA UČENICIMA: osposobljen je za timski rad, prihvaća pravila i uočava njihovu važnost, prihvaća odgovornosti za sigurno provođenje rada na satu bez ugrožavanja sigurnosti, da svojim ponašanjem ne iziskuje intervenciju odrasle osobe, da nema pritužbi drugih učenika na neprimjereno verbalno i tjelesno nasilje, promiče opće ljudske vrijednosti, prihvaća i uvažava različitosti prema spolu, vjeri, rasi, nacionalnosti, učenicima s posebnim potrebama, ima sposobnost tolerancije, uljučeno se ponaša, primjereno prihvaća sportske rezultate.
8. ODNOS PREMA DRUGIM DJELATNICIMA ŠKOLE: dobra komunikacija, primjerenog rječnika i neverbalnih znakova, pazi na sigurnost sebe i drugih.
9. ODNOS PREMA IMOVINI: primjerena upotreba i čuvanje školske imovine, sportskih sredstava i pomagala, primjereno čuvanje svojih stvari bez oštećivanja i otuđivanja tuđih stvari.

10. ODNOS PREMA SEBI: ima osjećaj ravnoteže između obaveza i odgovornosti stječe higijenske navika, razvija higijenske navika, njeguje higijenske navika, usvaja zdrave prehrambene navike i zdrav životni stil, ne ugrožava svoju i tuđu sigurnost neprimjerenim i zabranjenim sredstvima unešenim u školu, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje, ima razvijen osjećaj samokontrole.

SPORTSKA OPREMA:

UČENICI – bijela majica, plavi dres, bijele sportske čarape i tenisice za dvoranu

UČENICE – bijela majica, donji dio trenirke ili tajice (jednoobrazno sve cure: crne ili plave, ili crvene – prema dogovoru) i tenisice za dvoranu

NAPOMENA: na satu nije dozvoljeno žvakati, nositi nakit, satove, mobitele, učenice sa dugom kosom trebaju imati kosu u repu sa gumicom bez metalnih ili plastičnih špangica i sl.

U Velikom Bukovcu, 4.9.2017.

Učitelj TZK-e: Roman Sović, prof.

VJERONAUK

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

19. ZNANJE:

ODLIČAN(5) - izvrsna usvojenost nastanih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje sadržaja s potpunim razumijevanjem i logičkim zaključivanjem

VRLO DOBAR (4) - vrlo dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s razumijevanjem uz nedostatak logičkog zaključivanja

DOBAR (3) - zadovoljavajuće dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s nepotpunim razumijevanjem bez logičkog zaključivanja

DOVOLJAN (2) - djelomična usvojenost sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s nedostatkom razumijevanja

NEDOVOLJAN (1) - neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezana neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezana s konativnom razinom s konativnom razinom

20. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN(5) - izvrsna primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- izrazito razvijene sposobnosti za sve vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

VRLO DOBAR(4) - vrlo dobro kreativno izražavanje i primijenjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOBAR(3) - zadovoljavajuće dobra primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- dobro razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOVOLJAN (2) - djelomična primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- djelomično razvijene sposobnosti za pojedine vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

NEDOVOLJAN (1) - primjena usvojenih nastavnih sadržaja na operativnu i afektivnu razinu očituje se na konativnoj razini

21. ZALAGANJE

ODLIČAN(5) - izrazita aktivnost i interes za rad

- iznimno odgovoran i marljiv
- izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata
- pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama

VRLO DOBAR (4) - aktivan i zainteresiran za rad

- odgovoran i marljiv
- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja
- redovit u ispunjavanju obvezama

DOBAR (3) - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti

- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće
- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme
- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje

DOVOLJAN (2) - zalaže se u granicama svojih mogućnosti

- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor
- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja
- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet

NEDOVOLJAN (1) - ne pokazuje nikakav interes za predmet

- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor
- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata
- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

22. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

ODLIČAN (5) - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika

- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljem
- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike
- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem
- uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje
- izrazito komunikativan i tolerantan

VRLO DOBAR(4) - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje

- korektan u izricanju svoga stava

- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja
- DOBAR(3) - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga
- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju

- DOVOLJAN (2) - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugima
- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava
 - ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg

- NEDOVOLJAN (1) - neprimjerenim oblicima ponašanja narušava tijek nastavnog procesa
- neprimjereno i vulgarno se izražava
 - nemarno se odnosi prema školskoj imovini

INFORMATIKA

Postupci vrednovanja u predmetu Informatika realiziraju se trima pristupima vrednovanju: vrednovanjem za učenje, vrednovanjem kao učenje te vrednovanjem naučenoga. Postupci moraju istovremeno biti i odgojni i pridonositi postizanju ishoda učenja. Procjene o postignućima učenika moraju se temeljiti na integraciji raznih informacija prikupljenih u različitim situacijama tijekom određenoga vremenskog razdoblja.

Vrednovanje za učenje

Pristupom vrednovanje za učenje stavlja se naglasak na proces zajedničkoga prikupljanja informacija i dokaza o procesu učenja i poučavanja učitelja i učenika te interpretaciji tih informacija i dokaza kako bi učitelj unaprijedio poučavanje, a učenik proces učenja. Takvim pristupom učeniku se pruža mogućnost da tijekom učenja postane svjestan kako uči te uvidi kako treba učiti da bi postigao bolje rezultate. Vrednovanje za učenje rezultira kvalitativnom povratnom informacijom o tijeku procesa učenja, a ne ocjenom.

Moguće su metode i tehnike vrednovanja za učenje u Informatici:

- ljestvice procjene – popis aktivnosti ili zadataka koje učenik izvodi, a s pomoću kojeg sam prati realizaciju i uspješnost
- e-portfolio – zbirka digitalnih radova koju učenik izrađuje tijekom školovanja
- praćenje tijekom rada – uporaba *online* sustava za opažanje i davanje brzih povratnih informacija učenicima.

Stvaranje e-portfolija omogućuje praćenje napretka učenika tijekom odgojno-obrazovnog procesa. Stvarajući zbirku dokumenata kojom pokazuje svoj rad, učenik razvija kritičko mišljenje, samovrednuje svoja znanja i postignuća te stvara pozitivne digitalne tragove.

Vrednovanje kao učenje

Različite metode i tehnike koje se primjenjuju u pristupu vrednovanje kao učenje doprinose aktivnomu uključivanju učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja i to različitim aktivnostima vršnjačkoga i/ili samorefleksivnoga vrednovanja. Suradničkim načinom rada u virtualnome okruženju lako se provode aktivnosti vršnjačkoga vrednovanja te samoregulacije svojega procesa učenja.

Razvijanje svijesti o svojoj sposobnosti, napretku i vrijednosti svojega rada važna je odgojna komponenta procesa učenja i poučavanja. Samovrednovanjem u učenika razvijamo motivaciju za ulaganje dodatnoga napora za postizanjem željenoga uspjeha.

Moguće su metode i tehnike vrednovanja kao učenja u Informatici:

- samorefleksija i samovrednovanje
- ljestvice procjene
- interaktivne lekcije, zadatci ili simulacije
- odabir složenosti zadataka prema samoprocjeni te refleksija nakon rješavanja
- digitalni dnevnik učenja kao dopuna učeničkim e-portfolijima ili kao samostalni dokumenti u kojima učenici bilježe svoje uspjehe i izazove
- izlazne kartice (*exit ticket*) – učenici daju sebi i učiteljima jednostavnu povratnu informaciju (primjerice: razumio sam, trebam još malo učenja, nisam razumio), mogu biti unutar *online* sustava praćenja, e-portfolija ili u dijeljenim dokumentima
- vršnjačko vrednovanje kao dio suradničkih aktivnosti kojima vršnjaci prate rad u timu, pri čemu učenici odlučuju o kriterijima vrednovanja.

U vrednovanju za učenje i vrednovanju kao učenju učitelj se može koristiti i digitalnim značkama, koje predstavljaju domene ili pojedina postignuća s točno definiranim aktivnostima koje učenik mora odraditi i kriterijima za dobivanje značke. Mogućnost osvajanja značke potiče motivaciju i pruža učeniku kvalitetnu povratnu informaciju što je naučio i koji je sljedeći korak. Također, učitelju omogućuje individualno praćenje rada učenika i pomoć pri poteškoćama. Učenik pohranjuje prikupljene značke u svojem e-portfoliju.

Vrednovanje naučenoga

Pristupom vrednovanja naučenoga provjeravaju se isključivo oni odgojno-obrazovni ishodi koji su definirani kurikulumom, a takvo vrednovanje uvijek rezultira ocjenom. Kriteriji ocjenjivanja moraju biti jasni i javni.

Moguće su metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:

- usmene provjere znanja
- pisane provjere i/ili provjere znanja na računalu
- e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine
- učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje
- uporaba *online* provjera koje su dio unutarnjega ili hibridnoga vrednovanja.

Elementi vrednovanja

Pri vrednovanju naučenoga, u ostalim razredima, predlažu se sljedeći elementi vrednovanja:

- usvojenost znanja
- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja.

Element „usvojenost znanja“ uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element „rješavanje problema“ uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, konstrukciju logičkoga sklopa, samostalnost u rješavanju problema.

Element „digitalni sadržaji i suradnja“ uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnoga uratka.

Formiranje zaključne ocjene

Procjena odnosno ocjena mora biti utemeljena na mnogo relevantnih podataka dobivenih različitim metodama vrednovanja unutar pristupa vrednovanju naučenoga, ali i vrednovanja za učenje i vrednovanja kao učenja i u najvećoj mogućoj mjeri odražavati će učenikovu stvarnu razinu postignuća.

Pri zaključivanju ocjena svi navedeni elementi vrednovanja promatraju se ravnopravno te jednako utječu na formiranje zaključne ocjene.

Različitim načinima i elementima vrednovanja potiče se dubinsko, dugotrajno i samostalno učenje te omogućuje učenicima preuzimanje odgovornosti za svoje vrednovanje. S učiteljima sudjeluju u samovrednovanju i vršnjačkome ocjenjivanju s ciljem praćenja i promišljanja o svojem učenju i predlaganju smjernica za buduće učenje.

ENGLISKI JEZIK – IZBORNI

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI

(prema priručniku „Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi“, izdavač AZOO, 2011.)

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje naputaka i naredbi
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovkanih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznaje slovanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitaneog teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnog predložka, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnog ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijaloga; sudjelovanje u kraćim dramatizacijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. Nakon pročitaneog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitaneog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slova riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava

se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitano­g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitano­g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkana­ja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitano­g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovki svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaje riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitano­g teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovki svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitano­ga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkane riječi. samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

NJEMAČKI JEZIK – IZBORNI

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje naputaka i naredbi
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovkanih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitanoog teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predložka, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramaturzijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijaloga; sudjelovanje u kraćim dramaturzijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. Nakon pročitanoog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanoog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitano­g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitano­g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitano­g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaje riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitano­g teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitano­g teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo

rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

7.RAZRED

HRVATSKI JEZIK

Kriteriji i elementi vrednovanja u nastavi Hrvatskoga jezika

JEZIK

Upotrebljavamo testove autora Rihtarić, Marijačić, Levak, Sandalić. Obavezno pišemo početnu provjeru znanja, ali uz prethodno ponavljanje gradiva od najmanje dva sata. Osim početne provjere, pišemo još četiri ispita tijekom godine po nastavnim cjelinama.

U prostor za opisno praćenje stavljamo nadnevak usmene provjere i cjelinu koju ispitujemo te formativne ocjene.

Određene cjeline provjeravaju se i kratkim najavljenim pisanim provjerama u trajanju do 15 minuta, a konačna ocjena jest njihova aritmetička sredina koja se zapisuje u imenik.

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati

KNJIŽEVNOST

Književnost se tijekom školske godine provjerava usmeno i pisano. Pratimo učenikovo zalaganje na satu te ga nagrađujemo za pronicljivost, razumijevanje, povezivanje, prepoznavanje te zaključivanje kod obrade i interpretacije, ali ga i usmjereno ispitujemo na dogovorenim satima provjere književnosti.

Gradivo se pisano provjerava trima pisanim provjerama (lirika, epika, drama).

Upotrebljavamo testove autora Rihtarić, Marijačić, Levak, Sandalić.

Na književnom ili neknjiževnom tekstu provjerava se i čitanje s razumijevanjem.

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove;
dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati
dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti
vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti
odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati

LEKTIRA

Uvijek dajemo učenicima za domaću zadaću posebne zadatke vezane uz svaku lektiru. Učenici sudjeluju u izradi popisa lektire.

Svaki ju mjesec provjeravamo na drugačiji način: nastavni listići, prezentacija, plakati, usmeno prepričavanje, strip, kviz, dramatizacija...

Pročitano lektire vrednuje se zadnji tjedan tekućeg mjeseca u dogovoru s učenicima.

Pisano uvijek provjeravamo tri obavezna književna naslova, a ponekad i ostale. Uz pisanu se provjeru ocjenjuje i domaća zadaća te aktivnost na satu tijekom interpretacije djela. Konačna ocjena koja se upisuje u imenik jest aritmetička sredina tih triju elemenata.

Ako učenik iz pisane provjere lektire dobije negativnu ocjenu, a nije napisao domaću zadaću niti aktivno sudjelovao u interpretaciji, na prvom satu analize ispravljenog ispita lektire omogućit će mu se da usmeno odgovara. Negativna ocjena evidentirat će se u rubriku opisnog praćenja.

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik nije pročitao lektiru

dovoljan – učenik je pročitao lektiru, ali nije razumio tekst, učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati likove, dijelove fabule, ali ih ne zna samostalno opisati, objasniti odnose između likova, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti sadržaj lektire

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, samostalno i točno analizirati

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, izraziti stav, preispitati, uočiti neke nove i drukčije pristupe u tekstu

USMENO I PISANO IZRAŽAVANJE

Usmeno izražavanje - provjeravamo interpretativno čitanje, krasnoslov, prepričavanje, opisivanje... svako polugodište moraju naučiti krasnosloviti barem jednu pjesmu.

Usmeni odgovor i vrednovanje učenika na satu (bilo kojega područja) evidentira se kao + (plus) u rubriku opisnog praćenja. Nakon evidentirana tri plusa, učenik dobiva ocjenu odličan u rubriku jezičnoga izražavanja – usmenog ili u rubriku područja u kojem je aktivan. Iznimno zalaganje i javljanje na satu evidentira se opisnim praćenjem u rubriku, a učeniku se odmah upisuje ocjena.

Pisano izražavanje - pišu se do dva diktata koji prate pravopisno (gramatičko) gradivo, dvije školske zadaće i dva vezana teksta.

U školsku zadaću upisujemo ocjene iz pet sastavnica: sadržaja, kompozicije, stila, gramatike i pravopisa te vanjštine teksta.

Konačna ocjena njihova je aritmetička sredina koju upisujemo u imenik. Tako se ocjenjuju i vezani tekstovi. Ocjenjuje se urednost, pisanje pisanim slovima te sadržajna i pravopisna točnost.

Školska zadaća: prije pisanja dobivaju upute (npr. autobiografija, putopis, opisivanje, problemski članak...)

nedovoljan- učenik ima znatnih poteškoća s pravopisom, ne zna grafički i sadržajno organizirati tekst, siromašan rječnik, nesposobnost organizacije sintakse, ne zna pisana slova

dovoljan - u odnosu na nedovoljnu ocjenu, učenik ima čitak rukopis, zna pravilno oblikovati rečenicu i grafički dijeli neke dijelove teksta, stilski jednolične rečenice koje se ponavljaju u obliku formula

dobar - pogreške tipa *č i ć, ije, je*, upravni govor, vlada sintaksom, grafički oblikuje tekst koji se nerijetko ne podudara sa sadržajem, siromašan rječnik, lokalizmi

vrlo dobar - grafički oblikuje tekst koji se podudara sa sadržajnim dijelovima, pravilno ulančava zavisnosloženu i nezavisnosloženu rečenicu, bogat rječnik, upotrebljava pravilno upravni govor, ima pravopisne pogreške: *č, ć, ije, je*

odličan - uz prethodno, ne radi pravopisne pogreške ili ih radi u maloj mjeri (do četiri pravopisne pogreške).

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Krasnoslov:

nedovoljan – učenik ne zna tekst pjesme

dovoljan - učenik recitira uz mnoge intervencije

dobar - učenik recitira uz najviše jednu intervenciju

vrlo dobar - učenik samostalno recitira, ali ne poštuje sve govorne vrednote

odličan - učenik recitira samopouzvano, poštujući govorne vrednote, ostavljajući dojam u slušatelja

MEDIJSKA KULTURA

Iz medijske kulture ocjenjujemo upotrebu pojmova koji nam trebaju za razumijevanje i analizu filmova, stripova i ostalih medija.

U medijsku kulturu upisujemo ocjene iz plakata, prezentacija, izrade stripova, slikovnica, reklama i domaćih zadaća.

Na kraju školske godine usvojenost i razumijevanje pojmova provjerava se završnim ispitom znanja. Kriteriji su kao i za ostale pisane provjere prema broju bodova.

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati ili stvoriti

PLAKAT

Plakati se izrađuju na hamer papiru. Veličinu plakata određuje učitelj. Učenicima se prepušta grafičko oblikovanje plakata čime do izražaja dolazi njihova kreativnost.

Plakati su informativnog karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata.

Tekst na plakatu mora biti sažet, pisan slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

odličan (5)

- jasno uočljiv naslov
- pregledno razrađena tema, zanimljiv i jasan sadržaj
- poruka, tekst, boje i izbor slova u službi sadržaja
- kreativno organizirani podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja
- estetski dotjeran
- likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom
- vidljiv samostalan rad

vrlo dobar (4)

- jasno uočljiv naslov
- sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća cilja
- vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora
- kreativno organiziran u smislene cjeline, no traži doradu u estetskom izgledu
- vizualno nedovoljno prepoznatljiv
- nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga

dobar (3)

- djelomično obrađena tema
- poruka relativno jasna, slabo uočljiva
- sadrži previše ili premalo detalja
- obrada podataka nedovoljno atraktivna
- prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekog drugog izvora znanja

dovoljan (2)

- djelomično nepregledan plakat
- bez istaknutih jasnih teza
- sadrži previše ili premalo detalja
- vizualno neatraktivan
- loše odabrani tekstualni i slikovni prilozi
- veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

nedovoljan (1)

- vizualno nepregledan, neuredan plakat
- nerazumljiva poruka
- niska razina obrade sadržaja
- estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta
- tekst preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja bez učenikova udjela u tome
- plakat izrađen od strane neke druge osobe

RAD U SKUPINI – praćenje pojedinca

odličan (5)

- učenik je posebno motiviran i zainteresiran
- odgovoran je u radu, poštuje pravila rada, pouzdan je, savjestan, poštuje druge
- svoj dio zadatka izvršava samostalno i s lakoćom

- daje kreativne primjedbe i prijedloge
- ima visoko razvijeno kritičko mišljenje
- zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini
- u prezentiranju jasan, točan, jezgrovit

vrlo dobar (4)

- motiviran je i zainteresiran
- rješava svoj dio zadatka služeći se naučenim sadržajima
- poštuje pravila rada, marljiv je, pouzdan i odgovoran
- podržava rad skupine i potiče na rad
- u prezentiranju je točan i korektan

dobar (3)

- u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje
- naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama
- nesamostalan u radu, slijedi druge
- teže iskazuje svoje mišljenje
- u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajkuje), sporiji i neprecizniji
- djelomično poštuje pravila ponašanja

dovoljan (2)

- radi u skupini uz učiteljevu pomoć
- zadatke ne dovršava i ima pogrešaka
- radi na razini prisjećanja
- površan u radu
- slab interes za rad, uglavnom pasivan
- često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu

nedovoljan (1)

- poticaj i pomoć ne motiviraju ga za rad
- u svemu je površan i neodgovoran
- nezainteresiran za rad, ometa druge u radu
- ne poštuje pravila ponašanja u skupini
- traži potpunu pozornost i individualni pristup

RAD U SKUPINI – praćenje skupine

odličan (5)

- učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom i u zadanome vremenu
- u radu su kreativni, samostalno primjenjuju stečena znanja
- samostalni u podjeli zadataka i uloga u skupini
- vrlo su aktivni i zainteresirani
- poštuju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, poštuju ih, dogovaraju se i prihvaćaju tuđe prijedloge, rade svoj dio posla, ali i pomažu drugima, doprinose radu skupine)
- način prezentacije jasan je, točan i siguran

vrlo dobar (4)

- učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu uz manje poteškoće
- primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške
- aktivni su i zainteresirani
- poštuju pravila ponašanja u skupini uz manja odstupanja
- samostalni su u podjeli zadataka i uloga

- način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran

dobar (3)

- potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadataka
- teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu
- slabije pokazuju kreativnost
- osrednje su zainteresirani za rad
- uz pomoć učitelja dijele zadatke i uloge u skupini
- djelomično poštuju pravila ponašanja u skupini
- u prezentaciji su sporiji, zastajkuju, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć

dovoljan (2)

- teško razumiju postavljene zadatke
- zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka
- traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad
- nisu motivirani za rad, slabo su zainteresirani
- prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo

nedovoljan (1)

- nezainteresirani su za rad
- ne rješavaju zadatke
- ne poštuju pravila ponašanja u skupini
- bučni su, ometaju druge u radu

Moguća su tri načina vrednovanja skupnoga rada:

1. Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
2. Svaki član skupine može dobiti svoju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegova rada tijekom rada u skupini i provjere znanja nakon skupnoga rada.
3. Svaki član skupine može dobiti dvije ocjene: ocjenu za skupni uradak i individualnu ocjenu za provjeru znanja.

NEGATIVNE OCJENE

Svaku negativnu ocjenu iz predmeta Hrvatski jezik učenik ima pravo i mogućnost pisano ispraviti u roku od 10 dana od dana kada ju je dobio. Ako u tome ne uspije, ima priliku odgovarati usmeno kada je za to spreman.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena iz predmeta Hrvatski jezik donosi se na temelju ukupnosti svih brožanih i opisnih ocjena tijekom cijele školske godine. Uzimaju se u obzir svi elementi, opisne i brožane ocjene, cjelokupni dojam, zalaganje, rad na satu, dodatne aktivnosti, zainteresiranost učenika za pojedina područja i iskazivanje potencijala i talenta u njima. Ako je učenik značajno napredovao u završnom obrazovnom razdoblju, zaključna ocjena može biti i veća od aritmetičke sredine svih ocjena.

Ocjena nedovoljan – učenik ima negativno ocijenjena tri nastavna područja – hrvatski jezik, književnost i lektiru.

Učiteljice hrvatskoga jezika:

Maja Matijašec, Katarina Novak, Marina Zember

LIKOVNA KULTURA

3. NAPUTCI KOJI SE NALAZE UZ IMENIK B nalažu da se ocjenjuje brojčano ocjenama: odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2) i nedovoljan (1).

Ocjene se upisuju u imenik, a učenika se o ocjeni obavještava usmeno. Na likovni rad ne upisuje se ni brojčana ni opisna ocjena.

OCJENJIVANJE RADA I LIKOVNOG URATKA PREMA LIKOVNIM PODRUČJIMA

- a) izražavanje crtežom
- b) kolorističko i tonsko izražavanje
- c) trodimenzionalno oblikovanje
- d) grafičko izražavanje
- e) razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu

Sukladno likovnim područjima ocjenjuju se

- k) crtež
- l) slika
- m) trodimenzionalni likovni rad
- n) grafički otisak
- o) razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu koje učenik/ica pokažu usmenim i pismenim putem ili u načinu organizacije procesa kreiranja likovnog uratka.

