

OSNOVNA ŠKOLA VELIKI BUKOVEC

KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA

ŠKOLSKA GODINA 2017./2018.

1. RAZRED

HRVATSKI JEZIK

I. PISMENO PROVJERAVANJE ZNANJA:

Ispiti znanja i drugi oblici pisanih materijala u svrhu pismenog ispitivanja i provjeravanja znanja učenika vrjednovat će se na temelju postotka postignutih bodova u pisanim ispitnim materijalu i to:

- 0 do 50% - nedovoljan (1)
- 51 do 63% - dovoljan (2)
- 64 do 78% - dobar (3)
- 79 do 90% - vrlo dobar (4)
- 91 do 100% - odličan (5)

II. USMENO ISPITIVANJE – PROVJERAVANJE ZNANJA

a) Jezik

- Odličan (5) – učenik/ca samostalno, sigurno, točno i brzo bez pomoći učitelja odgovara na postavljena pitanja cijelovitim rečenicama, rješava zadatak, obrazlaže i dovodi u vezu s ostalim nastavnim sadržajima.
- Vrlo dobar (4) – učenik/ca samostalno, ali nesigurno i sporije bez pomoći učitelja odgovara na postavljena pitanja, rješava zadatak. Nesigurno i sporije obrazlaže i dovodi u vezu s ostalim nastavnim sadržajima. U odgovorima se služi potpunim i kratkim, nepotpunim rečenicama, ali prevladavaju cijelovite rečenice.
- Dobar (3) – učenik/ca uz djelomičnu pomoć učitelja (potpitanjima koja vode k odgovoru i rješenju) uspijeva odgovoriti na pitanja i rješiti zadatak. U stanju je obrazložiti zadatak ili odgovor i dovesti u vezu s ostalim nastavnim sadržajima uz pomoć učitelja. Odgovara pretežito kratkim rečenicama.
- Dovoljan (2) – učenik/ca uz učestalu pomoć učitelja (potpitanjima i navođenjem prema odgovoru i rješenju) uspijeva doći do odgovora ili rješenja zadatka. Služi se kratkim i nepotpunim rečenicama. Nije u stanju samostalno objasniti i obrazložiti odgovor i dovesti ga u vezu s ostalim sadržajnim poveznicama.
- Nedovoljan (1) – učenik/ca nije u stanju niti uz veliku pomoć učitelja odgovoriti na postavljeno pitanje ili rješiti zadatak. Ne pokazuje interes.

b) Književnost

- Odličan (5) – učenik/ca samostalno interpretira pročitani tekst, potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaće ih u tekstu i zna se njima koristiti u

usmenom i izrazu, izvrsno povezuje stečeno znanje na nove tekstove, kreativan/a je i samostalan/a, lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke, na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova.

- Vrlo dobar (4) - učenik/ca gotovo samostalno interpretira pročitani tekst, potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i izrazu, ali je pri tome spor/a i nesiguran/a.
 - Dobar (3) – učenik/ca djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove, razumije pročitani tekst i povremeno sudjeluje u interpretaciji, uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja, raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini.
 - Dovoljan (2) - površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć, prepoznaje neke književnoteorijske pojmove i primjenjuje ih uz poticaj i pomoć učitelja, na satima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj, teže doživljava tekst i njegov smisao.
 - Nedovoljan (1) - interes i sposobnosti nisu razvijeni, ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji, ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja, zbog lošega čitanja ne razumije tekst
- c) Lektira
- Odličan (5) - redovito čita i sudjeluje u interpretaciji
 - vodi dnevnik čitanja sa svim dogovorenim sastavnicama
 - dnevnik je uredan, pregledan, originalan bez ili s malim brojem pravopisnih pogrešaka
 - ističe se u otkrivanju poruka i pouka pročitanog djela i karakterizaciji likova
 - Vrlo dobar (4) - vodi dnevnik čitanja s manjim nedostacima (sastavnica, nepreglednost, više pravopisnih pogrešaka)
 - većinu književnih pojmove zna primjeniti na pročitana djela
 - sudjeluje u interpretaciji, uočava značenja djela, otkriva poruke i pouke djela ali nesigurno i sporije
 - na satu je aktivan i čita propisanu lektiru
 - Dobar (3) - uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo
 - primjenjuje književnoteorijske pojmove na prosječnoj razini
 - naučeno primjenjuje djelomično
 - dnevnik čitanja je prosječan (nepotpun, dosta nepregledan, dosta pogrešaka u pisanju i sl.)
 - teže se kritički osvrće na pročitano djelo
 - lektiru pročita većim dijelom
 - Dovoljan (2) – samo uz pomoć učitelja uočava neke vrijednosti djela
 - dnevnik čitanja je manjkav (više od 3 dogovorene sastavnice, neuredan, nepregledan, mnogo pravopisnih pogrešaka)
 - ne pokazuje zanimanje za čitanje – čita jer mora
 - Nedovoljan (1) – interes za čitanje i lektiru nije razvijen

- ne čita lektiru
- ne vodi dnevnik čitanja lektire
- ni na poticaj se ne uključuje u čitanje

Pripomene:

- utvrdi li učitelj da je dnevnik čitanja prepisan ili je pisala odrasla osoba, učenikova lektira vrednovat će se negativnom ocjenom
- zaboravi li učenik napisani dnevnik čitanja, učitelj će to samo zabilježiti
- ako se to ponovi uzastopno 2 puta, lektira će se vrednovati s nedovoljnom ocjenom

d) Usmeno jezično izražavanje

- Odličan (5) - pravilno izgovara glasove i naglašava riječi
 - lako se izražava i ima izrazito bogat rječnik
 - izražajno čita i sastavlja rečenice na zadani poticaj
 - doživljaj teksta izrazito vješto i točno izražava govorom i glumom
 - vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi
 - svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom
 - s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje
 - Vrlo dobar (4) - spretno se izražava i ima bogat rječnik
 - samostalno priča, prepričava i opisuje uz nesigurnost
 - čita izražajno, ali sporije
 - poruku oblikuje pravilno i razumljivo
 - doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom
 - priprema i kvalitetno izvodi govorne vježbe
 - Dobar (3) - ponekad griješi u izgovoru glasova
 - izražava se na prosječnoj razini
 - priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja
 - djelomično točno izražava tekst
 - rjeđe sudjeluje u govornim vježbama
 - uporabljuje nestandardne riječi
 - čita sporije i s greškama u čitanju teksta
 - Dovoljan (2) - često griješi u izgovoru glasova
 - teško se izražava u različitim situacijama
 - rječnik je siromašan i oskudan
 - uz pomoć oblikuje govorne poruke
 - rijetko sudjeluje u govornim vježbama
 - čita sporo i s greškama
 - Nedovoljan (1) - netočno i nepravilno izgovara riječi
 - teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima
 - ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju
 - ne sudjeluje u govornim vježbama
 - ne zadovoljava ni tehnika čitanja
- e) Pisano jezično izražavanje

- Odličan (5)- pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, čitkim slovopisom, te zakonitostima organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova
 - bogat rječnik, rečenice smislene i cjelovite
 - pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti
 - uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice
 - teži usavršavanju svoga pisanoga izraza
- Vrlo dobar (4) - visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva
 - čitki slovopis, oblikuje smislene i povezane rečenice
 - Uspješno piše po diktatu uz manje pravopisne greške
 - piše potpune odgovore na pitanja, ali sporije
- Dobar (3) - djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme
 - uočava se površnost
 - djelomično ovlađao zakonitostima organizacije i oblikovanja tekstova
 - piše nepotpune odgovore
 - potrebna je pomoć učitelja
- Dovoljan (2) - čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogrješke
 - ne poznaje zakonitosti organizacije teksta
 - pismeni sastavci su logički nepovezani
 - potrebna je stalna pomoć
- Nedovoljan (1) - siromašnim rječnikom ne može izraziti misli
 - nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila
 - ne poznaje zakonitosti teksta
 - zapaža se nefunkcionalna upotreba riječi i izraza

f) Medijska kultura

- odličan (5) - u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje
 - ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom...
 - lako i brzo povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskog jezika i drugih predmeta
- Vrlo dobar (4) –uglavnom usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih
 - razvijene su sposobnosti za komunikaciju s medijima
 - povezuje sadržaje unutar medijske kulture
 - doživljava i komentira film, kazališnu predstavu...
- Dobar (3) –djelomično usvojeni ključni pojmovi
 - na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...
 - teže povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta
 - interes je promjenjiv

- Dovoljan (2) - sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene
 - prepoznaće samo elementarne pojmove
 - znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini
 - interes i aktivnosti su minimalne
- Nedovoljan (1) - nisu razvijene sposobnost ni interes za komunikaciju s medijima
 - nisu usvojeni ključni pojmovi
 - ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture

LIKOVNA KULTURA

RISANJE

Odličan (5)- Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.

Vrlo dobar (4) - Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.

Dobar (3)- Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.

Dovoljan (2)- Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima
 Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.

SLIKANJE

Odličan (5)- Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.

Vrlo dobar (4) - Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.

Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.

Dobar (3)- U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmoveva.

OBLIKOVANJE

Odličan (5) - Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal ...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.

Vrlo dobar (4) - Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.

Dobar (3)- Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeni prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja

GLAZBENA KULTURA

PJEVANJE

Odličan (5) - Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa.) Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje. Napjeve lako i brzo pamti.