Elementi vrednovanja likovnih uradaka su:

- k) riješenost likovnog problema
- l) originalnost likovnog rješenja
- m) kvaliteta likovnosti
- n) tehnička izvedba
- o) način organizacije stvaralačkog procesa (pod ovim se podrazumijeva razumijevanje procesa različitih stadija stvaranja likovnog rada, ali i učenikova briga za kvalitetu vlastitog rada, te pripremljenost za rad koja se očituje u donošenju pribora); stavovi izneseni u tijeku stvaralačkog procesa (vezani uz likovnost, kreativnost, osmišljavanje novih strategija likovnog rada ali i odnos prema radu) ; usmeno obrazlaganje stvaralačkog procesa i razumijevanja likovnog problema; pismeno obrazlaganje stvaralačkog procesa i razumijevanja likovnog problema (kod nastavnika koji koriste radne bilježnice i bilježnice)

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
odličan (5)	
Izražavanje crtežom	Učenik je odlično realizirao/rješio likovni problem na svom radu. Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

	<p>Odlična estetska kvaliteta rada.</p> <p>Odličan način vladanja crtačkom tehnikom.</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.</p> <p>Odlična estetska kvaliteta rada .</p> <p>Odličan način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.</p> <p>Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.</p> <p>Odlična estetska kvaliteta rada.</p> <p>Odličan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je odlično rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju (karton tisku, linorezu, monotipiji).</p> <p>Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.</p> <p>Odlična estetska kvaliteta rada.</p> <p>Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenik je samoinicijativan u radu.</p> <p>Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.</p> <p>S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.</p>

	<p>Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Dosljedan u radu.</p> <p>Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu</p> <p>Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.</p> <p>Poštuje školska pravila.</p> <p>Samokritičan i pravedan.</p>
--	--

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
vrlo dobar (4)	
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni problem.</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.</p> <p>Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili</p>

	<p>plastičkom materijalu.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način , vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija)</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.</p> <p>Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.</p> <p>Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.</p> <p>Vrlo dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Uglavnom dosljedan u radu.</p> <p>Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.</p> <p>Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.</p> <p>Poštuje školska pravila.</p> <p>Samokritičan i pravedan.</p>

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
doobar (3)	
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni problem.</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.</p>

	<p>Djelomičan / površan način vladanja crtačkom tehnikom.</p> <p>Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična/površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici</p> <p>Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.</p> <p>Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.</p> <p>Djelomična /površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p> <p>Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je djelomično dobro realizirao/ rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtijevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.</p> <p>Djelomična/ površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).</p> <p>Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenika/učenicu treba poticati na rad.</p> <p>Učenik/učenica je samo na poticaj aktivan/aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.</p> <p>Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na</p>

	<p>reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.</p> <p>Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova i ključnih pojmova iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Nije ustrajan u radu.</p> <p>Ima negativan ili promijenjivi stav prema učenju i predmetu. Pokazuje promijenjivi interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Ponekad krši školska pravila.</p>
OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
dovoljan (2)	
Izražavanje crtežom	<p>Preko volje, uz stalni poticaj i opomene napravljen zadatak.</p> <p>Crtež je ne dovršen, bez estetske kvalitete.</p> <p>Kompozicija potpuno ne organizirana, bez detalja.</p> <p>Potpuno zanemaren likovni problem, ne prepoznatljiv zadani motiv.</p> <p>Iako poznaje likovnu tehniku ne koristi njene mogućnost.</p> <p>Učenik nije usvojio osnovne ključne pojmove</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Bez interesa, uz stalni poticaj i opomene napravljen zadatak.</p> <p>Nisu primijenjene osobine tehnike koju učenik već godinama koristi .</p> <p>Zanemaren je određeni likovni problem.</p> <p>Rad je urađen iznimno šturim likovnim jezikom bez poštivanja načela komponiranja.</p> <p>Učenik nije usvojio osnovne ključne pojmove</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik ni uz opomene i poticaj ne istražuje likovni zadatak kako bi pronašao vlastiti izričaj.</p> <p>Realizira rad šturim likovnim jezikom ne primjenjujući mogućnosti tehnike, ne poštujući zadani motiv.</p>

	Učenik ne poznaje ključne pojmove.
Grafičko izražavanje	Uradak ne dovršen, bez detalja. Motiv i likovni problem su potpuno zanemareni. Kompozicija pre jednostavna ili ne organizirana. Tehnička kvaliteta rada loša i uz stalne napomene učitelja.
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	Učenik poznaje tek po koji ključni pojmom. Sposobnosti učenika su prosječno razvijene ali nema interesa za rad. Često nema pribora. Potrebna mu je stalna kontrola i pomoć učitelja jer lako odustaje. Ponekad krši školska pravila
OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
nedovoljan (1)	
Sve komponente	Učenik nije napravio uradak. Na dodatne pokušaje motivacije od strane učitelja nije pokazao interes. Sposobnosti učenika su prosječno razvijene. Nema pribor, no ponuđeni ne želi upotrijebiti u radu. Ključne pojmove ne poznaje. Krši školska pravila, ometa nastavu i ostale učenike

VREDNOVANJE UČENIKA S TEŠKOĆAMA U RAZVOJU

Elementi vrednovanja

- realizacija postavljenog zadatka obzirom na teškoće pojedinog učenika
- odnos prema radu, uloženi trud i nošenje pribora
- poštivanje školskih pravila
- poznavanje ključnih pojmova likovnog jezika, u skladu s mogućnostima

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je:

- a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

1. PJEVANJE
2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO
3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI
4. ODGOJNI UČINCI RADA

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. PJEVANJE

- posebnu pažnju obratiti na individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja

Proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam.

Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje, sviranje, ples) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika te se predlažu ocjene odličan (5), vrlo dobar (4).

Interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima trebaju biti elementi i opisnog praćenja učenika.

ODLIČAN (5)

- pjesme poznaje u potpunosti i interpretira točno (tekst)
- pjeva solo uz pratnju instrumenta bez pomoći udžbenika, te vrlo lijepo muzicira
- u pjevanju primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru
- dopuštena su mala oscilacija u intonaciji

VRLO DOBAR (4)

- melodijski relativno točno pjeva ali mogao bi biti sigurniji u tekstu pjesama
- pjesme pjeva uz pomoć instrumenta i udžbenika
- dopuštena malo veća oscilacija u intonaciji

DOBAR (3)

- može ritmički i ponekad melodijski pjevati pjesme, ali je nesiguran u tekstu
- iziskuje veću pomoć učitelja prilikom pjevanja
- nastoji primijeniti upute pravilnog pjevanja (tempo, dinamika i ritam)
- dopuštene su veće oscilacije u intonaciji i pomoć učitelja

DOVOLJAN (2)

- učenik pjeva u skladu sa svojim mogućnostima

- kod pjevanja ima poteškoća s tekstom, ritmom i intonacijom
- veća intonativna odstupanja su dopuštena

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- ne želi pjevati ni na nagovor učitelja

2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO

- praćenje i ocjenjivanje temeljiti na analizi pjesama, koja sadrži informacije o: crtovlju, mjeri, notnim vrijednostima, glazbenim oznakama i reproduciranje obrađenih ritamskih obrazaca

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno može analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake te reproducirati obrađene ritamske obrasce
- osjećaj za ritam odlično razvijen
- ritam reproducira bez pogreške

VRLO DOBAR (4)

- prilično samostalno i djelomično točno može realizirati postavljene zadatke
- razvijenog interesa, osjećaj za ritam i sposobnosti
- služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške

DOBAR (3)

- uz pomoć učitelja može realizirati većinu postavljenih zadatak
- iziskuje veću pomoć učitelja i često poticanje
- nesiguran u izvođenju ritamskog primjera

DOVOLJAN (2)

- tek uz stalni poticaj uspijeva realizirati minimum postavljenih zadataka
- rabi jednostavne ritmove uz pomoć učitelja

NEDOVOLJAN (1)

- niti uz stalni poticaj ne uspijeva realizirati ni minimum postavljenih zadataka
- ne pokazuje nikakav interes za rad i suradnju

3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI

- obuhvatiti usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmova, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno prepoznaje, tumači, povezuje, uspoređuje, kategorizira i primjenjuje elemente glazbenog jezika
- vlada glazbenim terminima
- ima razvijeno opće znanje, koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima
- pronalazi vlastiti stil u primjeni elemenata glazbenog jezika
- aktivan u slušanju glazbe i ostalim oblicima rada
- osobito dobro pamti i prepoznaje skladbe za slušanje i točno analizira

- prepoznaje pojmove s područja glazb. oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe kao što su: VOKALNA, INSTRUMENTALNA I VOKALNO-INSTRUMENTALNA GLAZBA, NARODNA GLAZBA, GLASOVI PO SPOLU I VRSTI NABROJATI, VRSTE ZBOROVA, GLAZBENO-SCENSKA DJELA, SIMFONIJSKI ORKESTAR VRSTE GLAZBALA (vrijedi za učenike od 5.-8.r.)

VRLO DOBAR (4)

- djelomično prepoznaje i tumači elemente glazbenog jezika, međutim u povezivanju, kategoriziranju i primjeni treba pomoć - koristi se glazbenim terminima
- pri analizi slušanih skladbi ponekad varira
- potrebna mala pomoć učitelja kod gore navedenih sastavnica

DOBAR (3)

- razumije većinu elemenata glazbenog jezika, ali ne može samostalno dosegnuti razinu operacionalizacije znanja
- analiza slušnih primjera treba biti pažljivije urađena ili slušana
- pri prepoznavanju glazbenih pojmova iz gore navedenih sastavnica gl. pismenosti, gl. vrsta iziskuje pomoć učitelja
- ponekad treba razvijati veći interes za slušanje određenih skladbi, te potreba za većom koncentracijom
- nesustavno koristi glazbene termin

DOVOLJAN (2)

- pokazuje minimum znanja
- nesamostalan
- oskudno koristi glazbene termine ili ih uopće ne koristi
- potreban veliki poticaj i pomoć
- prepoznaje vrlo malo pojmova s područja gl. pismenosti, gl. umjetnosti iz gore navedenih sastavnica

NEDOVOLJAN (1)

- ne pokazuje niti minimum potrebnog znanja, interesa i spremnosti na suradnju

4. ODGOJNI UČINCI RADA

- obuhvatiti aktivno sudjelovanje u nastavi, kulturu ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje
- ocjena služi kao poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika O

ODLIČAN (5)

- aktivno sudjeluje u nastavi (rado pjeva, svira)
- uvijek spreman na suradnju, ima razvijenu kulturu ponašanja
- redovito nosi pribor
- sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, orkestar)
- prati glazbene događaje, odlazi na koncerte, u kazalište
- kulturno i primjereno komunicira s učiteljem/učiteljicom i vršnjacima
- ostvaruje intenzivan kontakt sa svim sudionicima u odgojno — obrazovnom
- učenikova kreativnost je na izvrsnoj razini

VRLO DOBAR (4)

- ima dobro razvijene komunikacijske vještine

- vrlo odgovorno se ponaša prema radu i postavljenim zadacima
- lako iznosi osobne stavove i vrijednosti
- učenikova kreativnost je na visokoj razini
- pažljiv na satu, ali ima i oscilacija u radu

DOBAR (3)

- uz poticaj rješava postavljene zadatke
- potrebno je poticati socijalne i komunikacijske vještine te aktivnost na satovima
- učenikova kreativnost je na prosječnoj razini
- aktivnost na satu promjenjiva

DOVOLJAN (2)

- potrebno je razvijati etičke kriterije, te vrijednosna mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- nedovoljno odgovoran odnos prema radu
- učenikova kreativnost, komunikacija i socijalizacija je na vrlo niskoj razini
- nedovoljno se trudi na satu

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- komunikacija i socijalizacija učenika je neprimjerena
- neodgovoran odnos prema radu, vršnjacima i učitelju/učiteljici
- konstantno ometa sve aspekte odgojno — obrazovnog procesa

NA ZAKLJUČNU OCJENU UTJEČU I : RADNE NAVIKE, TEMELJITOST, USTROJNOS U RADU, DISCIPLINIRANOST, SAMOSTALNOST U RADU, KONCENTRACIJA NA RAD, MARLJIVOST I IZRAŽAVANJE.

Prisustvo i pojava ovih elemenata kod učenika potvrđuje uspješnu realizaciju odgojno-obrazovnih ciljeva nastave glazbene kulture.

IZRADIO:

Prof. Igor Jakupec

ENGLISKI JEZIK

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI

(prema priručniku „Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi“, izdavač AZOO, 2011.)

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe
- povezivanje slike i riječi

- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl. i kraćih jednostavnijih osobnih pisama
- razumijevanje i izvršavanja uputa i naredbi
- razumijevanje slovkanih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim temama i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama)
- samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predložka, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- davanje uputa
- povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu
- govorna interakcija: (sudjelovanje u razgovoru) ; verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. Nakon pročitano­g teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitano­g teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitano­g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitano­g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitano­g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaje riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitano­g teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju

- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka, čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, shopping lista, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitanoa teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- samostalno pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat
- povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/katkoga teksta u smislenu cjelinu

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici

- 0-50% = nedovoljan (1) 51-63% = dovoljan(2) 64-78% = dobar (3) 79-90% = vrlo dobar (4) 91-100% = odličan (5)

NJEMAČKI JEZIK

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl. i kraćih jednostavnijih osobnih pisama
- razumijevanje i izvršavanje uputa i naredbi
- razumijevanje slovkanih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim temama i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama)
- samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi

- govorna produkcija: opis slikovnog predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramaturzijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- davanje uputa
- povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu
- govorna interakcija: (sudjelovanje u razgovoru) ; verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. Nakon pročitano­g teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitano­g teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitano­g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitano­g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitano­g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaje riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitano g teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkat i svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka, čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, shopping lista, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitano g teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- samostalno pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat
- povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/katkoga teksta u smislenu cjelinu

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. LEKSIČKE I JEZIČNE STRUKTURE:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici

Bodovni prag provjera znanja:

0 do 45% - nedovoljan (1)

46 do 60% - dovoljan (2)

61 do 74 % - dobar (3)

75 do 87 % - vrlo dobar (4)

88 do 100% - odličan (5)

MATEMATIKA

ELEMENTI OCJENJIVANJA TE NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA

Učiteljica: Marina Rajh

Ocjenjivanje u nastavi matematike provodi se na osnovu ocjena razvrstanih u rubrike:

Usvojenost nastavnih sadržaja (pismeno i usmeno)

Primjena znanja (usmeno)

Suradnja u nastavnom procesu (aktivnost na satu, pisanje zadaća, izrada plakata, rad na projektima)

Usvojenost nastavnih sadržaja – pismeno, usmeno

Ovdje se upisuju ocjene iz ispita znanja. Radi se o ispitima koje pišemo na kraju cjeline i kojima se ispituje kako je učenik savladao cijelu cjelinu. Pisane provjere najavljene su u rujnu za cijelu školsku godinu. Za svaki razred planirano je 5-6 ispita znanja. Takav ispit najavljuje se ponovno tjedan dana unaprijed, a dva/tri sata prije njega zajednički ponavljamo gradivo, te učenici za rad kod kuće dobivaju zadatke slične većini zadataka koji će biti u ispitu.

Sat nakon pisanja ispita, tj. sat na kojem učenik dobiva ispravljeni ispit s ocjenom i na kojem komentiramo rješenja, te nakon analize ispita ocjena se upisuje u rubriku „pisano“.

Ukoliko učenik nije prisutan na satu na kojem pišemo ispit, pisat će ga naknadno.

Skala "postotak bodova - ocjene" : odličan 90 - 100 %

vrlo dobar 71 - 90 %

dobar 55 - 70 %

dovoljan 41 - 54 %

nedovoljan 0 - 40 %

Kratke pisane provjere znanja pišu se (povremeno) nakon obrađenog dijela gradiva. Kratke pisane provjere najavljuju se tijekom tjedna i najčešće sadrže 1 do 5 zadataka iz sadržaja koji su naučeni u zadnjih tjedan dana. Ocjene iz kratkih provjera upisuju se u bilješke.

U ovu rubriku može se upisati i ocjena koja proizlazi iz usmenog ispitivanja učenika u kojoj se ocjenjuje kako učenik opisuje matematičke pojmove, odabire li pogodne i matematički ispravne procedure te ih provodi, provjerava li ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata te kako upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

Za ocjenu odličan:

Učenik potpuno samostalno, sigurno i točno opisuje matematičke pojmove. Odabire pogodne i matematički ispravne procedure koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom. Svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću. Pri tom upotrebljava odgovarajuću matematičku terminologiju i simbole. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i bez pomoći utvrđuje smislenost rezultata. Matematičke koncepte upotrebljava i povezuje sa primjerima iz života.

Za ocjenu vrlo dobar:

Učenik samostalno i točno opisuje matematičke pojmove ali nesigurno i sporije. Odabire pogodne i matematički ispravne procedure koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih uz sitne greške. Svoje postupke i ideje može objasniti s nešto jasnoće i preciznosti. Povremeno se koristi odgovarajućom matematičkom terminologijom i simbolima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i uz poticaj utvrđuje smislenost rezultata. Matematičke koncepte djelomično upotrebljava i povezuje sa primjerima iz života.

Za ocjenu dobar:

Učenik uz pomoć i djelomično točno opisuje matematičke pojmove. Odabire pogodne i matematički ispravne procedure te bez većih problema rješava poznate, srednje teške zadatke. Sporiji je u rješavanju zadataka. Za postupke koje primjenjuje daje odgovarajuća, ali nepotpuna i nesigurna objašnjenja, rijetko koristeći matematičku terminologiju. Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama. Samo povremeno provjerava rješenja. Uočava pogrešku ako je na nju upozoren i samostalno ju ispravlja.

Za ocjenu dovoljan:

Učenik prepoznaje osnovne matematičke pojmove, odgovara po sjećanju, bez dubljeg razumijevanja. Uz pomoć odabire pogodne i matematički ispravne procedure te rješava najjednostavnije zadatke. Spor je u rješavanju. Za postupke koje primjenjuje daje tek djelomično točna, nepotpuna i nesigurna objašnjenja, ne koristeći matematičku terminologiju. Rješenja provjerava rijetko i tek na poticaj. Uočava pogrešku na koju je upozoren i ispravlja ju uz pomoć.

Za ocjenu nedovoljan:

Učenik ne prepoznaje ni osnovne matematičke pojmove te ih nesuvislo i netočno obrazlaže. Znanje je manjkavo pa ni uz učiteljevu pomoć učenik nije u stanju rješavati zadatke. Ne provjerava rješenja. Ne uočava pogrešku na koju je upozoren i ne zna ju ispraviti.

Primjena znanja (usmeno ispitivanje)

U ovu rubriku upisuje se ocjena koja proizlazi iz usmenog ispitivanja učenika u kojoj se ocjenjuje kako učenik primjenjuje naučene sadržaje u problemskim situacijama.

Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja provodi se redovito, na svakom nastavnom satu, bez najave. Nakon usmene provjere učitelj odmah na nastavnom satu upisuje ocjenu u odgovarajuću rubriku u imeniku. Pod usmenim odgovorom ne podrazumijevaju se samo odgovori „pred pločom“. Ukoliko kroz nastavni sat učenik točno i često odgovara na postavljena pitanja, također može biti ocijenjen. Pri obradi novog gradiva može se ocijeniti dio učenika koji se temeljem prije stečenih znanja uspješno snalaze u novim situacijama. Učenik se u svakom polugodištu usmeno ocjenjuje 2-4 puta

Za ocjenu odličan:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u novim situacijama, prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema. Prelazi između različitih matematičkih prikaza. Modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema te generalizira rješenje.

Za ocjenu vrlo dobar:

Učenik primjenjuje sve navedeno kao i za ocjenu odličan, jedino što je u radu nešto sporiji, površniji i nesigurniji.

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u već viđenim situacijama. Prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja ali u radu nešto sporiji i nesigurniji. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema ali pravi sitne greške koje uspijeva popraviti. Prelazi između različitih matematičkih prikaza. Modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije ali ga treba poticati na raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema.

Za ocjenu dobar:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u već viđenim i uvježbanim situacijama. Djelomično prepoznaje relevantne elemente problema te treba poticaj u izboru metode rješavanja. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju jednostavnih problema. Ispravno rješava probleme u različitim manje zahtjevnim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema samo na poticaj učitelja.

Za ocjenu dovoljan:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u jednostavnijim poznatim situacijama. Relevantne elemente problema prepoznaje samo uz pomoć te treba poticaj u izboru metode rješavanja. Uz pomoć primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju najjednostavnih problema. Ispravno rješava probleme u različitim manje zahtjevnim kontekstima s malom

količinom informacija i podataka. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Smislenost rješenja problema utvrđuje samo na poticaj učitelja.

Za ocjenu nedovoljan:

Učenik ne primjenjuje naučene sadržaje ni u najjednostavnijim poznatim situacijama. Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje relevantne elemente problema. Odabranu matematičku metodu ne može primijeniti pri rješavanju najjednostavnih problema. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka i smislenost već danog rješenja problema.

Suradnja u nastavnom procesu

U ovu rubriku upisuje se ocjena koja proizlazi iz sveukupnog angažmana učenika na satovima matematike:

a) aktivnosti na satu tj. rješavanja zadataka na ploči, javljanja i odgovaranja kad ponavljamo staro gradivo, sudjelovanja kad obrađujemo novo gradivo

b) pisanja domaćih zadaća

Na početku svakog sata konstatira se tko ima, a tko ne domaću zadaću, da li je bilo kakvih poteškoća kod rješavanja zadaće te se riješi i objasni koji zadatak iz zadaće ako je potrebno. Pregledi domaće zadaće evidentiraju se u bilješkama sa +/-/*.

+ zadaća je napisana u potpunosti točno

* zadaća je napisana djelomično točno ili je nepotpuna (nedostaju zadaci); obrazloženje se uvijek zapisuje, sa datumom pregleda, u bilješku praćenja; dvije zvjezdice

- učenik nema zadaću

Ocjena iz zadaće upisuje se nakon 5 pregleda.

Za ocjenu odličan:

Uvijek ima napisanu domaću zadaću (+++++). Zadaće su uredne, pregledne i točne. Vješt je u kodiranju uvjeta zadataka. Rješenja su često originalna. Konstrukcije su precizne i uredne, crteži i sheme su u funkciji zadatka. Kada odgovara pred pločom sve zadatke iz zadaće s lakoćom riješi. Jasno i sa sigurnošću zna opisati postupak rješavanja zadatka. U objašnjenjima se često koristi i naučenim matematičkim pravilima. Učenik može dobiti ocjenu odličan iz domaće zadaće i ako zna točno i razumljivo pojasniti neki zadatak iz zadaće a kojeg većina u razredu nije znala riješiti.

Za ocjenu vrlo dobar:

Domaće zadaće piše redovito, gotovo uvijek ima napisanu zadaću (+++--+ili ++**++). Zadaće su uredne i pregledne. Uglavnom su točne. Zna se dogoditi da se potkrade koja greška u zadaci ili rješavanju na ploči ali objašnjenja su još uvijek točna i matematički ispravna. Konstrukcije su precizne i uredne, crteži i sheme su u funkciji zadatka. Složenije probleme ne uspijeva samostalno riješiti.