Vrlo dobar (4) - Ima lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)

Pjeva samostalno , ali (ponekad)

nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje.

Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12).

Dobar (3)- Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)

Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije (4 do 6) različitog tekstualnog sadržaja. (Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) Usvojio predviđene brojalice na prosječnoj razini. Prilagoditi pjevanje grupi . Dovoljan (2)- Ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno pamćenje.

Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu.

Pjeva samo u grupi.

SVIRANJE

Odličan (5)- Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.

Vrlo dobar (4) - Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku.

Razvijen interes za pjevanje i sviranje. Rado pjeva i samostalno i u grupi.

Dobar (3) Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojalica . Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku.

Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje.

Dovoljan (2) - Slabo poznaje glazbala .

Nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima (improvizira).

Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti.-

SLUŠANJE

Odličan (5)- Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. Lako slušno prepozna i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav. Samostalno prepozna i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tihom). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

Vrlo dobar (4) -U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe.

Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma).

Samostalno prepozna i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tihom). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove

Dobar (3)- Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe.

Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tihom).

Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

Dovoljan (2) - Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao. U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova

ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI

Odličan (5)- Veoma sklon improviziranju (stvaranju) malih, melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih neutralnim sloganom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret.

Potiće kod ostalih zvukovnu radoznalost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja. Veoma uspješno prepozna i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenom improvizacijom. .

Vrlo dobar (4) - Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenom improvizacijom . Sporiji i stidljiviji u izvedbi. U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu.

Uspješno prepozna i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenom improvizacijom.

Dobar (3)- Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenom improvizacijom.

Prepozna i oponaša zvukove iz neposrednog okružja.

Dovoljan (2) - Prepozna i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem

ENGLESKI JEZIK

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje slušanjem

- ODLIČAN:**
- Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.
 - Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja
 - Samostalno i točno razumije jednostavni dijalog/tekst.

- VRLO DOBAR:** - Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.
- Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
 - Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst.

- DOBAR:**
- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.
 - Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
 - Djelomično i uz pomoć razumije jednostavni dijalog/ tekst.

DOVOLJAN: U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava.

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje čitanjem

U prvom razredu ne ocjenjuje se tehnika čitanja niti razumijevanje pročitanog, no ipak se vježba i razvija vještina čitanja.

Čitanje se svodi na pamćenje grafičke slike riječi i rečenica na razini prethodno usvojenih usmenih uzoraka (globalno čitanje).

ELEMENT VREDNOVANJA: Usmeno izražavanje i stvaranje

- ODLIČAN:**
- Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
 - Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice
 - Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.
 - Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
 - Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

VRLO DOBAR: - Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.

- Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.
- Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.
- Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

- Uglavnom točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

- DOBAR:**
- Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
 - Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.
 - Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalan poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju
 - Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
 - Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

DOVOLJAN: U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava.

ELEMENT VREDNOVANJA: Pisano izražavanje i stvaranje

U prvom razredu ne ocjenjuje se pisanje, no ipak se vježba i razvija vještina pisanja. Pisanje se svodi na preslikavanje slova, izoliranih riječi i vrlo kratkih rečenica prema grafijskom i likovnom predlošku.

Bodovni prag provjera znanja:

0-30 = dobar (3) 31-69 = vrlo dobar (4) 70-100 = odličan (5)

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje slušanjem

- ODLIČAN:
- Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.
 - Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja
 - Samostalno i točno razumije jednostavni dijalog/tekst.

VRLO DOBAR:- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.

- Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
- Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst.

- DOBAR:
- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.
 - Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
 - Djelomično i uz pomoć razumije jednostavni dijalog/ tekst.

DOVOLJAN: U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava.

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje čitanjem

U prvom razredu ne ocjenjuje se tehnika čitanja niti razumijevanje pročitanog, no ipak se vježba i razvija vještina čitanja.

Čitanje se svodi na pamćenje grafijske slike riječi i rečenica na razini prethodno usvojenih usmenih uzoraka (globalno čitanje).

ELEMENT VREDNOVANJA: Usmeno izražavanje i stvaranje

- ODLIČAN:
- Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
 - Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice
 - Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.
 - Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
 - Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

VRLO DOBAR:- Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.

- Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.
- Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.

- Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Uglavnom točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

- DOBAR:**
- Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
 - Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.
 - Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalni poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju
 - Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
 - Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

DOVOLJAN: U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava.

ELEMENT VREDNOVANJA: Pisano izražavanje i stvaranje

U prvom razredu ne ocjenjuje se pisanje, no ipak se vježba i razvija vještina pisanja. Pisanje se svodi na preslikavanje slova, izoliranih riječi i vrlo kratkih rečenica prema grafijskom i likovnom predlošku.