Za ocjenu dobar:

Domaće zadaće piše uglavnom redovito (+--+ ili +**+). Zadaće su čitke i uredne. Zadaća nije uvijek i u cijelosti točno i samostalno napisana. Geometrijski pribor koristi pravilno, ali konstrukcije nisu uvijek točne. Ocjenu dobar iz domaće zadaće može dobiti i učenik koji ima sve zadaće točno napisane ali na ploči ne zna riješiti zadatak koji mu je zadan ili ne zna objasniti postupke rješavanja nekih od zadataka.

Za ocjenu dovoljan:

Domaće zadaće piše uglavnom neredovito (+--+ ili +**--). Ponekad se dogodi da učenik od 5 pregleda nije imao 3. Zadaće nisu pregledne ni uredne. Rješenja su često netočna, postupci manjkavi. Upisana su samo rješenja nekih zadataka. Crteži često nisu u funkciji zadatka. Pred pločom zna riješiti tek poneki zadatak, većinom najlakši, iz zadaće. Objašnjenja nisu većinom točna.

Za ocjenu nedovoljan:

Domaće zadaće piše gotovo uvijek neredovito(+----). Nema zadaću četiri-pet puta za redom. Ima upisana samo rješenja zadataka. Pred pločom ne zna riješiti niti objasniti nijedan zadatak iz zadaće. Ne nudi logične niti opravdavajuće razloge za nenapisanu zadaću.

c) izrade plakata

Plakat se ocjenjuje kao i sve ostalo – ocjenama od jedan do pet. Pri ocjenjivanju učenik dobiva ocjenu koja proizlazi iz same uspješnosti izrade plakata (čitljivost, preglednost, originalnost i točnost) te znanjem koje je učenik pokazao o zadanoj mu temi.

Prije upisa bilo koje ocjene u rubriku učitelj će javno argumentirati i učeniku objasniti zašto je dobio tu ocjenu te istaknuti što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena na kraju školske godine ne mora biti aritmetička sredina upisanih ocjena iz pojedinih elemenata, ali se u obzir uzimaju sve ocjene upisane u e-imenik. Ona jest i mora biti odraz praćenja cjelokupnog rada, učenja i zalaganja učenika kroz cijelu školsku godinu.

BIOLOGIJA

Predmet: Biologija, 7.razred

Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:

Usmeno

Provjerava se tijekom nastavnog sata, tri ili više puta godišnje. Učeni(k)ca se može samostalno javiti za usmeni odgovor. Usmeno provjeravanje se unaprijed dogovara sa svakim učenikom. Ispitna pitanja se nalaze na karticama. Svaka kartica sadrži pitanja koja obuhvaćaju sve razine učeničkih postignuća.

Pisano

Prema rasporedu pisanih provjera, četiri puta godišnje. Pisana provjera sadrži oko dvadesetak zadataka, zadacima su obuhvaćene sve tri razine učeničkih postignuća.

Praktični rad

Vježba koja se izvodi tijekom nastave, demonstracijski ili učenički praktičan rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova; usmena prezentacija rezultata rada; urednost bilježaka i crteža; pisanje izvještaja; prikaz rezultata vježbi opisno, tablicama i dijagramima. Učenik se ocjenjuje najmanje dva

puta tijekom jednog obrazovnog razdoblja. Praktičan rad se može odvijati u školi tijekom nastave, može se zadati kao domaći rad ili kao samostalan istraživački rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova, urednost bilježaka i crteža, prikaz rezultata vježbi, usmena i pisana prezentacija rezultata rada.

Dodatne aktivnosti učenika:

Izborna tema

Teme su navedene u udžbeniku, a učenik bira jednu temu na početku školske godine. Učenici mogu sami predložiti temu referata. Jednom odabrana tema postaje obvezna. Učenici dobivaju upute za izradu pisanog dijela referata i vremenski rok izrade. Najbolji radovi se usmeno prezentiraju u razredu uz poster ili ppt prezentaciju.

RAZINE POSTIGNUĆA :

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Osnovne pojmove iz gradiva ne poznaje. Ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke. Učeni(k)ca odbija suradnju.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca djelomično prepoznaje i reproducira osnovne pojmove. Može imenovati, nabrojiti, definirati ili opisati traženi pojam iz gradiva. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Dobar (3)

Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja učeni(k)ca može prepoznati, izdvojiti, izraziti, oblikovati i objasniti sadržaj gradiva. Samostalno rješava jednostavne zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih zadataka.

Vrlo dobar (4)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Odličan (5)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

OCJENJIVANJE PRAKTIČNIH RADOVA U PRIRODI I BIOLOGIJI

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne sudjeluje u radu, odbija suradnju, ne piše bilješke, ne zna usmeno prezentirati rezultate vježbe.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca je savladao/savladala tehniku rada mikroskopom i drugim priborom, površno primjenjuje mjere opreza. Ponekad zanemaruje naputke učitelja. Bilješke su nepotpune, crteži neopisani. Učeni(k)ca nije samostalan/samostalna u radu. Poticaj djeluje privremeno, rado poslušava savjet, ali ga se dosljedno ne drži.

Dobar (3)

Kod učenika(ce) treba poticati razvoj interesa. Tehnike rada su usvojene, ali ponekad previdi mjere opreza. Radi po naputku, nije samostalan, oslanja se na pomoć drugih. Teže povezuje rezultate opažanja sa zaključcima.

Vrlo dobar (4)

Učeniku/učenici je ponekad potrebna pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata. Radi po naputku učitelja i tehnike rada su usvojene. Pridržava se mjera opreza. Bilješke su točne, crteži su uredni. Poštuje dogovor, ima razvijenu sposobnost komunikacije.

Odličan (5)

Učeni(k)ca je u cijelosti savladao/savladala tehniku rada i mjere opreza. U radu je samostalan, brz i spretn. Samostalno i točno izvodi zaključke na osnovi rezultata rada. Bilješke su točne i potpune. Crteži su uredni i opisani, pri crtanju upotrebljuje boje. Učeni(k)ca ima aktivan i pozitivan stav prema očuvanju okoliša, školske i osobne imovine. Pridonosi učinkovitom radu u grupi i u paru, objektivan/objektivna je u vrednovanju tuđega i samovrednovanju osobnog rada. Učeni(k)ca ima razvijenu sposobnost komunikacije i uvažava tuđe mišljenje.

KEMIJA

Predmet: Kemija, 7.razred

Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:

Usmeno

Provjerava se tijekom nastavnog sata, tri ili više puta godišnje. Učeni(k)ca se može samostalno javiti za usmeni odgovor. Usmeno provjeravanje se unaprijed dogovara sa svakim učenikom. Ispitna pitanja se nalaze na karticama. Svaka kartica sadrži pitanja koja obuhvaćaju sve razine učeničkih postignuća.

Pisano

Prema rasporedu pisanih provjera, četiri puta godišnje. Pisana provjera sadrži oko dvadesetak zadataka, zadacima su obuhvaćene sve tri razine učeničkih postignuća.

Praktični rad

Pokus koji se izvodi tijekom nastave, demonstracijski ili učenički praktičan rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova; usmena prezentacija rezultata rada; urednost bilježaka i crteža; pisanje izvještaja; prikaz rezultata vježbi opisno, tablicama i dijagramima. Ocjenu iz ovog elementa učenik dobiva jednom mjesečno. Učenici se mogu sami javiti.

Rješavanje problema

Vrednuje se rješavanje problemskih zadataka, domaća zadaća, petominutni sastav na zadanu temu; povezivanje stečenog znanja; sposobnost uporabe stečenog znanja; sudjelovanje u diskusijama; uporaba drugih izvora znanja. Učenik može dobiti više ocjena mjesečno.

Dodatne aktivnosti učenika:

Izborna tema

Teme su navedene u udžbeniku, a učenik bira jednu temu na početku školske godine. Učenici mogu sami predložiti temu referata. Jednom odabrana tema postaje obvezna. Učenici dobivaju upute za izradu pisanog dijela referata i vremenski rok izrade. Najbolji radovi se usmeno prezentiraju u razredu uz poster ili ppt prezentaciju.

RAZINE POSTIGNUĆA : Usvojenost obrazovnih sadržaja u kemiji

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Osnovne formule i kemijsku simboliku ne poznaje i ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke. Učenik odbija suradnju.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca prepoznaje i reproducira osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Poznaje osnovne formule i kemijsku simboliku, ali često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Dobar (3)

Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Sadržaj može obrazložiti koristeći zadane primjere, ali uz pomoć nastavnika. Poznaje osnovne formule i kemijsku simboliku, samostalno rješava jednostavne zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih zadataka.

Vrlo dobar (4)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Poznaje kemijsku simboliku, povezuje zadane podatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Odličan (5)

Reproducira, razumije, nadograđuje stečena znanja. Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći i vlastite primjere, rješava i složene probleme i zadatke. Poznaje kemijsku simboliku, korelira stečena znanja sa sadržajima drugih predmeta. Može prenositi svoja znanja drugima te je siguran i jasan u izlaganju nastavnog sadržaja.

OCJENJIVANJE PRAKTIČNIH RADOVA U KEMIJI

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca odbija izvođenje pokusa; ne sudjeluje u radu grupe pri izvođenju pokusa; ne piše bilješke; ne zna usmeno prezentirati rezultate pokusa.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca je djelomično savladao tehniku laboratorijskog rada, ali je površan u provođenju mjera opreza. Ponekad zanemaruje naputke učitelja; bilješke su nepotpune, crteži neopisani. Učeni(k)ca nije samostalan/samostalna. Poticaj djeluje privremeno; rado posluša savjet, ali ga se dosljedno ne drži.

Dobar (3)

Kod učenika/učenice treba poticati razvoj interesa. Učenik/učenica je savladao/savladala tehnike laboratorijskog rada, ali ponekad previdi mjere opreza. Ne radi po napatku, nije samostalan, oslanja se na pomoć drugih. Teže povezuje rezultate opažanja s praktičnim radom.

Vrlo dobar (4)

Učeniku/učenici je ponekad potrebna pomoć za izvođenje zaključka na temelju pokusa. Radi po napatku učitelja. Savladao /savladala je tehnike laboratorijskog rada i osnovne mjere opreza. Bilješke su točne. Poštuje dogovor, razvijena je sposobnost komunikacije.

Odličan (5)

Učeni(k)ca je u cijelosti savladao/savladala tehniku laboratorijskog rada i mjere opreza. Samostalan je, brz i spretn. Samostalno i točno izvodi zaključke na osnovi pokusa. Bilješke su točne i kompletne, crteži su uredni i opisani, upotrebljuje boje. Učeni(k)ca ima aktivan i pozitivan stav prema očuvanju okoliša i školske Imovine. Pridonosi učinkovitom radu u grupi i u paru. Učeni(k)ca je objektivan/objektivna u vrednovanju tuđega i samovrednovanju osobnog rada. Ima razvijenu sposobnost komunikacije i uvažava tuđe mišljenje. Ispravno se koristi drugim izvorima znanja.

FIZIKA

Kriteriji i elementi ocjenjivanja:

Usvojenost programskih sadržaja

- (1) Učenik nije usvojio temeljne fizikalne koncepte. Ne prepoznaje osnovne fizikalne pojmove, oznake i mjerne jedinice.
- (2) Učenik može: prepoznati fizikalne veličine, pripadajuće mjerne jedinice i prikazati njihove simbole, prepoznati fizikalne pojave i zakonitosti bez međusobnog povezivanja i objašnjenja, opisati fizikalnu pojavu pomoću fizikalnih veličina uz pomoć učitelja..
- (3) Učenik može: povezati fizikalne veličine u zakonitost ili teoriju uporabom fizikalnog jezika, opisati fizikalnu zakonitost algebarskim modelom.
- (4) Učenik može: objasniti pojave uporabom fizikalnih zakonitosti i teorija, raščlaniti pojavu, uočiti varijable i objasniti dostupne podatke na znanstveni način te objasniti zakonitosti međusobnih odnosa, navesti i fizikalno objasniti vlastite primjere iz svakodnevice.
- (5) Učenik može: postaviti pitanja za raspravu o problemu, predvidjeti i pretpostaviti rješenja problema, konstruirati primjeren misaoni i simbolički model kao rješenje problema,

razlikovati njegove bitne i nebitne sastavnice te objasniti njegove prednosti i nedostatke, povezati fiziku s ostalim znanostima.

Praktični radovi

- (1) Učenik ne prati tijek odvijanja procesa pri izvođenju pokusa i ne surađuje s ostalim učenicima. Bilješke i didaktički materijal nepotpuni i neuredni. Neodgovoran prema postavljenim zadacima. Učenik ometa nastavni proces, ne izvršava većinu svojih dužnosti - ne donosi redovito knjige i pribor za rad, ne rješava domaće zadaće.
- (2) Učenik može: prepoznati pribor i mjerne instrumente za izvođenje pokusa, složiti pokus uz pomoć članova grupe ili učitelja sa zadanim priborom i po uputama, opisati opažanja i bilježiti podatke pri izvođenju pokusa, izvoditi najjednostavnija mjerenja, izreći zaključke nakon što su ih donijeli ostali članovi grupe. Učenik izvršava neke od dužnosti - rješava domaće zadaće neredovito, nepotpuno, s većim pogreškama.
- (3) Učenik može: samostalno složiti i izvesti jednostavan pokus sa zadanim priborom i po uputama, samostalno izmjeriti i prikazati podatke jednostavnih pokusa, objasniti zaključke jednostavnih pokusa. Učenik izvršava većinu dužnosti - rješava domaće zadaće gotovo uvijek redovito, s nekoliko manjih grešaka.
- (4) Učenik može: samostalno složiti i izvesti pokus sa zadanim priborom i po uputama, samostalno prepoznati varijable i izmjeriti njihove vrijednost, izmjerene podatke prikazati tablično i grafički, raspraviti problem na temelju prikazanih podataka s ostalim učenicima i učiteljem, formulirati zaključke u suradnji s ostalim učenicima i učiteljem. Učenik izvršava većinu dužnosti - rješava domaće zadaće pregledno i redovito, s nekoliko manjih grešaka.
- (5) Učenik može: sakupiti i organizirati podatke o problemu iz različitih izvora, osmisliti pokus za rješavanje problema, samostalno planirati i izvesti eksperimentalnu proceduru, samostalno formulirati zaključke, kritički ih analizirati i otvoriti nove probleme za daljnja istraživanja. Učenik izvršava sve dužnosti - rješava domaće zadaće točno, pregledno i na vrijeme.

Primjena znanja i vještine

- (1) Učenik nije primijenio znanje na odgovarajući način jer nije shvatio smisao postavljenog problema. Ne može riješiti najjednostavnije zadatke niti uz pomoć nastavnika.

- (2) Učenik nepotpuno, površno i s pogreškama rješava jednostavnije zadatke uz stalnu pomoć i navođenje učitelja. Primjenjuje djelomično točne oznake fizikalnih veličina i mjernih jedinica. Koristi primjere navedene na satu ili opisane u udžbeniku, bez objašnjenja.
- (3) Učenik uz pomoć učitelja uspijeva riješiti jednostavnije zadatke s manjim pogreškama. Zna objasniti primjere navedene na satu ili opisane u udžbeniku. Primjenjuje točne oznake fizikalnih veličina i ispravne mjerne jedinice.
- (4) Učenik uspješno i s razumijevanjem rješava jednostavnije zadatke uporabom uvježbanih metoda. Složenije zadatke rješava uz malu pomoć učitelja.
- (5) Učenik uspješno, s razumijevanjem i bez pomoći učitelja koristi primjerene analitičke i sintetičke metode za rješavanje složenijih zadataka. Rješenje prikazuje različitim postupcima i kritički ga analizira. Obrazlaže uzročno-posljedične veze te primjenjuje znanje u novim situacijama.

Pisana provjera znanja: prema rasporedu pisanih provjera, četiri puta godišnje. Ako dobije negativnu ocjenu, učenik ima rok od četiri tjedna za ispravak ocjene.

Kriterij ocjenjivanja na pisanim provjerama:

0 – 44,99 %	nedovoljan
45 – 59,99 %	dovoljan
60 – 74,99 %	dobar
75 – 89,99 %	vrlo dobar
90 – 100 %	odličan

Kratka provjera znanja (samo 7. razred): pišu se tri kratke provjere tijekom polugodišta, a srednja ocjena se upisuje u rubriku.

Usmeno provjeravanje (samo 8. razred): dva puta godišnje; učenik se može samostalno javiti za usmeni odgovor.

Praktični radovi: učenik tijekom školske godine mora samostalno napraviti jedan do dva praktična rada (samostalno izvođenje pokusa ili mjerenja, izrada plakata ili Power Point prezentacije) i predati pisani izvještaj učitelju. Učeniku koji ne napravi praktične radove zaključit će se negativna ocjena.

Zaključna ocjena ne treba biti aritmetička sredina svih ocjena.

Učitelj: Dado Gres

POVIJEST

Elementi:

1. Usvojenost osnovnih podataka:

- **ODLIČAN (5):** Učenik je u potpunosti usvojio sve ključne pojmove i samostalno ih dovodi u povijesni kontekst.
- **VRLO DOBAR (4):** Učenik je usvojio ključne pojmove, prepoznaje povijesni kontekst, ali mu je potrebno povremeno postavljati potpitanja i usmjeravati ga prema točnom odgovorima.
- **DOBAR (3):** Učenik je usvojio većinu ključnih pojmova, prepoznaje ih, ali mu je često potrebno postavljati potpitanja .
- **DOVOLJAN (2):** Učenik je površno usvojio ključne pojmove, prepoznaje ih uz česta potpitanja i navođenja na odgovor.
- **NEDOVOLJAN (1):** Učenik nije usvojio ključne pojmove, ne prepoznaje ih i ne dovodi ih u povijesni kontekst ni uz pomoć nastavnika.

2. Uočavanje uzročno posljedičnih veza:

- **ODLIČAN (5):** Samostalno uočava uzročno-posljedičnu povezanost, povezuje sadržaje i argumentirano izvodi zaključke.
- **VRLO DOBAR (4):** Uočava uzročno-posljedičnu povezanost, ali nije u potpunosti samostalan u argumentaciji.
- **DOBAR (3):** Djelomično uočava uzroke i posljedice, ali ih ne može povezati u smislene cjeline.
- **DOVOLJAN (2):** Uglavnom ne uočava uzročno-posljedičnu povezanost, a sadržaje djelomično povezuje uz pomoć.
- **NEDOVOLJAN (1):** Ne razumije povijesne procese, ne razlikuje povod, uzrok i posljedicu.

3. Snalaženje u vremenu i prostoru

- **ODLIČAN (5):** Točno i argumentirano razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja te objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti i samostalno donosi zaključke.
- **VRLO DOBAR (4):** Točno razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja, objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti, ali

mu je povremeno potrebno postavljati potpitanja i usmjeravati ga prema točnom odgovorima.

- **DOBAR (3):** Većinu ljudi, događaja i promjena razvrstava u ispravna vremenska razdoblja, objašnjava većinu povijesnih sadržaja na povijesnoj karti, ali mu je često potrebno postavljati potpitanja i korigirati odgovore.
- **DOVOLJAN (2):** Površno razvrstava ljude, događaje i promjene u vremenska razdoblja te površno objašnjava sadržaje na povijesnoj karti uz česta potpitanja i navođenja na odgovor.
- **NEDOVOLJAN (1):** Ne razvrstava ljude događaje i promjene u vremenska razdoblja, ne objašnjava sadržaje na povijesnoj karti ni uz pomoć nastavnika.

Sastavila: Ivančica Jež

GEORAFIJA

Kriterij ocjenjivanja iz geografije za školsku godinu 2017/2018.

Ocjenjivački kriterij za usmenu provjeru znanja

Odličan (5) Učenik/ca

- Ključni pojmovi usvojeni u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije vrlo brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže vrlo temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje vrlo brzo, prikladno, samostalno i točno
- Samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze
- Uvijek spreman/a iskazati znanje sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima i učitelju/ici
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Vrlo dobar (4) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la gotovo u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje prilično brzo, prikladno, samostalno i točno
- Zaključke i uzročno-posljedične veze obrazlaže naučenim primjerima
- Gotovo uvijek spreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Dobar (3) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la najvećim dijelom
- Nastavno gradivo razumije gotovo uvijek brzo i točno
- Dobro dokazuje, povezuje i obrazlaže
- Znanje primjenjuje prikladno, ali uz pomoć učitelja/ice
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Odgovoran/a prema radu učenicima/cama i učitelju/ici
- Posjeduje prosječna znanja sposobnosti i vještine

Dovoljan (2) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la polovično
- Nastavno gradivo ne razumije u potpunosti
- Pri dokazivanju, povezivanju i obrazlaganju nailazi na veće probleme
- Znanje ne primjenjuje uvijek prikladno i točno, ali uz pomoć učitelja/ice dolazi do dovoljnih rezultata
- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Duže razdoblje nespreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Gotovo uvijek odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ponekad ne pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Nedovoljan (1) Učenik/ca

- Nije usvojio/la ključne pojmove
- Nastavno gradivo ne razumije
- Rijetko spreman/a dokazivati, povezivati i obrazlagati
- Znanje ne primjenjuje prikladno i točno te uz pomoć učitelja/ice ne dolazi do dovoljnih rezultata
- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima većih problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Gotovo nikad spreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Neodgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ne pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Kriterij za pismenu provjeru znanja iz geografije

Pismena provjera znanja provodi se četiri puta tijekom školske godine. Učenici bi trebali biti obaviješteni o datumu provođenja pismene provjere znanja najkasnije tjedan dana ranije. Ujedno, godišnji raspored pisanja pismenih provjera znanja treba biti dostupan učenicima i usklađen sa terminima pismenih provjera iz drugih predmeta. U provjerama se koriste zadaci objektivnog tipa.

Ocjena / postotak

- Nedovoljan / 0 – 49%
- Dovoljan / 50 – 62%
- Dobar / 63 – 75%
- Vrlo dobar / 76 – 88%
- Odličan / 89 - 100%

prof. Jurica Potnar

TEHNIČKA KULTURA

KRITERIJI OCJENJIVANJA U TEHNIČKOJ KULTURI

ODLIČAN (5)

ZNANJE

Uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, analizira naučeno i donosi valjane zaključke.

Ni za složenije zadatke ne traži pomoć, potpuno je samostan u radu analizira naučeno i donosi valjane zaključke, stečeno znanje primjenjuje u praktičnom dijelu, sposoban je prenijeti znanje drugim učenicima uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, služi se dodatnim izvorima znanja, traži dodatne zadatke.

Samostalan je u iznošenju gradiva, ima razvijenu sposobnost komunikacije, korelira nastavne sadržaje tk s drugim predmetima, uvažava tuđe mišljenje.

Reproducira i razumije određeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice i upotrijebiti ih u praktičnom radu.

Nadograđuje stečena znanja i može prema predviđenom obrascu samostalno riješiti postavljene zadatke.

Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći vlastite primjere, rješava i složene problemske zadatke, koristi primjere analitičke i sintetičke metode za rješavanje problema. Korelira nastavne sadržaje drugih predmeta

VJEŠTINE

U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu Samostalno rješava i složene problemske zadatke (RL)

Za složenije zadatke ne treba pomoć.

U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

Znanjem i sposobnostima može stvarati nove vrijednosti, uči s razumijevanjem.

Zainteresiran za predmet (praktični dio), radi s lakoćom samostalno čitajući dokumentaciju, jako dobro rukuje priborom, alatima i strojevima.

Samostalna je, brza i spretna. Cijelosti je savladala tehniku rada alatima i opremom

Otvorena je za primanje novih sadržaja, ima organizacijske vještine, rado pomaže drugim učenicima. Izvrsno je ovladala rukovanjem opremom, alatima, aparatima.

Samostalna je u izvođenju zadanih ciljeva praktične vježbe (PV), donosi valjane zaključke o sadržajima koji su predmet PV i nastavnog gradiva.

Uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, analizira naučeno i donosi valjane zaključke. U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Aktivno sudjeluje u realizaciji nastave.

Prihvaća svaki radni zadatak i doprinosi pozitivnoj atmosferi (radnom ozračju).

Redovito sudjeluje u nastavnom procesu. Pokazuje interes za predmet.

Pozitivnim stavom prema radu doprinosi ugodnoj radnoj atmosferi.

Ističe se znanjem i sposobnostima. Voli predmet, aktivan tijekom nastavnog procesa.

Sudjeluje u raspravi, postavlja efikasna pitanja za raspravu o problemu, može predvidjeti i pretpostaviti rješenje, uvijek nastoji naći rješenje ne čekajući da to riješi grupa,

Ima pozitivan stav prema očuvanju okoliša i školske i osobne imovine.

Uvažava tuđe mišljenje.

Vrlo aktivan na satu, ali povremeno brzoplet u odgovorima. Može povezati naučeno gradivo.

VRLO DOBAR (4)

ZNANJE

Analizira naučeno , ali ne donosi valjane zaključke.

Jednostavne zadatke rješava samostalno, za složenije zadatke treba pomoć.

Analizira naučeno , ali ne donosi valjane zaključke, pomaže drugima, traži dodatne upute, stečeno znanje primjenjuje u praktičnom dijelu.

Reproducira i razumije određeni nastavni sadržaj, poznaje osnovne pojmove može povezati i dopuniti, razvrstati tražene činjenice. Sadržaje obrazlaže uz pomoć gotovih formi (obrazaca) nije potpuno samostalan. Može rješavati i složenije zadatke uz malu pomoć. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Reproducira određeni nastavni sadržaje, ali ih često ne razumije u potpunosti. Prepoznaje osnovne pojmove, može povezati, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja i može prema predviđenom obrascu samostalno riješiti samo jednostavne zadatke uz malu pomoć nastavnika. Nesigurna u odgovoru. Trudi se postići što bolji rezultat, postavljene zadatke rado rješava, te tako daje svoj doprinos pozitivnoj radnoj atmosferi.

VJEŠTINE

Samostalno rješava jednostavne zadatke, a za složenije treba pomoć

Treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

Prihvaća izvršenje svakog zadatka, sluša upute, savladao je sve tehnike i metode rada rukovanja priborom i alatima. Poštuje dogovor, vrednuje svoj rad i rad drugih.

Ovladao je rukovanje opremom alatima i aparatima, ali treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

Sudjeluje u raspravi, analizira naučeno, ali ne donosi valjane zaključke. Jednostavne zadatke rješava samostalno, a za složenije treba pomoć.

Korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, trudi se postići što bolji rezultat, komunikativan je

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Povremeno je vrlo aktivan tijekom nastavnog procesa.

Trudi se postići što bolji rezultat, postavljene zadatke rado rješava, te tako daje svoj doprinos pozitivnoj radnoj atmosferi

Poštuje dogovor, vrednuje svoj rad i rad drugih.

Prihvaća izvršenje svakog zadatka, sluša upute, uredno vodi bilješke

Voli predmet, povremeno je aktivan tijekom nastavnog procesa.

Marljiva na satu. Zalaže se da postigne što više.

Vrijedna i samostalna, redovito prati nastavne sadržaje.

Povremeno pokazuje interes. Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.

Učenik je aktivan na satu, ali nedostaje redoviti rad kod kuće. Ima dobru sposobnost povezivanja nastavnog gradiva.

DOBAR (3)

ZNANJE

Reproducira temeljne pojmove, uči na pamet bez razumijevanja, ali ga ne zna obrazložiti, samostalno rješava samo jednostavnije zadatke

Reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površna u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja može prepoznati, izdvojiti, ali ne i objasniti sadržaj gradiva, Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Učenica prepoznaje osnovne pojmove, povezuje nastavne pojmove tehničke kulture s drugim predmetima. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti koristeći predloške. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka.

VJEŠTINE

Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Dobro rukuje priborom.

Dobro je usvojio nastavne sadržaje, ali nema razvijenu tehniku u komunikaciji, u rješavanju zadataka zanemaruje bitne činjenice.

Savladala je sve tehnike rada i rukovanja priborom. Nije samostalna, teže povezuje rezultate opažanja s praktičnim radom, (čitanje shema uputa za rad i primjena istih).

Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Dobro rukuje opremom, alatima. Često treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu
Prihvaća izvršenje zadatka

Prihvaća izvršenje zadatka, povremeno vodi bilješke.

Povremeno pokazuje interes. Uz više rada kod kuće rezultati bi mogli biti puno bolji.

Uglavnom radi uz poticaj.

Tiha i samozatajna. Potrebno je češće poticati i usmjeravati na rad i nastavne sadržaje.

DOVOLJAN (2)

ZNANJE

Usvojio/la je samo minimum predviđenih nastavnih sadržaja

Učenik prepoznaje nastavne sadržaje, može izdvojiti traženi pojam, može ga uz malu pomoć opisati. Pri radu i odgovaranju je ne koncentriran tako da kod nabiranja od šest pojmova sjeti se tri, a druga tri ponekad prepozna u ponuđenim odgovorima. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Pojam može ga opisati, može ga povezati s drugim predmetima. Rješava samo jednostavne zadatke.

Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

VJEŠTINE

I za jednostavne zadatke treba pomoć učitelja.

Loše ili osrednje rukuje priborom.

Učenik reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti koristeći predloške.

Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka.

Ne koristi predviđenu dokumentaciju nužnu za izvođenje radne/praktične vježbe (radi na pamet), dobro rukuje alatima i opremom, ali Zanemaruje mjere opreza, (zanemaruje napatke učitelja).

Pomaže drugim učenicima, a da sam nije završio svoj zadatak i provjerio funkcionalnost istog.

**ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu
Radi samo na poticaj.**

Rijetko pokazuje interes. Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces. Povremeno prati nastavu ponešto zapiše, sudjeluje u raspravi, ali ne radi što ostali rade, nego šuška, vrpolti se, polu glasno razgovara - dosađuje se.

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost. Rijetko pokazuje interes u nastavnom procesu.

Na satu zaigran te ga je potrebno češće opominjati i usmjeravati na rad.

Samozatajan i miran na satu. Nedostaje rad kod kuće.

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost. Često odsutan mislima. Treba ga redovito usmjeravati na rad tijekom nastavnog procesa.

NEDOVOLJAN (1)

ZNANJE

Nije savladao/la ni minimum predviđenih nastavnih sadržaja

Djelomično je usvojio nastavne sadržaje.

Jedva prepoznaje osnovne pojmove, kod nabiranja od pet pojmova nabroji 2-3, pri opisu radnih operacija joj nedostaje riječi.

Nije savladao ni minimum predviđenih tehničkih pojmova.

Nije savladao ni minimum predviđenih NS, nemarno i neodgovorno se odnosi prema radnim obavezama.

VJEŠTINE

Osnovne pojmove gradiva ne prepoznaje, ne može samostalno rješavati ni jednostavne zadatke, zapravo odbija prihvaćanje radnog zadatka (TO)

Ne rukuje priborom/negativno i nemarno se odnosi prema radu i imovini.

Učenik loše rukuje priborom za tehničko crtanje i alatima, ne prihvaća radni zadatak kao svoju obavezu pa se za vrijeme sata bavi nečim drugim.

Zanemaruje napatke učitelja, ne bilježi ni sadržaje s ploče, crteži su nejasni.

Kod izvođenja praktičnih radova ne mjeri nego radi od oka, oponaša druge učenike.

Učeniku nedostaje dosta gradiva u bilježnici. Ne prepisuje s ploče, bilježnica dosta neuredna.

Učenik nije odgovorio na pitanja za vrijeme ponavljanja gradiva.

**ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu
Odbija izvršenje RZ.**

Ne prihvaća RZ.

Ne sudjeluje u radu, ne piše bilješke, ne zna usmeno prezentirati svoj rad.

Na pitanja ne odgovara ili su odgovori nejasni. Nije zainteresiran za predmet niti sadržaje tehničkog crtanja. Teško se koncentrira na bilo koji dio tipa nastavnog sata.

Ne poštuje dogovorene norme ponašanja.

Zabavlja se za vrijeme sata, nabacuje se papirićima te tako ometa rad drugim učenicima.

Ne posprema i ne održava radno mjesto te tako ugrožava sigurnost učenika.
Ometa nastavni proces: Ne prati nastavu dok nastavnik tumači (povremeno nešto zapiše), sudjeluje u raspravi, ali ne radi dok ostali rade, nego šuška, vrpolti se, polu glasno razgovara.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

KRITERIJI I ELEMENTI OCJENJIVANJA U TJELESNOJ I ZDRAVSTVENOJ KULTURI **za učenike od 5. do 8. razreda:**

11. ZDRAVSTVENO STANJE – uvažavanje zdravstvenog statusa svakog pojedinca, kao i određivanje djelomične ili potpune poštude od vježbanja na satu, koju određuje školski liječnik

12. ANTROPOLOŠKA OBILJEŽJA:

12.1. ANTROPOMETRIJSKE ZNAČAJKE- tjelesna težina, tjelesna visina i opseg podlaktice.

12.2. MOTORIČKE SPOSOBNOSTI — biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema zadanim kriterijima programa Kineziološka kultura, za svaki razred posebno, koji podržava statističku obradu podataka i pokazuje vrijednost u obliku ocjene sa dvije decimale.

12.3. FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI – biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema zadanim kriterijima za svaki razred posebno, koji se utvrđuju nakon prvog mjerenja aerobnih i anaerobnih sposobnosti. Nakon uspostavljenog kriterija, vrijednosti prvog i svakog slijedećeg mjerenja se međusobno uspoređuju. Ocjenjuje se vrijednost pomaka u rezultatu mjerenja

13. MOTORIČKA ZNANJA

- 5 = ODLIČAN – svaki onaj koji po procjeni izvrši određeno motoričko gibanje sukladno biomehaničkom gibanju i sukladno načinu i tehnici izvođenja nekog gibanja,
- 4 = VRLO DOBAR – dat ćemo uvijek onom tko čini malu grešku (su one kada se motoričko gibanje u principu izvodi pravilno, pri čemu nije narušena osnovna struktura kretanja, ali dolazi do manjih teškoća)
- 3 = DOBAR – dobiva onaj koji narušava uočljivo pravilnost izvođenja nekog motoričkog gibanja ili kretanja ali ne dovodi u pitanje osnovnu strukturu kretanja,
- 2 = DOVOLJAN – dobiva onaj, ako ugrožava pravilnost izvođenja i ako je ugrožena osnovna struktura izvođenja kretanja ili gibanja
- 1 = NEDOVOLJAN – ako učenik ne može izvesti određeno motoričko gibanje

14. MOTORIČKA DOSTIGNUĆA– biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema kriterijima za svaki razred posebno, a koji se utvrđuju nakon prvog provedenog mjerenja neke motoričke sposobnosti (brzine, preciznosti, repetitivne i eksplozivne snage, koordinacije, izdržljivosti, fleksibilnosti, preciznosti, agilnosti).

ODLIČAN (5) - bit će ocijenjen rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti Dobivenih rezultata

VRLO DOBAR (4) - bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

DOBAR (3) - svi rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

DOVOLJAN (2) - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih rezultata

NEDOVOLJAN (1) - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila,

15. ODGOJNI UČINCI RADA:

11. ODNOS PREMA RADU: na vrijeme ulazi u sportsku dvoranu primjerene sportske odjeće i obuće, pridržava se pravila rada, usvaja mjere opreza za očuvanje života i zdravlja, usvaja znanja o očuvanju i promicanju zdravlja, razvija odgovornosti za vlastito zdravlje,, prihvaća odgovornosti nakon opomena, aktivno se uključuje u rad športskih klubova i sportskih grupa u školi, te se kroz njih natječe u ekipnim sportovima čime promiče ime škole, promiče uljuđene navijačke navike,
12. ODNOS PREMA UČENICIMA: osposobljen je za timski rad, prihvaća pravila i uočava njihovu važnost, prihvaća odgovornosti za sigurno provođenje rada na satu bez ugrožavanja sigurnosti, da svojim ponašanjem ne iziskuje intervenciju odrasle osobe, da nema pritužbi drugih učenika na neprimjereno verbalno i tjelesno nasilje, promiče opće ljudske vrijednosti, prihvaća i uvažava različitosti prema spolu, vjeri, rasi, nacionalnosti, učenicima s posebnim potrebama, ima sposobnost tolerancije, uljuđeno se ponaša, primjereno prihvaća sportske rezultate.
13. ODNOS PREMA DRUGIM DJELATNICIMA ŠKOLE: dobra komunikacija, primjerenog rječnika i neverbalnih znakova, pazi na sigurnost sebe i drugih.
14. ODNOS PREMA IMOVINI: primjerena upotreba i čuvanje školske imovine, sportskih sredstava i pomagala, primjereno čuvanje svojih stvari bez oštećivanja i otuđivanja tuđih stvari.
15. ODNOS PREMA SEBI: ima osjećaj ravnoteže između obaveza i odgovornosti stječe higijenske navika, razvija higijenske navika, njeguje higijenske navika, usvaja zdrave prehrambene navike i zdrav životni stil, ne ugrožava svoju i tuđu sigurnost neprimjerenim i zabranjenim sredstvima unešenim u školu, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje, ima razvijen osjećaj samokontrole.

SPORTSKA OPREMA:

UČENICI – bijela majica, plavi dres, bijele sportske čarape i tenisice za dvoranu

UČENICE – bijela majica, donji dio trenirke ili tajice (jednoobrazno sve cure: crne ili plave, ili crvene – prema dogovoru) i tenisice za dvoranu

NAPOMENA: na satu nije dozvoljeno žvakati, nositi nakit, satove, mobitele, učenice sa dugom kosom trebaju imati kosu u repu sa gumicom bez metalnih ili plastičnih špangica i sl.

U Velikom Bukovcu, 4.9.2017.

Učitelj TZK-e: Roman Sović, prof.

VJERONAUK

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

23. ZNANJE:

- ODLIČAN(5)** - izvrsna usvojenost nastanih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje sadržaja s potpunim razumijevanjem i logičkim zaključivanjem
- VRLO DOBAR (4)** - vrlo dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s razumijevanjem uz nedostatak logičkog zaključivanja
- DOBAR (3)** - zadovoljavajuće dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s nepotpunim razumijevanjem bez logičkog zaključivanja
- DOVOLJAN (2)** - djelomična usvojenost sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s nedostatkom razumijevanja
- NEDOVOLJAN (1)** - neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna s konativnom razinom
neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna s konativnom razinom
s konativnom razinom

24. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

- ODLIČAN(5)** - izvrsna primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- izrazito razvijene sposobnosti za sve vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- VRLO DOBAR(4)** - vrlo dobro kreativno izražavanje i primijenjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- DOBAR(3)** - zadovoljavajuće dobra primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- dobro razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- DOVOLJAN (2)** - djelomična primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- djelomično razvijene sposobnosti za pojedine vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- NEDOVOLJAN (1)** - primjena usvojenih nastavnih sadržaja na operativnu i afektivnu razinu očituje se na konativnoj razini

25. ZALAGANJE

- ODLIČAN(5)** - izrazita aktivnost i interes za rad
- iznimno odgovoran i marljiv
- izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja

i rezultata

- pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama

VRLO DOBAR (4) - aktivan i zainteresiran za rad

- odgovoran i marljiv

- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja

- redovit u ispunjavanju obvezama

DOBAR (3) - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti

- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće

- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme

- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje

DOVOLJAN (2) - zalaže se u granicama svojih mogućnosti

- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor

- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja

- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet

NEDOVOLJAN (1) - ne pokazuje nikakav interes za predmet

- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor

- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata

- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

26. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

ODLIČAN (5) - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika

- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljem

- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike

- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem

- uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje

- izrazito komunikativan i tolerantan

VRLO DOBAR(4) - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje

- korektan u izricanju svoga stava

- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja

DOBAR(3) - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga

- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju

DOVOLJAN (2) - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugima

- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava

- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg

NEDOVOLJAN (1) - neprimjerenim oblicima ponašanja narušava tijek nastavnog procesa

- neprimjereno i vulgarno se izražava

- nemarno se odnosi prema školskoj imovini

INFORMATIKA

Postupci vrednovanja u predmetu Informatika realiziraju se trima pristupima vrednovanju: vrednovanjem za učenje, vrednovanjem kao učenje te vrednovanjem naučenoga. Postupci moraju istovremeno biti i odgojni i pridonositi postizanju ishoda učenja.

Procjene o postignućima učenika moraju se temeljiti na integraciji raznih informacija prikupljenih u različitim situacijama tijekom određenoga vremenskog razdoblja.

Vrednovanje za učenje

Pristupom vrednovanje za učenje stavlja se naglasak na proces zajedničkoga prikupljanja informacija i dokaza o procesu učenja i poučavanja učitelja i učenika te interpretaciji tih informacija i dokaza kako bi učitelj unaprijedio poučavanje, a učenik proces učenja. Takvim pristupom učeniku se pruža mogućnost da tijekom učenja postane svjestan kako uči te uvidi kako treba učiti da bi postigao bolje rezultate. Vrednovanje za učenje rezultira kvalitativnom povratnom informacijom o tijeku procesa učenja, a ne ocjenom.

Moguće su metode i tehnike vrednovanja za učenje u Informatici:

- ljestvice procjene – popis aktivnosti ili zadataka koje učenik izvodi, a s pomoću kojeg sam prati realizaciju i uspješnost
- e-portfolio – zbirka digitalnih radova koju učenik izrađuje tijekom školovanja
- praćenje tijekom rada – uporaba *online* sustava za opažanje i davanje brzih povratnih informacija učenicima.

Stvaranje e-portfolija omogućuje praćenje napretka učenika tijekom odgojno-obrazovnog procesa. Stvarajući zbirku dokumenata kojom pokazuje svoj rad, učenik razvija kritičko mišljenje, samovrednuje svoja znanja i postignuća te stvara pozitivne digitalne tragove.

Vrednovanje kao učenje

Različite metode i tehnike koje se primjenjuju u pristupu vrednovanje kao učenje doprinose aktivnomu uključivanju učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja i to različitim aktivnostima vršnjačkoga i/ili samorefleksivnoga vrednovanja. Suradničkim načinom rada u virtualnome okruženju lako se provode aktivnosti vršnjačkoga vrednovanja te samoregulacije svojega procesa učenja.

Razvijanje svijesti o svojoj sposobnosti, napretku i vrijednosti svojega rada važna je odgojna komponenta procesa učenja i poučavanja. Samovrednovanjem u učenika razvijamo motivaciju za ulaganje dodatnoga napora za postizanjem željenoga uspjeha.

Moguće su metode i tehnike vrednovanja kao učenja u Informatici:

- samorefleksija i samovrednovanje
- ljestvice procjene
- interaktivne lekcije, zadatci ili simulacije
- odabir složenosti zadataka prema samoprocjeni te refleksija nakon rješavanja
- digitalni dnevnik učenja kao dopuna učeničkim e-portfoliojima ili kao samostalni dokumenti u kojima učenici bilježe svoje uspjehe i izazove

- izlazne kartice (*exit ticket*) – učenici daju sebi i učiteljima jednostavnu povratnu informaciju (primjerice: razumio sam, trebam još malo učenja, nisam razumio), mogu biti unutar *online* sustava praćenja, e-portfolija ili u dijeljenim dokumentima
- vršnjačko vrednovanje kao dio suradničkih aktivnosti kojima vršnjaci prate rad u timu, pri čemu učenici odlučuju o kriterijima vrednovanja.

U vrednovanju za učenje i vrednovanju kao učenju učitelj se može koristiti i digitalnim značkama, koje predstavljaju domene ili pojedina postignuća s točno definiranim aktivnostima koje učenik mora odraditi i kriterijima za dobivanje značke. Mogućnost osvajanja značke potiče motivaciju i pruža učeniku kvalitetnu povratnu informaciju što je naučio i koji je sljedeći korak. Također, učitelju omogućuje individualno praćenje rada učenika i pomoć pri poteškoćama. Učenik pohranjuje prikupljene značke u svojem e-portfoliju.

Vrednovanje naučenoga

Pristupom vrednovanja naučenoga provjeravaju se isključivo oni odgojno-obrazovni ishodi koji su definirani kurikulumom, a takvo vrednovanje uvijek rezultira ocjenom. Kriteriji ocjenjivanja moraju biti jasni i javni.

Moguće su metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:

- usmene provjere znanja
- pisane provjere i/ili provjere znanja na računalu
- e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine
- učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje
- uporaba *online* provjera koje su dio unutarnjega ili hibridnoga vrednovanja.

Elementi vrednovanja

Pri vrednovanju naučenoga, u ostalim razredima, predlažu se sljedeći elementi vrednovanja:

- usvojenost znanja
- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja.

Element „usvojenost znanja“ uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element „rješavanje problema“ uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, konstrukciju logičkoga sklopa, samostalnost u rješavanju problema.

Element „digitalni sadržaji i suradnja“ uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnoga uratka.

Formiranje zaključne ocjene

Procjena odnosno ocjena mora biti utemeljena na mnogo relevantnih podataka dobivenih različitim metodama vrednovanja unutar pristupa vrednovanju naučenoga, ali i vrednovanja za učenje i vrednovanja kao učenja i u najvećoj mogućoj mjeri odražavati će učenikovu stvarnu razinu postignuća.

Pri zaključivanju ocjena svi navedeni elementi vrednovanja promatraju se ravnopravno te jednako utječu na formiranje zaključne ocjene.

Različitim načinima i elementima vrednovanja potiče se dubinsko, dugotrajno i samostalno učenje te omogućuje učenicima preuzimanje odgovornosti za svoje vrednovanje. S učiteljima sudjeluju u samovrednovanju i vršnjačkome ocjenjivanju s ciljem praćenja i promišljanja o svojem učenju i predlaganju smjernica za buduće učenje.

ENGLSKI JEZIK – IZBORNI

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI ENGLSKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI

(prema priručniku „Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi“, izdavač AZOO, 2011.)

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl. i kraćih jednostavnijih osobnih pisama
- razumijevanje i izvršavanja uputa i naredbi
- razumijevanje slovkanih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim temama i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama)
- samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnog predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- davanje uputa
- povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu
- govorna interakcija: (sudjelovanje u razgovoru) ; verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. Nakon pročitano teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitano teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slova riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitano teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slova riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitano­g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkana­ja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitano­g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaje riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitano­g teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka, čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, shopping lista, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitano­g teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- samostalno pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat
- povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/katkoga teksta u smislenu cjelinu

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

NJEMAČKI JEZIK – IZBORNI

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM I ČITANJEM

- razumijevanje naputaka i naredbi
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovkanih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.
- Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.
- Globalno, selektivno i detaljno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama
- Uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.

- Pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje.
- Uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.
- Razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu.
- Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.
- Razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom* točno razumije i reagira na naputke i naredbe.
- Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.
- Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.
- Globalno, selektivno i detaljno uglavnom i uz malu pomoć učitelja razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.
- Uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.
- Uglavnom pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje.
- Uz manju pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.
- Uglavnom razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu.
- Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.
- Uz manju pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe.
- Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.
- Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.
- Samo globalno i ponekad selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.
- Uz pomoć uočava osnovnu poruku u tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.
- Uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih teže vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje.
- Uz dodatnu pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.
- Uz pomoć razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu.
- Uz dodatnu pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.
- Uz dodatnu pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja.
- Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja.
- Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja.
- Samo globalno i uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.
- Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.
- Rijetko i uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih teže vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje.
- Teže i samo uz dodatnu pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.
- Samo uz pomoć i teže razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu.
- Uz dodatnu pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.
- Uz dodatnu pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- Ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati.
- Ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj;
- Ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;
- Ne reagira i ne uzvraća na upute na njemačkom jeziku.
- Ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije.
- Ne pokazuje globalno razumijevanje teksta.
- Ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi.
- Ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst.

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanijh zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitanoj teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkane riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoja predložka, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijaloga; sudjelovanje u kraćim dramatizacijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru.
- Nakon pročitanoj teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.
- Razumije smisao pročitanoj teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.
- Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline.
- S lakoćom slovka riječi.
- Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja,
- Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom.
- Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Opisuje svoje okružje, radnje i događaje
- Primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.
- Samostalno i točno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru.*

- Nakon pročitano g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.
- Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.
- Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku.
- *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja.
- Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja.
- Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Uglavnom točno i samostalno reproducira sadržaje obrađene cjeline.
- Uglavnom točno slovka riječi, uz manje pogreške primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.
- Uz manju pomoć prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja,
- Uz manju pomoć primjenjuje prethodno usvojene jezične sadržaje
- U manjoj mjeri može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza.
- Ne sasvim samostalno i točno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti.
- Nakon pročitano g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.
- Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu.
- Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi.
- Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline.
- Kod slovkana g riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.
- Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja.
- Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.
- Uz pomoć i s pogreškama opisuje svoje okruženje, radnje i događaje.
- Teže primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.
- Uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima.
- Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Uz manju pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora.
- Ne sasvim samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje.
- Nakon pročitano g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja.
- Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja.
- Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja.
- Uz pomoć i s većim brojem pogrešaka opisuje svoje okruženje radnje i događaje.
- Vrlo teško prepričava obrađene tekstove i slijed događaja.
- Vrlo teško primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.
- Uz stalnu pomoć i veći broj pogrešaka upotrebljava preporučena jezična sredstva.
- U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.
- Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

- Rijetko sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.
- Uz pomoć i teško povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora.
- Gotovo nikad ne iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaje riječi;
- ima nerazvijenu tehniku čitanja;
- ne može riješiti zadatke nakon pročitano teksta niti uz pomoć učitelja;
- ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć
- na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno;
- odbija suradnju;
- Ne svladava rečeničnu intonaciju
- Netočno izgovara specifične glasove njemačkog jezika.
- Ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima.

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitano teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno zapisuje slovanu riječ, primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke
- Povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima.
- Samostalno i točno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima.
- Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu;
- Samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara;
- Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u *pravopisu* i gramatici.
- Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima.
- Rijetko griješi kod pisanja slovanih riječi, uglavnom točno piše poznate i učestale riječi.
- Uz manje pogreške primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsti.
- Uz manju pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima.
- Uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza.
- Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku.
- Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja.

- Uglavnom koristi obrađeni vokabular.
 - Radi manje pogreške u *pravopisu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima.
- Uz veći broj pogrešaka primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta (npr. opisi povezani s osobnim iskustvima i sl.)
- Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi.
- Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu.
- Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja.
- Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.
- Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke.
- Pogreške u *pravopisu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje.
- Samo uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima.
- Samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva.
- Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Teže može samostalno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva u produkciji novih, neuvježbanih iskaza.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja.
- Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja.
- Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
- Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
- Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
- Vrlo teško i pogrešno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta.
- Iako uz pomoć teško povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima.
- Teško upotrebljava preporučena jezična sredstva te vrlo teško samostalno produktivno upotrijebi uvježbana preporučena sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza.
- Vrlo često griješi u pisanju poznatih i učestalih riječi.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- U pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- Ne piše ni vrlo jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.
- Ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- Ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke
- Ne upotrebljava jednostavna jezična sredstva.
- Vrlo često griješi u pisanju riječi prema diktatu.

4. LEKSIČKE I JEZIČNE STRUKTURE :

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici

Bodovni prag provjera znanja:

- 0 do 45% - nedovoljan (1)
- 46 do 60% - dovoljan (2)
- 61 do 74 % - dobar (3)
- 75 do 87 % - vrlo dobar (4)
- 88 do 100% - odličan (5)

HRVATSKI JEZIK

Kriteriji i elementi vrednovanja u nastavi Hrvatskoga jezika

JEZIK

Upotrebljavamo testove autora Rihtarić, Marijačić, Levak, Sandalić. Pišemo četiri ispita tijekom godine po nastavnim cjelinama.

U prostor za opisno praćenje stavljamo nadnevak usmene provjere i cjelinu koju ispitujemo te formativne ocjene.

Određene cjeline provjeravaju se i kratkim najavljenim pisanim provjerama u trajanju do 15 minuta, a konačna ocjena jest njihova aritmetička sredina koja se zapisuje u imenik.

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati

KNJIŽEVNOST

Književnost se tijekom školske godine provjerava usmeno i pisano. Pratimo učenikovo zalaganje na satu te ga nagrađujemo za pronicljivost, razumijevanje, povezivanje, prepoznavanje te zaključivanje kod obrade i interpretacije, ali ga i usmjereno ispitujemo na dogovorenim satima provjere književnosti.

Gradivo se pisano provjerava trima pisanim provjerama (lirika, epika, drama).

Upotrebljavamo testove autora Rihtarić, Marijačić, Levak, Sandalić.

Na književnom ili neknjiževnom tekstu provjerava se i čitanje s razumijevanjem.

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove;

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati

LEKTIRA

Svaki ju mjesec provjeravamo na drugačiji način: nastavni listići, prezentacija, plakati, usmeno prepričavanje, strip, kviz, dramatizacija...

Pročitanoost lektire vrednuje se zadnji tjedan tekućeg mjeseca u dogovoru s učenicima.

Pisano provjeravamo tri književna naslova. Uz pisanu se provjeru ocjenjuje i aktivnost na satu tijekom interpretacije djela. Konačna ocjena koja se upisuje u imenik jest aritmetička sredina tih elemenata.

Ako učenik iz pisane provjere lektire dobije negativnu ocjenu, a nije napisao domaću zadaću niti aktivno sudjelovao u interpretaciji, na prvom satu analize ispravljenog ispita lektire omogućit će mu se da usmeno odgovara. Negativna ocjena evidentirat će se u rubriku opisnog praćenja.

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik nije pročitao lektiru

dovoljan – učenik je pročitao lektiru, ali nije razumio tekst, učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati likove, dijelove fabule, ali ih ne zna samostalno opisati, objasniti odnose između likova, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti sadržaj lektire

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, samostalno i točno analizirati

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, izraziti stav, preispitati, uočiti neke nove i drukčije pristupe u tekstu

USMENO I PISANO IZRAŽAVANJE

Usmeno izražavanje - provjeravamo interpretativno čitanje, krasnoslov, prepričavanje, opisivanje... svako polugodište moraju naučiti krasnosloviti barem jednu pjesmu.

Usmeni odgovor i vrednovanje učenika na satu (bilo kojega područja) evidentira se kao + (plus) u rubriku opisnog praćenja. Nakon evidentirana tri plusa, učenik dobiva ocjenu odličan u rubriku jezičnoga izražavanja – usmenog ili u rubriku područja u kojem je aktivan. Iznimno zalaganje i javljanje na satu evidentira se opisnim praćenjem u rubriku, a učeniku se odmah upisuje ocjena.

Pisano izražavanje - pišu se do dva diktata koji prate pravopisno (gramatičko) gradivo, dvije školske zadaće i dva vezana teksta.

U školsku zadaću upisujemo ocjene iz pet sastavnica: sadržaja, kompozicije, stila, gramatike i pravopisa te vanjštine teksta.

Konačna ocjena njihova je aritmetička sredina koju upisujemo u imenik. Tako se ocjenjuju i vezani tekstovi. Ocjenjuje se urednost, pisanje pisanim slovima te sadržajna i pravopisna točnost.

Školska zadaća: prije pisanja dobivaju upute (npr. autobiografija, putopis, opisivanje, problemski članak...)

nedovoljan- učenik ima znatnih poteškoća s pravopisom, ne zna grafički i sadržajno organizirati tekst, siromašan rječnik, nesposobnost organizacije sintakse, ne zna pisana slova

dovoljan - u odnosu na nedovoljnu ocjenu, učenik ima čitak rukopis, zna pravilno oblikovati rečenicu i grafički dijeli neke dijelove teksta, stilski jednolične rečenice koje se ponavljaju u obliku formula

dobar - pogreške tipa *č* i *ć*, *ije*, *je*, upravni govor, vlada sintaksom, grafički oblikuje tekst koji se nerijetko ne podudara sa sadržajem, siromašan rječnik, lokalizmi

vrlo dobar - grafički oblikuje tekst koji se podudara sa sadržajnim dijelovima, pravilno ulančava zavisnosloženu i nezavisnosloženu rečenicu, bogat rječnik, upotrebljava pravilno upravni govor, ima pravopisne pogreške: *č*, *ć*, *ije*, *je*

odličan - uz prethodno, ne radi pravopisne pogreške ili ih radi u maloj mjeri (do četiri pravopisne pogreške).

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Krasnoslov:

nedovoljan – učenik ne zna tekst pjesme

dovoljan - učenik recitira uz mnoge intervencije

dobar - učenik recitira uz najviše jednu intervenciju

vrlo dobar - učenik samostalno recitira, ali ne poštuje sve govorne vrednote

odličan - učenik recitira samopouzvano, poštujući govorne vrednote, ostavljajući dojam u slušatelja

MEDIJSKA KULTURA

Iz medijske kulture ocjenjujemo upotrebu pojmova koji nam trebaju za razumijevanje i analizu filmova, stripova i ostalih medija.

U medijsku kulturu upisujemo ocjene iz plakata, prezentacija, izrade stripova, slikovnica, reklama i domaćih zadaća.

Na kraju školske godine usvojenost i razumijevanje pojmova provjerava se završnim ispitom znanja. Kriteriji su kao i za ostale pisane provjere prema broju bodova.

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati ili stvoriti

PLAKAT

Učenicima se prepušta grafičko oblikovanje plakata čime do izražaja dolazi njihova kreativnost.

Plakati su informativnog karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata.

Tekst na plakatu mora biti sažet, pisan slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

odličan (5)

- jasno uočljiv naslov
- pregledno razrađena tema, zanimljiv i jasan sadržaj
- poruka, tekst, boje i izbor slova u službi sadržaja
- kreativno organizirani podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja
- estetski dotjeran
- likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom
- vidljiv samostalan rad

vrlo dobar (4)

- jasno uočljiv naslov
- sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća cilja
- vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora
- kreativno organiziran u smislene cjeline, no traži doradu u estetskom izgledu
- vizualno nedovoljno prepoznatljiv
- nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga

dobar (3)

- djelomično obrađena tema
- poruka relativno jasna, slabo uočljiva
- sadrži previše ili premalo detalja
- obrada podataka nedovoljno atraktivna
- prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekog drugog izvora znanja

dovoljan (2)

- djelomično nepregledan plakat
- bez istaknutih jasnih teza
- sadrži previše ili premalo detalja
- vizualno neatraktivan
- loše odabrani tekstualni i slikovni prilozi
- veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

nedovoljan (1)

- vizualno nepregledan, neuredan plakat
- nerazumljiva poruka
- niska razina obrade sadržaja
- estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta
- tekst preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja bez učenikova udjela u tome
- plakat izrađen od strane neke druge osobe

RAD U SKUPINI – praćenje pojedinca

odličan (5)

- učenik je posebno motiviran i zainteresiran
- odgovoran je u radu, poštuje pravila rada, pouzdan je, savjestan, poštuje druge
- svoj dio zadatka izvršava samostalno i s lakoćom
- daje kreativne primjedbe i prijedloge
- ima visoko razvijeno kritičko mišljenje
- zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini
- u prezentiranju jasan, točan, jezgrovit

vrlo dobar (4)

- motiviran je i zainteresiran
- rješava svoj dio zadatka služeći se naučenim sadržajima
- poštuje pravila rada, marljiv je, pouzdan i odgovoran
- podržava rad skupine i potiče na rad
- u prezentiranju je točan i korektan

dobar (3)

- u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje
- naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama
- nesamostalan u radu, slijedi druge
- teže iskazuje svoje mišljenje
- u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajkuje), sporiji i neprecizniji
- djelomično poštuje pravila ponašanja

dovoljan (2)

- radi u skupini uz učiteljevu pomoć
- zadatke ne dovršava i ima pogrešaka
- radi na razini prisjećanja
- površan u radu
- slab interes za rad, uglavnom pasivan
- često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu

nedovoljan (1)

- poticaj i pomoć ne motiviraju ga za rad
- u svemu je površan i neodgovoran
- nezainteresiran za rad, ometa druge u radu
- ne poštuje pravila ponašanja u skupini
- traži potpunu pozornost i individualni pristup

RAD U SKUPINI – praćenje skupine

odličan (5)

- učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom i u zadanome vremenu
- u radu su kreativni, samostalno primjenjuju stečena znanja
- samostalni u podjeli zadataka i uloga u skupini
- vrlo su aktivni i zainteresirani
- poštuju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, poštuju ih, dogovaraju se i prihvaćaju tuđe prijedloge, rade svoj dio posla, ali i pomažu drugima, doprinose radu skupine)
- način prezentacije jasan je, točan i siguran

vrlo dobar (4)

- učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu uz manje poteškoće
- primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške
- aktivni su i zainteresirani
- poštuju pravila ponašanja u skupini uz manja odstupanja
- samostalni su u podjeli zadataka i uloga
- način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran

dobar (3)

- potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadataka
- teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu

- slabije pokazuju kreativnost
- osrednje su zainteresirani za rad
- uz pomoć učitelja dijele zadatke i uloge u skupini
- djelomično poštuju pravila ponašanja u skupini
- u prezentaciji su sporiji, zastajkuju, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć

dovoljan (2)

- teško razumiju postavljene zadatke
- zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka
- traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad
- nisu motivirani za rad, slabo su zainteresirani
- prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo

nedovoljan (1)

- nezainteresirani su za rad
- ne rješavaju zadatke
- ne poštuju pravila ponašanja u skupini
- bučni su, ometaju druge u radu

Moguća su tri načina vrednovanja skupnoga rada:

1. Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
2. Svaki član skupine može dobiti svoju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegova rada tijekom rada u skupini i provjere znanja nakon skupnoga rada.
3. Svaki član skupine može dobiti dvije ocjene: ocjenu za skupni uradak i individualnu ocjenu za provjeru znanja.

NEGATIVNE OCJENE

Svaku negativnu ocjenu iz predmeta Hrvatski jezik učenik ima pravo i mogućnost pisano ispraviti u roku od 10 dana od dana kada ju je dobio. Ako u tome ne uspije, ima priliku odgovarati usmeno kada je za to spreman.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena iz predmeta Hrvatski jezik donosi se na temelju ukupnosti svih brojčanih i opisnih ocjena tijekom cijele školske godine. Uzimaju se u obzir svi elementi, opisne i brojčane ocjene, cjelokupni dojam, zalaganje, rad na satu, dodatne aktivnosti, zainteresiranost učenika za pojedina područja i iskazivanje potencijala i talenta u njima. Ako je učenik značajno napredovao u završnom obrazovnom razdoblju, zaključna ocjena može biti i veća od aritmetičke sredine svih ocjena.

Ocjena nedovoljan – učenik ima negativno ocijenjena tri nastavna područja – hrvatski jezik, književnost i lektiru.

U Velikom Bukovcu 8. rujna 2017.

Učiteljice hrvatskoga jezika:

Maja Matijašec, Katarina Novak, Marina Zember

LIKOVNA KULTURA

4. NAPUTCI KOJI SE NALAZE UZ IMENIK B nalažu da se ocjenjuje brojčano ocjenama: odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2) i nedovoljan (1).

Ocjene se upisuju u imenik, a učenika se o ocjeni obavještava usmeno. Na likovni rad ne upisuje se ni brojčana ni opisna ocjena.

OCJENJIVANJE RADA I LIKOVNOG URATKA PREMA LIKOVNIM PODRUČJIMA

- a) izražavanje crtežom
- b) kolorističko i tonsko izražavanje
- c) trodimenzionalno oblikovanje
- d) grafičko izražavanje
- e) razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu

Sukladno likovnim područjima ocjenjuju se

- p) crtež
- q) slika
- r) trodimenzionalni likovni rad
- s) grafički otisak
- t) razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu koje učenik/ica pokažu usmenim i pismenim putem ili u načinu organizacije procesa kreiranja likovnog uratka.

Elementi vrednovanja likovnih uradaka su:

- p) riješenost likovnog problema
- q) originalnost likovnog rješenja
- r) kvaliteta likovnosti
- s) tehnička izvedba
- t) način organizacije stvaralačkog procesa (pod ovim se podrazumijeva razumijevanje procesa različitih stadija stvaranja likovnog rada, ali i učenikova briga za kvalitetu vlastitog rada, te pripremljenost za rad koja se očituje u donošenju pribora); stavovi izneseni u tijeku stvaralačkog procesa (vezani uz likovnost, kreativnost, osmišljavanje novih strategija likovnog rada ali i odnos prema radu) ; usmeno obrazlaganje stvaralačkog procesa i razumijevanja likovnog problema; pismeno obrazlaganje stvaralačkog procesa i razumijevanja likovnog problema (kod nastavnika koji koriste radne bilježnice i bilježnice)

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
odličan (5)	
Izražavanje crtežom	Učenik je odlično realizirao/rješio likovni problem na svom radu. Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima. Odlična estetska kvaliteta rada.

	<p>Odličan način vladanja crtačkom tehnikom.</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.</p> <p>Odlična estetska kvaliteta rada .</p> <p>Odličan način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.</p> <p>Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.</p> <p>Odlična estetska kvaliteta rada.</p> <p>Odličan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je odlično rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju (karton tisku, linorezu, monotipiji).</p> <p>Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.</p> <p>Odlična estetska kvaliteta rada.</p> <p>Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenik je samoinicijativan u radu.</p> <p>Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.</p> <p>S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.</p> <p>Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz</p>

	<p>drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Dosljedan u radu.</p> <p>Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu</p> <p>Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.</p> <p>Poštuje školska pravila.</p> <p>Samokritičan i pravedan.</p>
--	---

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
vrlo dobar (4)	
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni problem.</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.</p> <p>Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p>

	Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način , vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija)</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.</p> <p>Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.</p> <p>Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.</p> <p>Vrlo dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Uglavnom dosljedan u radu.</p> <p>Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.</p> <p>Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.</p> <p>Poštuje školska pravila.</p> <p>Samokritičan i pravedan.</p>

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
dobar (3)	
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni problem.</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan / površan način vladanja crtačkom tehnikom.</p>

	<p>Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična/površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici</p> <p>Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.</p> <p>Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.</p> <p>Djelomična /površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p> <p>Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je djelomično dobro realizirao/ rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtjevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.</p> <p>Djelomična/ površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).</p> <p>Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenika/učenicu treba poticati na rad.</p> <p>Učenik/učenica je samo na poticaj aktivan/aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.</p> <p>Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog</p>

	<p>problema u svom radu.</p> <p>Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova i ključnih pojmova iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Nije ustrajan u radu.</p> <p>Ima negativan ili promijenjivi stav prema učenju i predmetu. Pokazuje promijenjivi interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Ponekad krši školska pravila.</p>
OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
dovoljan (2)	
Izražavanje crtežom	<p>Preko volje, uz stalni poticaj i opomene napravljen zadatak.</p> <p>Crtež je ne dovršen, bez estetske kvalitete.</p> <p>Kompozicija potpuno ne organizirana, bez detalja.</p> <p>Potpuno zanemaren likovni problem, ne prepoznatljiv zadani motiv.</p> <p>Iako poznaje likovnu tehniku ne koristi njene mogućnost.</p> <p>Učenik nije usvojio osnovne ključne pojmove</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Bez interesa, uz stalni poticaj i opomene napravljen zadatak.</p> <p>Nisu primijenjene osobine tehnike koju učenik već godinama koristi .</p> <p>Zanemaren je određeni likovni problem.</p> <p>Rad je urađen iznimno šturim likovnim jezikom bez poštivanja načela komponiranja.</p> <p>Učenik nije usvojio osnovne ključne pojmove</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik ni uz opomene i poticaj ne istražuje likovni zadatak kako bi pronašao vlastiti izričaj.</p> <p>Realizira rad šturim likovnim jezikom ne primjenjujući mogućnosti tehnike, ne poštujući zadani motiv.</p> <p>Učenik ne poznaje ključne pojmove.</p>
Grafičko izražavanje	Uradak ne dovršen, bez detalja.

	<p>Motiv i likovni problem su potpuno zanemareni.</p> <p>Kompozicija pre jednostavna ili ne organizirana.</p> <p>Tehnička kvaliteta rada loša i uz stalne napomene učitelja.</p>
<p>Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu</p>	<p>Učenik poznaje tek po koji ključni pojmom.</p> <p>Sposobnosti učenika su prosječno razvijene ali nema interesa za rad.</p> <p>Često nema pribora.</p> <p>Potrebna mu je stalna kontrola i pomoć učitelja jer lako odustaje.</p> <p>Ponekad krši školska pravila</p>
OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
nedovoljan (1)	
Sve komponente	<p>Učenik nije napravio uradak.</p> <p>Na dodatne pokušaje motivacije od strane učitelja nije pokazao interes.</p> <p>Sposobnosti učenika su prosječno razvijene.</p> <p>Nema pribor, no ponuđeni ne želi upotrijebiti u radu.</p> <p>Ključne pojmove ne poznaje.</p> <p>Krši školska pravila, ometa nastavu i ostale učenike</p>

VREDNOVANJE UČENIKA S TEŠKOĆAMA U RAZVOJU

Elementi vrednovanja

- realizacija postavljenog zadatka obzirom na teškoće pojedinog učenika
- odnos prema radu, uloženi trud i nošenje pribora
- poštivanje školskih pravila
- poznavanje ključnih pojmova likovnog jezika, u skladu s mogućnostima

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je:

- a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

- 1. PJEVANJE**
- 2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO**
- 3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI**
- 4. ODGOJNI UČINCI RADA**

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. PJEVANJE

- posebnu pažnju obratiti na individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja

Proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam.

Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje, sviranje, ples) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika te se predlažu ocjene odličan (5), vrlo dobar (4).

Interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima trebaju biti elementi i opisnog praćenja učenika.

ODLIČAN (5)

- pjesme poznaje u potpunosti i interpretira točno (tekst)
- pjeva solo uz pratnju instrumenta bez pomoći udžbenika, te vrlo lijepo muzicira
- u pjevanju primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru
- dopuštena su mala oscilacija u intonaciji

VRLO DOBAR (4)

- melodijski relativno točno pjeva ali mogao bi biti sigurniji u tekstu pjesama
- pjesme pjeva uz pomoć instrumenta i udžbenika
- dopuštena malo veća oscilacija u intonaciji

DOBAR (3)

- može ritmički i ponekad melodijski pjevati pjesme, ali je nesiguran u tekstu
- iziskuje veću pomoć učitelja prilikom pjevanja
- nastoji primijeniti upute pravilnog pjevanja (tempo, dinamika i ritam)
- dopuštene su veće oscilacije u intonaciji i pomoć učitelja

DOVOLJAN (2)

- učenik pjeva u skladu sa svojim mogućnostima
- kod pjevanja ima poteškoća s tekstom, ritmom i intonacijom
- veća intonativna odstupanja su dopuštena

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- ne želi pjevati ni na nagovor učitelja

2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO

- praćenje i ocjenjivanje temeljiti na analizi pjesama, koja sadrži informacije o: crtovlju, mjeri, notnim vrijednostima, glazbenim oznakama i reproduciranje obrađenih ritamskih obrazaca

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno može analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake te reproducirati obrađene ritamske obrasce
- osjećaj za ritam odlično razvijen
- ritam reproducira bez pogreške

VRLO DOBAR (4)

- prilično samostalno i djelomično točno može realizirati postavljene zadatke
- razvijenog interesa, osjećaj za ritam i sposobnosti
- služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške

DOBAR (3)

- uz pomoć učitelja može realizirati većinu postavljenih zadatak
- iziskuje veću pomoć učitelja i često poticanje
- nesiguran u izvođenju ritamskog primjera

DOVOLJAN (2)

- tek uz stalni poticaj uspijeva realizirati minimum postavljenih zadataka
- rabi jednostavne ritmove uz pomoć učitelja

NEDOVOLJAN (1)

- niti uz stalni poticaj ne uspijeva realizirati ni minimum postavljenih zadataka
- ne pokazuje nikakav interes za rad i suradnju

3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI

- obuhvatiti usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmova, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno prepoznaje, tumači, povezuje, uspoređuje, kategorizira i primjenjuje elemente glazbenog jezika
- vlada glazbenim terminima
- ima razvijeno opće znanje, koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima
- pronalazi vlastiti stil u primjeni elemenata glazbenog jezika
- aktivan u slušanju glazbe i ostalim oblicima rada
- osobito dobro pamti i prepoznaje skladbe za slušanje i točno analizira
- prepoznaje pojmove s područja glazb. oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe kao što su:

VOKALNA, INSTRUMENTALNA I VOKALNO-INSTRUMENTALNA GLAZBA, NARODNA GLAZBA, GLASOVI PO SPOLU I VRSTI NABROJATI, VRSTE ZBOROVA, GLAZBENO-SCENSKA DJELA, SIMFONIJSKI ORKESTAR
VRSTE GLAZBALA (vrijedi za učenike od 5.-8.r.)

VRLO DOBAR (4)

- djelomično prepoznaje i tumači elemente glazbenog jezika, međutim u povezivanju, kategoriziranju i primjeni treba pomoć - koristi se glazbenim terminima
- pri analizi slušanih skladbi ponekad varira
- potrebna mala pomoć učitelja kod gore navedenih sastavnica

DOBAR (3)

- razumije većinu elemenata glazbenog jezika, ali ne može samostalno dosegnuti razinu operacionalizacije znanja
- analiza slušnih primjera treba biti pažljivije urađena ili slušana
- pri prepoznavanju glazbenih pojmova iz gore navedenih sastavnica gl. pismenosti, gl. vrsta iziskuje pomoć učitelja
- ponekad treba razvijati veći interes za slušanje određenih skladbi, te potreba za većom koncentracijom
- nesustavno koristi glazbene termin

DOVOLJAN (2)

- pokazuje minimum znanja
- nesamostalan
- oskudno koristi glazbene termine ili ih uopće ne koristi
- potreban veliki poticaj i pomoć
- prepoznaje vrlo malo pojmova s područja gl. pismenosti, gl. umjetnosti iz gore navedenih sastavnica

NEDOVOLJAN (1)

- ne pokazuje niti minimum potrebnog znanja, interesa i spremnosti na suradnju

4. ODGOJNI UČINCI RADA

- obuhvatiti aktivno sudjelovanje u nastavi, kulturu ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje
- ocjena služi kao poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika O

ODLIČAN (5)

- aktivno sudjeluje u nastavi (rado pjeva, svira)
- uvijek spreman na suradnju, ima razvijenu kulturu ponašanja
- redovito nosi pribor
- sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, orkestar)
- prati glazbene događaje, odlazi na koncerte, u kazalište
- kulturno i primjereno komunicira s učiteljem/učiteljicom i vršnjacima
- ostvaruje intenzivan kontakt sa svim sudionicima u odgojno — obrazovnom
- učenikova kreativnost je na izvrsnoj razini

VRLO DOBAR (4)

- ima dobro razvijene komunikacijske vještine
- vrlo odgovorno se ponaša prema radu i postavljenim zadacima
- lako iznosi osobne stavove i vrijednosti
- učenikova kreativnost je na visokoj razini
- pažljiv na satu, ali ima i oscilacija u radu

DOBAR (3)

- uz poticaj rješava postavljene zadatke
- potrebno je poticati socijalne i komunikacijske vještine te aktivnost na satovima

- učenikova kreativnost je na prosječnoj razini
- aktivnost na satu promjenjiva

DOVOLJAN (2)

- potrebno je razvijati etičke kriterije, te vrijednosna mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- nedovoljno odgovoran odnos prema radu
- učenikova kreativnost, komunikacija i socijalizacija je na vrlo niskoj razini
- nedovoljno se trudi na satu

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- komunikacija i socijalizacija učenika je neprimjerena
- neodgovoran odnos prema radu, vršnjacima i učitelju/učiteljici
- konstantno ometa sve aspekte odgojno — obrazovnog procesa

NA ZAKLJUČNU OCJENU UTJEČU I : RADNE NAVIKE, TEMELJITOST, USTROJNOS U RADU, DISCIPLINIRANOST, SAMOSTALNOST U RADU, KONCENTRACIJA NA RAD, MARLJIVOST I IZRAŽAVANJE.

Prisustvo i pojava ovih elemenata kod učenika potvrđuje uspješnu realizaciju odgojno-obrazovnih ciljeva nastave glazbene kulture.

IZRADIO:

Prof. Igor Jakupec

ENGLESKI JEZIK

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI

(prema priručniku „Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi“, izdavač AZOO, 2011.)

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl. i kraćih jednostavnijih osobnih pisama
- razumijevanje i izvršavanja uputa i naredbi
- razumijevanje slovkanih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim temama i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama)
- samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predložka, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- davanje uputa
- povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu
- govorna interakcija: (sudjelovanje u razgovoru) ; verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. Nakon pročitano­g teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitano­g teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava

se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitano­g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitano­g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitano­g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaje riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitano­g teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka, čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, shopping lista, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitano­g teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- samostalno pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

- povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/kratkoga teksta u smislenu cjelinu

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovanu riječ. samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovnih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovnih riječi. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

NJEMAČKI JEZIK

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)

- razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl. i kraćih jednostavnijih osobnih pisama
- razumijevanje i izvršavanja uputa i naredbi
- razumijevanje slovkanih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim temama i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama)
- samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnog predložka, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- davanje uputa
- povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu
- govorna interakcija: (sudjelovanje u razgovoru) ; verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. Nakon pročitano­g teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitano­g teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitano­g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitano­g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitano­g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaje riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitano­g teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju

- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka, čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, shopping lista, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitanoa teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- samostalno pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat
- povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/katkoga teksta u smislenu cjelinu

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. LEKSIČKE I JEZIČNE STRUKTURE:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici

Bodovni prag provjera znanja:

- 0 do 45% - nedovoljan (1)
- 46 do 60% - dovoljan (2)
- 61 do 74 % - dobar (3)
- 75 do 87 % - vrlo dobar (4)
- 88 do 100% - odličan (5)

MATEMATIKA

ELEMENTI OCJENJIVANJA TE NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA

Učiteljica: Marina Rajh

Ocjenjivanje u nastavi matematike provodi se na osnovu ocjena razvrstanih u rubrike:

Usvojenost nastavnih sadržaja (pismeno i usmeno)

Primjena znanja (usmeno)

Suradnja u nastavnom procesu (aktivnost na satu, pisanje zadaća, izrada plakata, rad na projektima)

Usvojenost nastavnih sadržaja – pismeno, usmeno

Ovdje se upisuju ocjene iz ispita znanja. Radi se o ispitima koje pišemo na kraju cjeline i kojima se ispituje kako je učenik savladao cijelu cjelinu. Pisane provjere najavljene su u rujnu za cijelu školsku godinu. Za svaki razred planirano je 5-6 ispita znanja. Takav ispit najavljuje se ponovno tjedan dana unaprijed, a dva/tri sata prije njega zajednički ponavljamo gradivo, te učenici za rad kod kuće dobivaju zadatke slične većini zadataka koji će biti u ispitima.

Sat nakon pisanja ispita, tj. sat na kojem učenik dobiva ispravljeni ispit s ocjenom i na kojem komentiramo rješenja, te nakon analize ispita ocjena se upisuje u rubriku „pisano“.

Ukoliko učenik nije prisutan na satu na kojem pišemo ispit, pisat će ga naknadno.

Skala "postotak bodova - ocjene" : odličan 90 - 100 %

vrlo dobar 71 - 90 %

dobar 55 - 70 %

dovoljan 41 - 54 %

nedovoljan 0 - 40 %

Kratke pisane provjere znanja pišu se (povremeno) nakon obrađenog dijela gradiva. Kratke pisane provjere najavljuju se tijekom tjedna i najčešće sadrže 1 do 5 zadataka iz sadržaja koji su naučeni u zadnjih tjedan dana. Ocjene iz kratkih provjera upisuju se u bilješke.

U ovu rubriku može se upisati i ocjena koja proizlazi iz usmenog ispitivanja učenika u kojoj se ocjenjuje kako učenik opisuje matematičke pojmove, odabire li pogodne i matematički ispravne procedure te ih provodi, provjerava li ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata te kako upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

Za ocjenu odličan:

Učenik potpuno samostalno, sigurno i točno opisuje matematičke pojmove. Odabire pogodne i matematički ispravne procedure koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom. Svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću. Pri tom upotrebljava odgovarajuću matematičku terminologiju i simbole. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i bez pomoći utvrđuje smislenost rezultata. Matematičke koncepte upotrebljava i povezuje sa primjerima iz života.

Za ocjenu vrlo dobar:

Učenik samostalno i točno opisuje matematičke pojmove ali nesigurno i sporije. Odabire pogodne i matematički ispravne procedure koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih uz sitne greške. Svoje postupke i ideje može objasniti s nešto jasnoće i preciznosti. Povremeno se koristi odgovarajućom matematičkom terminologijom i simbolima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i uz poticaj utvrđuje smislenost rezultata. Matematičke koncepte djelomično upotrebljava i povezuje sa primjerima iz života.

Za ocjenu dobar:

Učenik uz pomoć i djelomično točno opisuje matematičke pojmove. Odabire pogodne i matematički ispravne procedure te bez većih problema rješava poznate, srednje teške zadatke. Sporiji je u rješavanju zadataka. Za postupke koje primjenjuje daje odgovarajuća, ali nepotpuna i nesigurna objašnjenja, rijetko koristeći matematičku terminologiju. Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama. Samo povremeno provjerava rješenja. Uočava pogrešku ako je na nju upozoren i samostalno ju ispravlja.

Za ocjenu dovoljan:

Učenik prepoznaje osnovne matematičke pojmove, odgovara po sjećanju, bez dubljeg razumijevanja. Uz pomoć odabire pogodne i matematički ispravne procedure te rješava najjednostavnije zadatke. Spor je u rješavanju. Za postupke koje primjenjuje daje tek djelomično točna, nepotpuna i nesigurna objašnjenja, ne koristeći matematičku terminologiju. Rješenja provjerava rijetko i tek na poticaj. Uočava pogrešku na koju je upozoren i ispravlja ju uz pomoć.

Za ocjenu nedovoljan:

Učenik ne prepoznaje ni osnovne matematičke pojmove te ih nesuvislo i netočno obrazlaže. Znanje je manjkavo pa ni uz učiteljevu pomoć učenik nije u stanju rješavati zadatke. Ne provjerava rješenja. Ne uočava pogrešku na koju je upozoren i ne zna ju ispraviti.

Primjena znanja (usmeno ispitivanje)

U ovu rubriku upisuje se ocjena koja proizlazi iz usmenog ispitivanja učenika u kojoj se ocjenjuje kako učenik primjenjuje naučene sadržaje u problemskim situacijama.

Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja provodi se redovito, na svakom nastavnom satu, bez najave. Nakon usmene provjere učitelj odmah na nastavnom satu upisuje ocjenu u odgovarajuću rubriku u imeniku. Pod usmenim odgovorom ne podrazumijevaju se samo odgovori „pred pločom“. Ukoliko kroz nastavni sat učenik točno i često odgovara na postavljena pitanja, također može biti ocijenjen. Pri obradi novog gradiva

može se ocijeniti dio učenika koji se temeljem prije stečenih znanja uspješno snalaze u novim situacijama. Učenik se u svakom polugodištu usmeno ocjenjuje 2-4 puta

Za ocjenu odličan:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u novim situacijama, prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema. Prelazi između različitih matematičkih prikaza. Modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema te generalizira rješenje.

Za ocjenu vrlo dobar:

Učenik primjenjuje sve navedeno kao i za ocjenu odličan, jedino što je u radu nešto sporiji, površniji i nesigurniji.

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u već viđenim situacijama. Prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja ali u radu nešto sporiji i nesigurniji. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema ali pravi sitne greške koje uspijeva popraviti. Prelazi između različitih matematičkih prikaza. Modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije ali ga treba poticati na raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema.

Za ocjenu dobar:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u već viđenim i uvježbanim situacijama. Djelomično prepoznaje relevantne elemente problema te treba poticaj u izboru metode rješavanja. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju jednostavnih problema. Ispravno rješava probleme u različitim manje zahtjevnim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema samo na poticaj učitelja.

Za ocjenu dovoljan:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u jednostavnijim poznatim situacijama. Relevantne elemente problema prepoznaje samo uz pomoć te treba poticaj u izboru metode rješavanja. Uz pomoć primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju najjednostavnih problema. Ispravno rješava probleme u različitim manje zahtjevnim kontekstima s malom količinom informacija i podataka. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Smislenost rješenja problema utvrđuje samo na poticaj učitelja.

Za ocjenu nedovoljan:

Učenik ne primjenjuje naučene sadržaje ni u najjednostavnijim poznatim situacijama. Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaje relevantne elemente problema. Odabranu matematičku metodu ne može primijeniti pri rješavanju najjednostavnih problema. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka i smislenost već danog rješenja problema.

Suradnja u nastavnom procesu

U ovu rubriku upisuje se ocjena koja proizlazi iz sveukupnog angažmana učenika na satovima matematike:

a) aktivnosti na satu tj. rješavanja zadataka na ploči, javljanja i odgovaranja kad ponavljamo staro gradivo, sudjelovanja kad obrađujemo novo gradivo

b) pisanja domaćih zadaća

Na početku svakog sata konstatira se tko ima, a tko ne domaću zadaću, da li je bilo kakvih poteškoća kod rješavanja zadaće te se riješi i objasni koji zadatak iz zadaće ako je potrebno. Pregledi domaće zadaće evidentiraju se u bilješkama sa +/-/*.

+ zadaća je napisana u potpunosti točno

* zadaća je napisana djelomično točno ili je nepotpuna (nedostaju zadaci); obrazloženje se uvijek zapisuje, sa datumom pregleda, u bilješku praćenja; dvije zvjezdice

- učenik nema zadaću

Ocjena iz zadaće upisuje se nakon 5 pregleda.

Za ocjenu odličan:

Uvijek ima napisanu domaću zadaću (++++). Zadaće su uredne, pregledne i točne. Vješt je u kodiranju uvjeta zadataka. Rješenja su često originalna. Konstrukcije su precizne i uredne, crteži i sheme su u funkciji zadatka. Kada odgovara pred pločom sve zadatke iz zadaće s lakoćom riješi. Jasno i sa sigurnošću zna opisati postupak rješavanja zadatka. U objašnjenjima se često koristi i naučenim matematičkim pravilima. Učenik može dobiti ocjenu odličan iz domaće zadaće i ako zna točno i razumljivo pojasniti neki zadatak iz zadaće a kojeg većina u razredu nije znala riješiti.

Za ocjenu vrlo dobar:

Domaće zadaće piše redovito, gotovo uvijek ima napisanu zadaću (+++--+ ili ++**++). Zadaće su uredne i pregledne. Uglavnom su točne. Zna se dogoditi da se potkrade koja greška u zadaci ili rješavanju na ploči ali objašnjenja su još uvijek točna i matematički ispravna. Konstrukcije su precizne i uredne, crteži i sheme su u funkciji zadatka. Složenije probleme ne uspijeva samostalno riješiti.

Za ocjenu dobar:

Domaće zadaće piše uglavnom redovito (+--+ ili +-**+). Zadaće su čitke i uredne. Zadaća nije uvijek i u cijelosti točno i samostalno napisana. Geometrijski pribor koristi pravilno, ali konstrukcije nisu uvijek točne. Ocjenu dobar iz domaće zadaće može dobiti i učenik koji ima sve zadaće točno napisane ali na ploči ne zna riješiti zadatak koji mu je zadan ili ne zna objasniti postupke rješavanja nekih od zadataka.

Za ocjenu dovoljan:

Domaće zadaće piše uglavnom neredovito (+--+ ili +**--). Ponekad se dogodi da učenik od 5 pregleda nije imao 3. Zadaće nisu pregledne ni uredne. Rješenja su često netočna, postupci manjkavi. Upisana su samo rješenja nekih zadataka. Crteži često nisu u funkciji zadatka. Pred pločom zna riješiti tek poneki zadatak, većinom najlakši, iz zadaće. Objašnjenja nisu većinom točna.

Za ocjenu nedovoljan:

Domaće zadaće piše gotovo uvijek neredovito(+----). Nema zadaću četiri-pet puta za redom. Ima upisana samo rješenja zadataka. Pred pločom ne zna riješiti niti objasniti nijedan zadatak iz zadaće. Ne nudi logične niti opravdavajuće razloge za nenapisanu zadaću.

c) izrade plakata

Plakat se ocjenjuje kao i sve ostalo – ocjenama od jedan do pet. Pri ocjenjivanju učenik dobiva ocjenu koja proizlazi iz same uspješnosti izrade plakata (čitljivost, preglednost, originalnost i točnost) te znanjem koje je učenik pokazao o zadanoj mu temi.

Prije upisa bilo koje ocjene u rubriku učitelj će javno argumentirati i učeniku objasniti zašto je dobio tu ocjenu te istaknuti što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena na kraju školske godine ne mora biti aritmetička sredina upisanih ocjena iz pojedinih elemenata, ali se u obzir uzimaju sve ocjene upisane u e-imenik. Ona jest i mora biti odraz praćenja cjelokupnog rada, učenja i zalaganja učenika kroz cijelu školsku godinu.

BIOLOGIJA

Predmet: Biologija, 8.razred

Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:

Usmeno

Provjerava se tijekom nastavnog sata, tri ili više puta godišnje. Učeni(k)ca se može samostalno javiti za usmeni odgovor. Usmeno provjeravanje se unaprijed dogovara sa svakim učenikom. Ispitna pitanja se nalaze na karticama. Svaka kartica sadrži pitanja koja obuhvaćaju sve razine učeničkih postignuća.

Pisano

Prema rasporedu pisanih provjera, četiri puta godišnje. Pisana provjera sadrži oko dvadesetak zadataka, zadacima su obuhvaćene sve tri razine učeničkih postignuća.

Praktični rad

Vježba koja se izvodi tijekom nastave, demonstracijski ili učenički praktičan rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova; usmena prezentacija rezultata rada; urednost bilježaka i crteža; pisanje izvještaja; prikaz rezultata vježbi opisno, tablicama i dijagramima. Učenik se ocjenjuje najmanje dva puta tijekom jednog obrazovnog razdoblja. Praktičan rad se može odvijati u školi tijekom nastave, može se zadati kao domaći rad ili kao samostalan istraživački rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova, urednost bilježaka i crteža, prikaz rezultata vježbi, usmena i pisana prezentacija rezultata rada.

Dodatne aktivnosti učenika:

Izborna tema

Teme su navedene u udžbeniku, a učenik bira jednu temu na početku školske godine. Učenici mogu sami predložiti temu referata. Jednom odabrana tema postaje obvezna. Učenici dobivaju upute za izradu pisanog dijela referata i vremenski rok izrade. Najbolji radovi se usmeno prezentiraju u razredu uz poster ili ppt prezentaciju.

Dodatna nastava

Zainteresirani učenici koji pokažu najbolje sposobnosti i postignuća tijekom redovne nastave, mogu se prijaviti za dodatnu nastavu tijekom rujna. Dodatna nastava održavati će se jedan sat tjedno prema određenom rasporedu. U okviru dodatne nastave učenici odabiru sudjelovanje na natjecanjima u kategoriji znanja ili u kategoriji učeničkih istraživačkih radova. Obje kategorije imaju pisanu zadaću.

RAZINE POSTIGNUĆA :

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Osnovne pojmove iz gradiva ne poznaje. Ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke. Učeni(k)ca odbija suradnju.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca djelomično prepoznaje i reproducira osnovne pojmove. Može imenovati, nabrojiti, definirati ili opisati traženi pojam iz gradiva. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Dobar (3)

Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja učeni(k)ca može prepoznati, izdvojiti, izraziti, oblikovati i objasniti sadržaj gradiva. Samostalno rješava jednostavne zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih zadataka.

Vrlo dobar (4)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Odličan (5)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

OCJENJIVANJE PRAKTIČNIH RADOVA U PRIRODI I BIOLOGIJI

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne sudjeluje u radu, odbija suradnju, ne piše bilješke, ne zna usmeno prezentirati rezultate vježbe.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca je savladao/savladala tehniku rada mikroskopom i drugim priborom, površno primjenjuje mjere opreza. Ponekad zanemaruje napatke učitelja. Bilješke su nepotpune, crteži neopisani. Učeni(k)ca nije samostalan/samostalna u radu. Poticaj djeluje privremeno, rado poslušava savjet, ali ga se dosljedno ne drži.

Dobar (3)

Kod učenika(ce) treba poticati razvoj interesa. Tehnike rada su usvojene, ali ponekad previdi mjere opreza. Radi po naputku, nije samostalan, oslanja se na pomoć drugih. Teže povezuje rezultate opažanja sa zaključcima.

Vrlo dobar (4)

Učeniku/učenici je ponekad potrebna pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata. Radi po naputku učitelja i tehnike rada su usvojene. Pridržava se mjera opreza. Bilješke su točne, crteži su uredni. Poštuje dogovor, ima razvijenu sposobnost komunikacije.

Odličan (5)

Učeni(k)ca je u cijelosti savladao/savladala tehniku rada i mjere opreza. U radu je samostalan, brz i spretn. Samostalno i točno izvodi zaključke na osnovi rezultata rada. Bilješke su točne i potpune. Crteži su uredni i opisani, pri crtanju upotrebljuje boje. Učeni(k)ca ima aktivan i pozitivan stav prema očuvanju okoliša, školske i osobne imovine. Pridonosi učinkovitom radu u grupi i u paru, objektivan/objektivna je u vrednovanju tuđega i samovrednovanju osobnog rada. Učeni(k)ca ima razvijenu sposobnost komunikacije i uvažava tuđe mišljenje.

KEMIJA

Predmet: Kemija, 8.razred

Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:

Usmeno

Provjerava se tijekom nastavnog sata, tri ili više puta godišnje. Učeni(k)ca se može samostalno javiti za usmeni odgovor. Usmeno provjeravanje se unaprijed dogovara sa svakim učenikom. Ispitna pitanja se nalaze na karticama. Svaka kartica sadrži pitanja koja obuhvaćaju sve razine učeničkih postignuća.

Pisano

Prema rasporedu pisanih provjera, četiri puta godišnje. Pisana provjera sadrži oko dvadesetak zadataka, zadacima su obuhvaćene sve tri razine učeničkih postignuća.

Praktični rad

Pokus koji se izvodi tijekom nastave, demonstracijski ili učenički praktičan rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova; usmena prezentacija rezultata rada; urednost bilježaka i crteža; pisanje izvještaja; prikaz rezultata vježbi opisno, tablicama i dijagramima. Ocjenu iz ovog elementa učenik dobiva jednom mjesečno. Učenici se mogu sami javiti.

Rješavanje problema

Vrednuje se rješavanje problemskih zadataka, domaća zadaća, petominutni sastav na zadanu temu; povezivanje stečenog znanja; sposobnost uporabe stečenog znanja; sudjelovanje u diskusijama; uporaba drugih izvora znanja. Učenik može dobiti više ocjena mjesečno.

Dodatne aktivnosti učenika:

Izborna tema

Teme su navedene u udžbeniku, a učenik bira jednu temu na početku školske godine. Učenici mogu sami predložiti temu referata. Jednom odabrana tema postaje obvezna. Učenici dobivaju upute za

izrada pisanog dijela referata i vremenski rok izrade. Najbolji radovi se usmeno prezentiraju u razredu uz poster ili ppt prezentaciju.

RAZINE POSTIGNUĆA : Usvojenost obrazovnih sadržaja u kemiji

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Osnovne formule i kemijsku simboliku ne poznaje i ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke. Učenik odbija suradnju.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca prepoznaje i reproducira osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Poznaje osnovne formule i kemijsku simboliku, ali često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Dobar (3)

Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Sadržaj može obrazložiti koristeći zadane primjere, ali uz pomoć nastavnika. Poznaje osnovne formule i kemijsku simboliku, samostalno rješava jednostavne zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih zadataka.

Vrlo dobar (4)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Poznaje kemijsku simboliku, povezuje zadane podatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Odličan (5)

Reproducira, razumije, nadograđuje stečena znanja. Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći i vlastite primjere, rješava i složene probleme i zadatke. Poznaje kemijsku simboliku, korelira stečena znanja sa sadržajima drugih predmeta. Može prenositi svoja znanja drugima te je siguran i jasan u izlaganju nastavnog sadržaja.

OCJENJIVANJE PRAKTIČNIH RADOVA U KEMIJI

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca odbija izvođenje pokusa; ne sudjeluje u radu grupe pri izvođenju pokusa; ne piše bilješke; ne zna usmeno prezentirati rezultate pokusa.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca je djelomično savladao tehniku laboratorijskog rada, ali je površan u provođenju mjera opreza. Ponekad zanemaruje naputke učitelja; bilješke su nepotpune, crteži neopisani. Učeni(k)ca nije samostalan/samostalna. Poticaj djeluje privremeno; rado posluša savjet, ali ga se dosljedno ne drži.

Dobar (3)

Kod učenika/učenice treba poticati razvoj interesa. Učenik/učenica je savladao/savladala tehnike laboratorijskog rada, ali ponekad previdi mjere opreza. Ne radi po naputku, nije samostalan, oslanja se na pomoć drugih. Teže povezuje rezultate opažanja s praktičnim radom.

Vrlo dobar (4)

Učeniku/učenici je ponekad potrebna pomoć za izvođenje zaključka na temelju pokusa. Radi po nalogu učitelja. Savladao /savladala je tehnike laboratorijskog rada i osnovne mjere opreza. Bilješke su točne. Poštuje dogovor, razvijena je sposobnost komunikacije.

Odličan (5)

Učeni(k)ca je u cijelosti savladao/savladala tehniku laboratorijskog rada i mjere opreza. Samostalan je, brz i spretn. Samostalno i točno izvodi zaključke na osnovi pokusa. Bilješke su točne i kompletne, crteži su uredni i opisani, upotrebljuje boje. Učeni(k)ca ima aktivan i pozitivan stav prema očuvanju okoliša i školske Imovine. Pridonosi učinkovitom radu u grupi i u paru. Učeni(k)ca je objektivan/objektivna u vrednovanju tuđega i samovrednovanju osobnog rada. Ima razvijenu sposobnost komunikacije i uvažava tuđe mišljenje. Ispravno se koristi drugim izvorima znanja.

FIZIKA

Kriteriji i elementi ocjenjivanja:

Usvojenost programskih sadržaja

- (1) Učenik nije usvojio temeljne fizikalne koncepte. Ne prepoznaje osnovne fizikalne pojmove, oznake i mjerne jedinice.
- (2) Učenik može: prepoznati fizikalne veličine, pripadajuće mjerne jedinice i prikazati njihove simbole, prepoznati fizikalne pojave i zakonitosti bez međusobnog povezivanja i objašnjenja, opisati fizikalnu pojavu pomoću fizikalnih veličina uz pomoć učitelja..
- (3) Učenik može: povezati fizikalne veličine u zakonitost ili teoriju uporabom fizikalnog jezika, opisati fizikalnu zakonitost algebarskim modelom.
- (4) Učenik može: objasniti pojave uporabom fizikalnih zakonitosti i teorija, raščlaniti pojavu, uočiti varijable i objasniti dostupne podatke na znanstveni način te objasniti zakonitosti međusobnih odnosa, navesti i fizikalno objasniti vlastite primjere iz svakodnevice.
- (5) Učenik može: postaviti pitanja za raspravu o problemu, predvidjeti i pretpostaviti rješenja problema, konstruirati primjeren misaoni i simbolički model kao rješenje problema, razlikovati njegove bitne i nebitne sastavnice te objasniti njegove prednosti i nedostatke, povezati fiziku s ostalim znanostima.

Praktični radovi

- (1) Učenik ne prati tijek odvijanja procesa pri izvođenju pokusa i ne surađuje s ostalim učenicima. Bilješke i didaktički materijal nepotpuni i neuredni. Neodgovoran prema postavljenim zadacima. Učenik ometa nastavni proces, ne izvršava većinu svojih dužnosti - ne donosi redovito knjige i pribor za rad, ne rješava domaće zadaće.
- (2) Učenik može: prepoznati pribor i mjerne instrumente za izvođenje pokusa, složiti pokus uz pomoć članova grupe ili učitelja sa zadanim priborom i po uputama, opisati opažanja i bilježiti podatke pri izvođenju pokusa, izvoditi najjednostavnija mjerenja, izreći zaključke nakon što su ih donijeli ostali članovi grupe. Učenik izvršava neke od dužnosti - rješava domaće zadaće neredovito, nepotpuno, s većim pogreškama.
- (3) Učenik može: samostalno složiti i izvesti jednostavan pokus sa zadanim priborom i po

uputama, samostalno izmjeriti i prikazati podatke jednostavnih pokusa, objasniti zaključke jednostavnih pokusa. Učenik izvršava većinu dužnosti - rješava domaće zadaće gotovo uvijek redovito, s nekoliko manjih grešaka.

- (4) Učenik može: samostalno složiti i izvesti pokus sa zadanim priborom i po uputama, samostalno prepoznati varijable i izmjeriti njihove vrijednost, izmjerene podatke prikazati tablično i grafički, raspraviti problem na temelju prikazanih podataka s ostalim učenicima i učiteljem, formulirati zaključke u suradnji s ostalim učenicima i učiteljem. Učenik izvršava većinu dužnosti - rješava domaće zadaće pregledno i redovito, s nekoliko manjih grešaka.
- (5) Učenik može: sakupiti i organizirati podatke o problemu iz različitih izvora, osmisliti pokus za rješavanje problema, samostalno planirati i izvesti eksperimentalnu proceduru, samostalno formulirati zaključke, kritički ih analizirati i otvoriti nove probleme za daljnja istraživanja Učenik izvršava sve dužnosti - rješava domaće zadaće točno, pregledno i na vrijeme.

Primjena znanja i vještine

- (1) Učenik nije primijenio znanje na odgovarajući način jer nije shvatio smisao postavljenog problema. Ne može riješiti najjednostavnije zadatke niti uz pomoć nastavnika.
- (2) Učenik nepotpuno, površno i s pogreškama rješava jednostavnije zadatke uz stalnu pomoć i navođenje učitelja. Primjenjuje djelomično točne oznake fizikalnih veličina i mjernih jedinica. Koristi primjere navedene na satu ili opisane u udžbeniku, bez objašnjenja.
- (3) Učenik uz pomoć učitelja uspijeva riješiti jednostavnije zadatke s manjim pogreškama. Zna objasniti primjere navedene na satu ili opisane u udžbeniku. Primjenjuje točne oznake fizikalnih veličina i ispravne mjerne jedinice.
- (4) Učenik uspješno i s razumijevanjem rješava jednostavnije zadatke uporabom uvježbanih metoda. Složenije zadatke rješava uz malu pomoć učitelja.
- (5) Učenik uspješno, s razumijevanjem i bez pomoći učitelja koristi primjerene analitičke i sintetičke metode za rješavanje složenijih zadataka. Rješenje prikazuje različitim postupcima i kritički ga analizira. Obrazlaže uzročno-posljedične veze te primjenjuje znanje u novim situacijama.

Pisana provjera znanja: prema rasporedu pisanih provjera, četiri puta godišnje. Ako dobije negativnu ocjenu, učenik ima rok od četiri tjedna za ispravak ocjene.

Kriterij ocjenjivanja na pisanim provjerama:

0 – 44,99 %	nedovoljan
45 – 59,99 %	dovoljan
60 – 74,99 %	dobar
75 – 89,99 %	vrlo dobar
90 – 100 %	odličan

Kratka provjera znanja (samo 7. razred): pišu se tri kratke provjere tijekom polugodišta, a srednja ocjena se upisuje u rubriku.

Usmeno provjeravanje (samo 8. razred): dva puta godišnje; učenik se može samostalno javiti za usmeni odgovor.

Praktični radovi: učenik tijekom školske godine mora samostalno napraviti jedan do dva praktična rada (samostalno izvođenje pokusa ili mjerenja, izrada plakata ili Power Point prezentacije) i predati pisani izvještaj učitelju. Učeniku koji ne napravi praktične radove zaključit će se negativna ocjena.

Zaključna ocjena ne treba biti aritmetička sredina svih ocjena.

Učitelj: Dado Gres

POVIJEST

Elementi:

4) Usvojenost osnovnih podataka:

- **ODLIČAN (5):** Učenik je u potpunosti usvojio sve ključne pojmove i samostalno ih dovodi u povijesni kontekst.
- **VRLO DOBAR (4):** Učenik je usvojio ključne pojmove, prepoznaje povijesni kontekst, ali mu je potrebno povremeno postavljati potpitanja i usmjeravati ga prema točnom odgovorima.
- **DOBAR (3):** Učenik je usvojio većinu ključnih pojmova, prepoznaje ih, ali mu je često potrebno postavljati potpitanja .
- **DOVOLJAN (2):** Učenik je površno usvojio ključne pojmove, prepoznaje ih uz česta potpitanja i navođenja na odgovor.
- **NEDOVOLJAN (1):** Učenik nije usvojio ključne pojmove, ne prepoznaje ih i ne dovodi ih u povijesni kontekst ni uz pomoć nastavnika.

5) Uočavanje uzročno posljedičnih veza:

- **ODLIČAN (5):** Samostalno uočava uzročno-posljedičnu povezanost, povezuje sadržaje i argumentirano izvodi zaključke.
- **VRLO DOBAR (4):** Uočava uzročno-posljedičnu povezanost, ali nije u potpunosti samostalan u argumentaciji.
- **DOBAR (3):** Djelomično uočava uzroke i posljedice, ali ih ne može povezati u smislene cjeline.
- **DOVOLJAN (2):** Uglavnom ne uočava uzročno-posljedičnu povezanost, a sadržaje djelomično povezuje uz pomoć.
- **NEDOVOLJAN (1):** Ne razumije povijesne procese, ne razlikuje povod, uzrok i posljedicu.

6) Snalaženje u vremenu i prostoru

- **ODLIČAN (5):** Točno i argumentirano razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja te objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti i samostalno donosi zaključke.
- **VRLO DOBAR (4):** Točno razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja, objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti, ali mu je povremeno potrebno postavljati potpitanja i usmjeravati ga prema točnom odgovorima.
- **DOBAR (3):** Većinu ljudi, događaja i promjena razvrstava u ispravna vremenska razdoblja, objašnjava većinu povijesnih sadržaja na povijesnoj karti, ali mu je često potrebno postavljati potpitanja i korigirati odgovore.
- **DOVOLJAN (2):** Površno razvrstava ljude, događaje i promjene u vremenska razdoblja te površno objašnjava sadržaje na povijesnoj karti uz česta potpitanja i navođenja na odgovor.
- **NEDOVOLJAN (1):** Ne razvrstava ljude događaje i promjene u vremenska razdoblja, ne objašnjava sadržaje na povijesnoj karti ni uz pomoć nastavnika.

Sastavila: Ivančica Jež

GEORAFIJA

Kriterij ocjenjivanja iz geografije za školsku godinu 2017/2018.

Ocjenjivački kriterij za usmenu provjeru znanja

Odličan (5) Učenik/ca

- Ključni pojmovi usvojeni u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije vrlo brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže vrlo temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje vrlo brzo, prikladno, samostalno i točno
- Samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze
- Uvijek spreman/a iskazati znanje sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima i učitelju/ici
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Vrlo dobar (4) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la gotovo u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje prilično brzo, prikladno, samostalno i točno

- Zaključke i uzročno-posljedične veze obrazlaže naučenim primjerima
- Gotovo uvijek spreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Dobar (3) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la najvećim dijelom
- Nastavno gradivo razumije gotovo uvijek brzo i točno
- Dobro dokazuje, povezuje i obrazlaže
- Znanje primjenjuje prikladno, ali uz pomoć učitelja/ice
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Odgovoran/a prema radu učenicima/cama i učitelju/ici
- Posjeduje prosječna znanja sposobnosti i vještine

Dovoljan (2) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la polovično
- Nastavno gradivo ne razumije u potpunosti
- Pri dokazivanju, povezivanju i obrazlaganju nailazi na veće probleme
- Znanje ne primjenjuje uvijek prikladno i točno, ali uz pomoć učitelja/ice dolazi do dovoljnih rezultata
- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Duže razdoblje nespreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Gotovo uvijek odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ponekad ne pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Nedovoljan (1) Učenik/ca

- Nije usvojio/la ključne pojmove
- Nastavno gradivo ne razumije
- Rijetko spreman/a dokazivati, povezivati i obrazlagati
- Znanje ne primjenjuje prikladno i točno te uz pomoć učitelja/ice ne dolazi do dovoljnih rezultata
- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima većih problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Gotovo nikad spreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Neodgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ne pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Pismena provjera znanja provodi se četiri puta tijekom školske godine. Učenici bi trebali biti obaviješteni o datumu provođenja pismene provjere znanja najkasnije tjedan dana ranije. Ujedno, godišnji raspored pisanja pismenih provjera znanja treba biti dostupan učenicima i usklađen sa terminima pismenih provjera iz drugih predmeta. U provjerama se koriste zadaci objektivnog tipa.

Ocjena / postotak

- Nedovoljan / 0 – 49%
- Dovoljan / 50 – 62%
- Dobar / 63 – 75%
- Vrlo dobar / 76 – 88%
- Odličan / 89 - 100%

prof. Jurica Potnar

TEHNIČKA KULTURA

KRITERIJI OCJENJIVANJA U TEHNIČKOJ KULTURI

ODLIČAN (5)

ZNANJE

Uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, analizira naučeno i donosi valjane zaključke.

Ni za složenije zadatke ne traži pomoć, potpuno je samostan u radu analizira naučeno i donosi valjane zaključke, stečeno znanje primjenjuje u praktičnom dijelu, sposoban je prenijeti znanje drugim učenicima uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, služi se dodatnim izvorima znanja, traži dodatne zadatke.

Samostalan je u iznošenju gradiva, ima razvijenu sposobnost komunikacije, korelira nastavne sadržaje tk s drugim predmetima, uvažava tuđe mišljenje.

Reproducira i razumije određeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice i upotrijebiti ih u praktičnom radu.

Nadograđuje stečena znanja i može prema predviđenom obrascu samostalno riješiti postavljene zadatke.

Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći vlastite primjere, rješava i složene problemske zadatke, koristi primjere analitičke i sintetičke metode za rješavanje problema. Korelira nastavne sadržaje drugih predmeta

VJEŠTINE

U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu Samostalno rješava i složene problemske zadatke (RL)

Za složenije zadatke ne treba pomoć.

U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

Znanjem i sposobnostima može stvarati nove vrijednosti, uči s razumijevanjem.

Zainteresiran za predmet (praktični dio), radi s lakoćom samostalno čitajući dokumentaciju, jako dobro rukuje priborom, alatima i strojevima.

Samostalna je, brza i spretna. Cijelosti je savladala tehniku rada alatima i opremom

Otvorena je za primanje novih sadržaja, ima organizacijske vještine, rado pomaže drugim učenicima. Izvrsno je ovladala rukovanje opremom, alatima, aparatima.

Samostalna je u izvođenju zadanih ciljeva praktične vježbe (PV), donosi valjane zaključke o sadržajima koji su predmet PV i nastavnog gradiva.

Uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, analizira naučeno i donosi valjane zaključke. U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu
Aktivno sudjeluje u realizaciji nastave.

Prihvaća svaki radni zadatak i doprinosi pozitivnoj atmosferi (radnom ozračju).

Redovito sudjeluje u nastavnom procesu. Pokazuje interes za predmet.

Pozitivnim stavom prema radu doprinosi ugodnoj radnoj atmosferi.

Ističe se znanjem i sposobnostima. Voli predmet, aktivan tijekom nastavnog procesa.

Sudjeluje u raspravi, postavlja efikasna pitanja za raspravu o problemu, može predvidjeti i pretpostaviti rješenje, uvijek nastoji naći rješenje ne čekajući da to riješi grupa,

Ima pozitivan stav prema očuvanju okoliša i školske i osobne imovine.

Uvažava tuđe mišljenje.

Vrlo aktivan na satu, ali povremeno brzoplet u odgovorima. Može povezati naučeno gradivo.

VRLO DOBAR (4)

ZNANJE

Analizira naučeno , ali ne donosi valjane zaključke.

Jednostavne zadatke rješava samostalno, za složenije zadatke treba pomoć.

Analizira naučeno , ali ne donosi valjane zaključke, pomaže drugima, traži dodatne upute, stečeno znanje primjenjuje u praktičnom dijelu.

Reproducira i razumije određeni nastavni sadržaj, poznaje osnovne pojmove može povezati i dopuniti, razvrstati tražene činjenice. Sadržaje obrazlaže uz pomoć gotovih formi (obrazaca) nije potpuno samostalan. Može rješavati i složenije zadatke uz malu pomoć. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Reproducira određeni nastavni sadržaje, ali ih često ne razumije u potpunosti. Prepoznaje osnovne pojmove, može povezati, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja i može prema predviđenom obrascu samostalno riješiti samo jednostavne zadatke uz malu pomoć nastavnika. Nesigurna u odgovoru. Trudi se postići što bolji rezultat, postavljene zadatke rado rješava, te tako daje svoj doprinos pozitivnoj radnoj atmosferi.

VJEŠTINE

Samostalno rješava jednostavne zadatke, a za složenije treba pomoć

Treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

Prihvaća izvršenje svakog zadatka, sluša upute, savladao je sve tehnike i metode rada rukovanja priborom i alatima. Poštuje dogovor, vrednuje svoj rad i rad drugih.

Ovladao je rukovanje opremom alatima i aparatima, ali treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

Sudjeluje u raspravi, analizira naučeno, ali ne donosi valjane zaključke. Jednostavne zadatke rješava samostalno, a za složenije treba pomoć.

Korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, trudi se postići što bolji rezultat, komunikativan je

**ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu
Povremeno je vrlo aktivan tijekom nastavnog procesa.**

Trudi se postići što bolji rezultat, postavljene zadatke rado rješava, te tako daje svoj doprinos pozitivnoj radnoj atmosferi

Poштуje dogovor, vrednuje svoj rad i rad drugih.

Prihvata izvršenje svakog zadatka, sluša upute, uredno vodi bilješke

Voli predmet, povremeno je aktivan tijekom nastavnog procesa.

Marljiva na satu. Zalaže se da postigne što više.

Vrijedna i samostalna, redovito prati nastavne sadržaje.

Povremeno pokazuje interes. Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.

Učenik je aktivan na satu, ali nedostaje redoviti rad kod kuće. Ima dobru sposobnost povezivanja nastavnog gradiva.

DOBAR (3)

ZNANJE

Reproducira temeljne pojmove, uči na pamet bez razumijevanja, ali ga ne zna obrazložiti, samostalno rješava samo jednostavnije zadatke

Reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površna u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja može prepoznati, izdvojiti, ali ne i objasniti sadržaj gradiva, Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Učenica prepoznaje osnovne pojmove, povezuje nastavne pojmove tehničke kulture s drugim predmetima. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti koristeći predloške. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka.

VJEŠTINE

Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Dobro rukuje priborom.

Dobro je usvojio nastavne sadržaje, ali nema razvijenu tehniku u komunikaciji, u rješavanju zadataka zanemaruje bitne činjenice.

Savladala je sve tehnike rada i rukovanja priborom. Nije samostalna, teže povezuje rezultate opažanja s praktičnim radom, (čitanje shema uputa za rad i primjena istih).

Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Dobro rukuje opremom, alatima. Često treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

**ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu
Prihvata izvršenje zadatka**

Prihvata izvršenje zadatka, povremeno vodi bilješke.

Povremeno pokazuje interes. Uz više rada kod kuće rezultati bi mogli biti puno bolji.

Uglavnom radi uz poticaj.

Tiha i samozatajna. Potrebno je češće poticati i usmjeravati na rad i nastavne sadržaje.

DOVOLJAN (2)

ZNANJE

Usvojio/la je samo minimum predviđenih nastavnih sadržaja

Učenik prepoznaje nastavne sadržaje, može izdvojiti traženi pojam, može ga uz malu pomoć opisati. Pri radu i odgovaranju je ne koncentriran tako da kod nabiranja od šest pojmova

sjeti se tri, a druga tri ponekad prepoznata u ponuđenim odgovorima. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Pojam može ga opisati, može ga povezati s drugim predmetima. Rješava samo jednostavne zadatke.

Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

VJEŠTINE

I za jednostavne zadatke treba pomoć učitelja.

Loše ili osrednje rukuje priborom.

Učenik reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti koristeći predloške.

Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka.

Ne koristi predviđenu dokumentaciju nužnu za izvođenje radne/praktične vježbe (radi na pamet), dobro rukuje alatima i opremom, ali zanemaruje mjere opreza, (zanemaruje naputke učitelja).

Pomaže drugim učenicima, a da sam nije završio svoj zadatak i provjerio funkcionalnost istog.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu

Radi samo na poticaj.

Rijetko pokazuje interes. Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces.

Povremeno prati nastavu ponešto zapiše, sudjeluje u raspravi, ali ne radi što ostali rade, nego šuška, vrpolti se, polu glasno razgovara - dosađuje se.

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost. Rijetko pokazuje interes u nastavnom procesu.

Na satu zaigran te ga je potrebno češće opominjati i usmjeravati na rad.

Samozatajan i miran na satu. Nedostaje rad kod kuće.

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost. Često odsutan mislima. Treba ga redovito usmjeravati na rad tijekom nastavnog procesa.

NEDOVOLJAN (1)

ZNANJE

Nije savladao/la ni minimum predviđenih nastavnih sadržaja

Djelomično je usvojio nastavne sadržaje.

Jedva prepoznaje osnovne pojmove, kod nabiranja od pet pojmova nabroji 2-3, pri opisu radnih operacija joj nedostaje riječi.

Nije savladao ni minimum predviđenih tehničkih pojmova.

Nije savladao ni minimum predviđenih NS, nemarno i neodgovorno se odnosi prema radnim obavezama.

VJEŠTINE

Osnovne pojmove gradiva ne prepoznaje, ne može samostalno rješavati ni jednostavne zadatke, zapravo odbija prihvaćanje radnog zadatka (TO)

Ne rukuje priborom/negativno i nemarno se odnosi prema radu i imovini.

Učenik loše rukuje priborom za tehničko crtanje i alatima, ne prihvaća radni zadatak kao svoju obavezu pa se za vrijeme sata bavi nečim drugim.

Zanemaruje naputke učitelja, ne bilježi ni sadržaje s ploče, crteži su nejasni.

Kod izvođenja praktičnih radova ne mjeri nego radi od oka, oponaša druge učenike.

Učeniku nedostaje dosta gradiva u bilježnici. Ne prepisuje s ploče, bilježnica dosta neuredna.

Učenik nije odgovorio na pitanja za vrijeme ponavljanja gradiva.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu

Odbija izvršenje RZ.

Ne prihvaća RZ.

Ne sudjeluje u radu, ne piše bilješke, ne zna usmeno prezentirati svoj rad.

Na pitanja ne odgovara ili su odgovori nejasni. Nije zainteresiran za predmet niti sadržaje tehničkog crtanja. Teško se koncentrira na bilo koji dio tipa nastavnog sata.

Ne poštuje dogovorene norme ponašanja.

Zabavlja se za vrijeme sata, nabacuje se papirićima te tako ometa rad drugim učenicima.

Ne posprema i ne održava radno mjesto te tako ugrožava sigurnost učenika.

Ometa nastavni proces: Ne prati nastavu dok nastavnik tumači (povremeno nešto zapiše), sudjeluje u raspravi, ali ne radi dok ostali rade, nego šuška, vrpolti se, polu glasno razgovara.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

KRITERIJI I ELEMENTI OCJENJIVANJA U TJELESNOJ I ZDRAVSTVENOJ KULTURI

za učenike od 5. do 8. razreda:

16. ZDRAVSTVENO STANJE – uvažavanje zdravstvenog statusa svakog pojedinca, kao i određivanje djelomične ili potpune poštude od vježbanja na satu, koju određuje školski liječnik

17. ANTROPOLOŠKA OBILJEŽJA:

17.1. ANTROPOMETRIJSKE ZNAČAJKE- tjelesna težina, tjelesna visina i opseg podlaktice.

17.2. MOTORIČKE SPOSOBNOSTI — biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema zadanim kriterijima programa Kineziološka kultura, za svaki razred posebno, koji podržava statističku obradu podataka i pokazuje vrijednost u obliku ocjene sa dvije decimale.

17.3. FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI – biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema zadanim kriterijima za svaki razred posebno, koji se utvrđuju nakon prvog mjerenja aerobnih i anaerobnih sposobnosti. Nakon uspostavljenog kriterija, vrijednosti prvog i svakog slijedećeg mjerenja se međusobno uspoređuju. Ocjenjuje se vrijednost pomaka u rezultatu mjerenja

18. MOTORIČKA ZNANJA

- 5 = ODLIČAN – svaki onaj koji po procjeni izvrši određeno motoričko gibanje sukladno biomehaničkom gibanju i sukladno načinu i tehnici izvođenja nekog gibanja,
- 4 = VRLO DOBAR – dat ćemo uvijek onom tko čini malu grešku (su one kada se motoričko gibanje u principu izvodi pravilno, pri čemu nije narušena osnovna struktura kretanja, ali dolazi do manjih teškoća)
- 3 = DOBAR – dobiva onaj koji narušava uočljivo pravilnost izvođenja nekog motoričkog gibanja ili kretanja ali ne dovodi u pitanje osnovnu strukturu kretanja,
- 2 = DOVOLJAN – dobiva onaj, ako ugrožava pravilnost izvođenja i ako je ugrožena osnovna struktura izvođenja kretanja ili gibanja
- 1 = NEDOVOLJAN – ako učenik ne može izvesti određeno motoričko gibanje

19. MOTORIČKA DOSTIGNUĆA– biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema kriterijima za svaki razred posebno, a koji se utvrđuju nakon prvog provedenog mjerenja neke motoričke sposobnosti (brzine, preciznosti, repetitivne i eksplozivne snage, koordinacije, izdržljivosti, fleksibilnosti, preciznosti, agilnosti).

- ODLIČAN (5) - bit će ocijenjen rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti
Dobivenih rezultata
VRLO DOBAR (4) - bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata
DOBAR (3) - svi rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini
DOVOLJAN (2) - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih
rezultata
NEDOVOLJAN (1) - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila,
diskvalifikacija

20. ODGOJNI UČINCI RADA:

16. ODNOS PREMA RADU: na vrijeme ulazi u sportsku dvoranu primjerene sportske odjeće i obuće, pridržava se pravila rada, usvaja mjere opreza za očuvanje života i zdravlja, usvaja znanja o očuvanju i promicanju zdravlja, razvija odgovornosti za vlastito zdravlje,, prihvaća odgovornosti nakon opomena, aktivno se uključuje u rad športskih klubova i sportskih grupa u školi, te se kroz njih natječe u ekipnim sportovima čime promiče ime škole, promiče uljuđene navijačke navike,
17. ODNOS PREMA UČENICIMA: osposobljen je za timski rad, prihvaća pravila i uočava njihovu važnost, prihvaća odgovornosti za sigurno provođenje rada na satu bez ugrožavanja sigurnosti, da svojim ponašanjem ne iziskuje intervenciju odrasle osobe, da nema pritužbi drugih učenika na neprimjereno verbalno i tjelesno nasilje, promiče opće ljudske vrijednosti, prihvaća i uvažava različitosti prema spolu, vjeri, rasi, nacionalnosti, učenicima s posebnim potrebama, ima sposobnost tolerancije, uljuđeno se ponaša, primjereno prihvaća sportske rezultate.
18. ODNOS PREMA DRUGIM DJELATNICIMA ŠKOLE: dobra komunikacija, primjerenog rječnika i neverbalnih znakova, pazi na sigurnost sebe i drugih.
19. ODNOS PREMA IMOVINI: primjerena upotreba i čuvanje školske imovine, sportskih sredstava i pomagala, primjereno čuvanje svojih stvari bez oštećivanja i otuđivanja tuđih stvari.
20. ODNOS PREMA SEBI: ima osjećaj ravnoteže između obaveza i odgovornosti stječe higijenske navika, razvija higijenske navika, njeguje higijenske navika, usvaja zdrave prehrambene navike i zdrav životni stil, ne ugrožava svoju i tuđu sigurnost neprimjerenim i zabranjenim sredstvima unešenim u školu, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje, ima razvijen osjećaj samokontrole.

SPORTSKA OPREMA:

UČENICI – bijela majica, plavi dres, bijele sportske čarape i tenisice za dvoranu

UČENICE – bijela majica, donji dio trenirke ili tajice (jednoobrazno sve cure: crne ili plave, ili crvene – prema dogovoru) i tenisice za dvoranu

NAPOMENA: na satu nije dozvoljeno žvakati, nositi nakit, satove, mobitele, učenice sa dugom kosom trebaju imati kosu u repu sa gumicom bez metalnih ili plastičnih špangica i sl.

U Velikom Bukovcu, 4.9.2017.

Učitelj TZK-e: Roman Sović, prof.

VJERONAUK

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

27. ZNANJE:

- ODLIČAN(5)** - izvrsna usvojenost nastanih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje sadržaja s potpunim razumijevanjem i logičkim zaključivanjem
- VRLO DOBAR (4)** - vrlo dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s razumijevanjem uz nedostatak logičkog zaključivanja
- DOBAR (3)** - zadovoljavajuće dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s nepotpunim razumijevanjem bez logičkog zaključivanja
- DOVOLJAN (2)** - djelomična usvojenost sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s nedostatkom razumijevanja
- NEDOVOLJAN (1)** - neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezana neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezana s konativnom razinom s konativnom razinom

28. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

- ODLIČAN(5)** - izvrsna primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- izrazito razvijene sposobnosti za sve vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- VRLO DOBAR(4)** - vrlo dobro kreativno izražavanje i primijenjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- DOBAR(3)** - zadovoljavajuće dobra primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- dobro razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- DOVOLJAN (2)** - djelomična primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- djelomično razvijene sposobnosti za pojedine vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- NEDOVOLJAN (1)** - primjena usvojenih nastavnih sadržaja na operativnu i afektivnu razinu očituje se na konativnoj razini

29. ZALAGANJE

- ODLIČAN(5)** - izrazita aktivnost i interes za rad
- iznimno odgovoran i marljiv

- izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata
 - pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama
- VRLO DOBAR (4)** - aktivan i zainteresiran za rad
- odgovoran i marljiv
 - savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja
 - redovit u ispunjavanju obvezama
- DOBAR (3)** - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti
- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće
 - trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme
 - potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje
- DOVOLJAN (2)** - zalaže se u granicama svojih mogućnosti
- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor
 - nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja
 - pokazuje zadovoljavajući interes za predmet
- NEDOVOLJAN (1)** - ne pokazuje nikakav interes za predmet
- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor
 - odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata
 - ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

30. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

- ODLIČAN (5)** - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika
- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljem
 - uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike
 - svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem
 - uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje
 - izrazito komunikativan i tolerantan
- VRLO DOBAR(4)** - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje
- korektan u izricanju svoga stava
 - trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja
- DOBAR(3)** - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga
- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju
- DOVOLJAN (2)** - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugima
- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava
 - ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg
- NEDOVOLJAN (1)** - neprimjerenim oblicima ponašanja narušava tijek nastavnog procesa
- neprimjereno i vulgarno se izražava
 - nemarno se odnosi prema školskoj imovini

INFORMATIKA

Postupci vrednovanja u predmetu Informatika realiziraju se trima pristupima vrednovanju: vrednovanjem za učenje, vrednovanjem kao učenje te vrednovanjem naučenoga. Postupci moraju istovremeno biti i odgojni i pridonositi postizanju ishoda učenja.

Procjene o postignućima učenika moraju se temeljiti na integraciji raznih informacija prikupljenih u različitim situacijama tijekom određenoga vremenskog razdoblja.

Vrednovanje za učenje

Pristupom vrednovanje za učenje stavlja se naglasak na proces zajedničkoga prikupljanja informacija i dokaza o procesu učenja i poučavanja učitelja i učenika te interpretaciji tih informacija i dokaza kako bi učitelj unaprijedio poučavanje, a učenik proces učenja. Takvim pristupom učeniku se pruža mogućnost da tijekom učenja postane svjestan kako uči te uvidi kako treba učiti da bi postigao bolje rezultate. Vrednovanje za učenje rezultira kvalitativnom povratnom informacijom o tijeku procesa učenja, a ne ocjenom.

Moguće su metode i tehnike vrednovanja za učenje u Informatici:

- ljestvice procjene – popis aktivnosti ili zadataka koje učenik izvodi, a s pomoću kojeg sam prati realizaciju i uspješnost
- e-portfolio – zbirka digitalnih radova koju učenik izrađuje tijekom školovanja
- praćenje tijekom rada – uporaba *online* sustava za opažanje i davanje brzih povratnih informacija učenicima.

Stvaranje e-portfolija omogućuje praćenje napretka učenika tijekom odgojno-obrazovnog procesa. Stvarajući zbirku dokumenata kojom pokazuje svoj rad, učenik razvija kritičko mišljenje, samovrednuje svoja znanja i postignuća te stvara pozitivne digitalne tragove.

Vrednovanje kao učenje

Različite metode i tehnike koje se primjenjuju u pristupu vrednovanje kao učenje doprinose aktivnomu uključivanju učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja i to različitim aktivnostima vršnjačkoga i/ili samorefleksivnoga vrednovanja. Suradničkim načinom rada u virtualnome okruženju lako se provode aktivnosti vršnjačkoga vrednovanja te samoregulacije svojega procesa učenja.

Razvijanje svijesti o svojoj sposobnosti, napretku i vrijednosti svojega rada važna je odgojna komponenta procesa učenja i poučavanja. Samovrednovanjem u učenika razvijamo motivaciju za ulaganje dodatnoga napora za postizanjem željenoga uspjeha.

Moguće su metode i tehnike vrednovanja kao učenja u Informatici:

- samorefleksija i samovrednovanje
- ljestvice procjene
- interaktivne lekcije, zadatci ili simulacije
- odabir složenosti zadataka prema samoprocjeni te refleksija nakon rješavanja
- digitalni dnevnik učenja kao dopuna učeničkim e-portfoliojima ili kao samostalni dokumenti u kojima učenici bilježe svoje uspjehe i izazove

- izlazne kartice (*exit ticket*) – učenici daju sebi i učiteljima jednostavnu povratnu informaciju (primjerice: razumio sam, trebam još malo učenja, nisam razumio), mogu biti unutar *online* sustava praćenja, e-portfolija ili u dijeljenim dokumentima
- vršnjačko vrednovanje kao dio suradničkih aktivnosti kojima vršnjaci prate rad u timu, pri čemu učenici odlučuju o kriterijima vrednovanja.

U vrednovanju za učenje i vrednovanju kao učenju učitelj se može koristiti i digitalnim značkama, koje predstavljaju domene ili pojedina postignuća s točno definiranim aktivnostima koje učenik mora odraditi i kriterijima za dobivanje značke. Mogućnost osvajanja značke potiče motivaciju i pruža učeniku kvalitetnu povratnu informaciju što je naučio i koji je sljedeći korak. Također, učitelju omogućuje individualno praćenje rada učenika i pomoć pri poteškoćama. Učenik pohranjuje prikupljene značke u svojem e-portfoliju.

Vrednovanje naučenoga

Pristupom vrednovanja naučenoga provjeravaju se isključivo oni odgojno-obrazovni ishodi koji su definirani kurikulumom, a takvo vrednovanje uvijek rezultira ocjenom. Kriteriji ocjenjivanja moraju biti jasni i javni.

Moguće su metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:

- usmene provjere znanja
- pisane provjere i/ili provjere znanja na računalu
- e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine
- učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje
- uporaba *online* provjera koje su dio unutarnjega ili hibridnoga vrednovanja.

Elementi vrednovanja

Pri vrednovanju naučenoga, u ostalim razredima, predlažu se sljedeći elementi vrednovanja:

- usvojenost znanja
- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja.

Element „usvojenost znanja“ uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element „rješavanje problema“ uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, konstrukciju logičkoga sklopa, samostalnost u rješavanju problema.

Element „digitalni sadržaji i suradnja“ uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnoga uratka.

Formiranje zaključne ocjene

Procjena odnosno ocjena mora biti utemeljena na mnogo relevantnih podataka dobivenih različitim metodama vrednovanja unutar pristupa vrednovanju naučenoga, ali i vrednovanja za učenje i vrednovanja kao učenja i u najvećoj mogućoj mjeri odražavati će učenikovu stvarnu razinu postignuća.

Pri zaključivanju ocjena svi navedeni elementi vrednovanja promatraju se ravnopravno te jednako utječu na formiranje zaključne ocjene.

Različitim načinima i elementima vrednovanja potiče se dubinsko, dugotrajno i samostalno učenje te omogućuje učenicima preuzimanje odgovornosti za svoje vrednovanje. S učiteljima sudjeluju u samovrednovanju i vršnjačkome ocjenjivanju s ciljem praćenja i promišljanja o svojem učenju i predlaganju smjernica za buduće učenje.

ENGLESKI JEZIK – IZBORNI NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI

(prema priručniku „Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi“, izdavač AZOO, 2011.)

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl. i kraćih jednostavnijih osobnih pisama
- razumijevanje i izvršavanje uputa i naredbi
- razumijevanje slovkanih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkane riječi.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznaje slovkane riječi, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate

tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim temama i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnom situacijama)
- samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnog predložka, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- davanje uputa
- povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu
- govorna interakcija: (sudjelovanje u razgovoru) ; verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. Nakon pročitano g teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitano g teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitano g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitano g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i

pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitaneog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaje riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitaneog teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka, čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, shopping lista, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitaneog teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- samostalno pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat
- povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/katkoga teksta u smislenu cjelinu

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovanu riječ. samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad griješi kod pisanja rečenica i

poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

NJEMAČKI JEZIK – IZBORNI

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl. i kraćih jednostavnijih osobnih pisama
- razumijevanje i izvršavanja uputa i naredbi
- razumijevanje slovkanih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkane riječi.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim temama i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama)
- samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predložka, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- davanje uputa
- povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu
- govorna interakcija: (sudjelovanje u razgovoru) ; verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. Nakon pročitano g teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitano g teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitano g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom*

samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitano g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkavanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitano g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaje riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitano g teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka, čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, shopping lista, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitano g teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- samostalno pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat
- povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/katkoga teksta u smislenu cjelinu

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo

rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. LEKSIČKE I JEZIČNE STRUKTURE:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici

Bodovni prag provjera znanja:

0 do 45% - nedovoljan (1)

46 do 60% - dovoljan (2)

61 do 74 % - dobar (3)

75 do 87 % - vrlo dobar (4)

88 do 100% - odličan (5)

HRVATSKI JEZIK

KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

KNJIŽEVNOST

ODLIČAN (5)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni tekst ili djelo. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta.

VRLO DOBAR (4)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini, kao i interes. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove ili djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.

DOBAR (3)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini, kao i interes. Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova ili djela. Uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.

DOVOLJAN (2)

Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene, kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja književno-teorijska nazivlja. Potrebna mu je stalna pomoć učitelja.

NEDOVOLJAN (1)

Ne može usvojiti književno-teoretsko nazivlje niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst ili djelo.

ČITANJE

ODLIČAN (5)

Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitano teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.

VRLO DOBAR (4)

Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz poštivanje znakova interpunkcije.

Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na očekivanoj razini.

DOBAR (3)

Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove i naglaske, ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na prosječnoj razini.

DOVOLJAN (2)

Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitano ispod prosjeka (traži dodatne naputke). Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.

NEDOVOLJAN (1)

Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE (PISANO)

ODLIČAN (5)

Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovom uzrastom. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.

VRLO DOBAR (4)

Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovom uzrastom. Rukopis uredan i čitljiv.

DOBAR (3)

U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaj, ali griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Trebao bi urednije i čitljivije pisati.

DOVOLJAN (2)

Slabije se pismeno izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama. Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan.

NEDOVOLJAN (1)

Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan.

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE (USMENO)

ODLIČAN (5)

Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. Izrazito spretnan u usklađivanju riječi i pokreta.

VRLO DOBAR (4)

Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivan.

DOBAR (3)

Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštalice i lokalne neknjiževne izraze.

DOVOLJAN (2)

Usmeno se teže izražava uz pomoć poštalice i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.

NEDOVOLJAN (1)

Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.

JEZIK

ODLIČAN (5)

Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satovima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji.

VRLO DOBAR (4)

Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke.

DOBAR (3)

Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu. Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini.

DOVOLJAN (2)

Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini.

NEDOVOLJAN (1)

Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.

LEKTIRA

ODLIČAN (5)

Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivan rječnik.

VRLO DOBAR (4)

Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.

DOBAR (3)

Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.

DOVOLJAN (2)

Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.

NEDOVOLJAN (1)

Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.

MEDIJSKA KULTURA

ODLIČAN (5)

Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.

VRLO DOBAR (4)

Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj (operativnoj) razini. Pokazuje veći interes, ali su sposobnosti na prosječnoj razini. Posebno aktivan prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.

DOBAR (3)

Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području medijske kulture je na početnoj razini. Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.

DOVOLJAN (2)

Interes i odnos prema području medijske kulture je povremen i slabije izražen. Znanje na početnoj razini (nivo prisjećanja i prepoznavanja). Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave. Učenikove sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene.

NEDOVOLJAN (1)

Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno (nivo prisjećanja). Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu. Učenikove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.

PISMENO PROVJERAVANJE

Postotak pri bodovanju zadataka:

- ODLIČAN (5) - 91 – 100 %
VRLO DOBAR (4) - 80 – 90 %
DOBAR (3) - 65 – 79 %
DOVOLJAN (2) - 51 – 64 %
NEDOVOLJAN (1) - 0 – 50 %

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.

VRLO DOBAR (4)

Redovito i uredno piše domaće zadaće primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.

DOBAR (3)

Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu je katkad površna. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.

DOVOLJAN (2)

Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati domaću zadaću.

NEDOVOLJAN (1)

Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dopršava mali broj zadataka.

MATEMATIKA

KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI MATEMATIKE

USMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5)

Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana. Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.

VRLO DOBAR (4)

Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti). Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka. Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.

DOBAR (3)

Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora). Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje. Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima.

DOVOLJAN (2)

Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja). Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti. Ne povezuje ih logički. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.

NEDOVOLJAN (1)

Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove. Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.

PISMENO ISPITIVANJE

Postotak pri bodovanju zadataka:

ODLIČAN (5) - 91 – 100 %

VRLO DOBAR (4) - 80 – 90 %

DOBAR (3) - 65 – 79 %

DOVOLJAN (2) - 51 – 64 %

NEDOVOLJAN (1) - 0 – 50 %

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je. Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem.

VRLO DOBAR (4)

Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak.

DOBAR (3)

U radu kod kuće je redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.

DOVOLJAN (2)

Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.

NEDOVOLJAN (1)

U pisanju domaćih zadaća izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.

PRIRODA/DRUŠTVO

KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI PRIRODE/DRUŠTVA

USMENO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN (5)

Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje.

VRLO DOBAR (4)

Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja. Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima.

DOBAR (3)

Obrađene sadržaje usvojio je na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi. Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.

DOVOLJAN (2)

Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično je usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja. Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.

NEDOVOLJAN (1)

Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja.

PISMENO PROVJERAVANJE

Postotak pri bodovanju zadataka:

- ODLIČAN (5) - 91 – 100 %
VRLO DOBAR (4) - 80 – 90 %
DOBAR (3) - 65 – 79 %
DOVOLJAN (2) - 51 – 64 %
NEDOVOLJAN (1) - 0 – 50 %

PRAKTIČNI RADOVI

ODLIČAN (5)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.

VRLO DOBAR (4)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.

DOBAR (3)

Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan. Ponekad nema pribor za rad.

DOVOLJAN (2)

Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.

NEDOVOLJAN (1)

Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor.

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je.

VRLO DOBAR (4)

Zadaće su redovite, točne i uredne.

DOBAR (3)

U radu kod kuće je redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti.

DOVOLJAN (2)

Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne.

NEDOVOLJAN (1)

U pisanju domaćih zadaća izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne.

KLASA: 003-09/18-01/4

URBROJ: 2186-140-01-18-2

U Velikom Bukovcu 26. rujna 2018.

Željka Marković-Bilić, prof.