Bodovni prag provjera znanja:

0-30 = dobar (3) 31-69 = vrlo dobar (4) 70-100 = odličan (5)

MATEMATIKA

I. PISMENO PROVJERAVANJE ZNANJA:

Ispiti znanja i drugi oblici pisanog materijala u svrhu pismenog ispitivanja i provjeravanja znanja učenika vrjednovat će se na temelju postotka postignutih bodova u pisanom ispitnom materijalu i to:

- 0 do 50% - nedovoljan (1)
- 51 do 63% - dovoljan (2)
- 64 do 78% - dobar (3)
- 79 do 90% - vrlo dobar (4)
- 91 do 100% - odličan (5)

II. USMENO ISPITIVANJE

Odličan (5) - Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Istiće se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana.-

Vrlo dobar (4)- Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti).Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.

Dobar (3) -Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora) . Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.

Dovoljan (2) - Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja).Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti. Ne povezuje ih logički..

Nedovoljan (1) - Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja).Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvlisko i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne mat. zakonitosti i pojmove.

PRIMJENAZNANJA (RJEŠAVANJE ZADATAKA)

Odličan (5)- Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.

Vrlo dobar (4) - Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.

Dobar (3) - Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima .

Dovoljan (2) - Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.

Nedovoljan (1)- Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.

PRIRODA I DRUŠTVO

I. PISMENO PROVJERAVANJE ZNANJA:

Ispiti znanja i drugi oblici pisanog materijala u svrhu pismenog ispitivanja i provjeravanja znanja učenika vrjednovat će se na temelju postotka postignutih bodova u pisanom ispitnom materijalu i to:

- 0 do 50% - nedovoljan (1)
- 51 do 63% - dovoljan (2)
- 64 do 78% - dobar (3)
- 79 do 90% - vrlo dobar (4)
- 91 do 100% - odličan (5)

II. USMENO IZRAŽAVANJE

Odličan (5)- Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja.. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje.

Vrlo dobar (4)- Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja. Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima.-

Dobar (3)- Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi.

Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.

Dovoljan (2) - Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja .

Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.

Nedovoljan (1)- Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja.

PRAKTIČNI RADOVI

Odličan (5)-Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.

Vrlo dobar (4) - Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.

Dobar (3)- Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematican . Ponekad nema pribor za rad.

Dovoljan (2)- Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.

Nedovoljan (1)- Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. rijetko nosi potreban pribor.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Motorička znanja:

- odličan (5)
 - sadržaj usvojen u potpunosti
 - nisu vidljive nikakve poteškoće u svladavanju zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna
 - motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način

- vrlo dobar (4)
 - programski sadržaj usvojen gotovo u potpunosti
 - nema posebnih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka
 - tehnička izvedba nije na očekivanoj razini, znanje primjenjuje uz male korekcije

- dobar (3)
 - programski sadržaj usvojen većim dijelom
 - s manjim poteškoćama izvodi zadatke
 - tehnička izvedba je površna i nesigurna
 - potrebna je pomoć u izvedbi

- dovoljan (2)
 - programski sadržaj usvojen samo djelomično
 - s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke
 - tehnička izvedba vrlo loša
 - površnost, nezainteresiranost, neurednost

- nedovoljan (1)
 - programski sadržaj nije usvojen
 - ne može ili ne želi izvesti zadatak ni uz učiteljevu asistenciju
 - ne želi raditi kada treba uložiti trud za bolje rezultate, a za koje ima predispozicije i sposobnosti
 - učenik je pasivan, ne uključuje se u rad niti na poticaj

Motorička dostignuća: provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerena pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja)

- odličan (5)
 - motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak
 - rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata

- vrlo dobar (4)
 - motorička dostignuća izrazita , napredak kontinuiran,
 - ali slabije izražen
 - bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

- dobar (3)
 - motorička dostignuća u prosjeku , napredak kontinuiran,
 - ali slabije izražen
 - rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

- dovoljan (2)
 - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerениh rezultata
- nedovoljan (1)
 - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikaciju i sl.

Motoričke sposobnosti:

- Provjeravaju se na početku i na kraju školske godine
- Na početku školske godine – ustanoviti razinu tih sposobnosti radi određivanja načina i metoda za njihovo poboljšanje – inicialno provjeravanje
- Na kraju školske godine – ustanoviti finalnim provjeravanjem promjenu tih sposobnosti u odnosu na početak
- Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak

Odgajni učinci rada

Obuhvaća praćenje, provjeravanje i vrjednovanje odgojne grupe zadataka tijekom školske godine kao što su: motivacija učenika, aktivnost u izvršavanju zadataka, odnos prema drugim učenicima, poštivanje pravila igara, moralne osobine. Ocjenjuje se 2 – 3 puta tijekom razdoblja.

- odličan (5)
 - pokazuje veliki interes za rad
 - prisutna stalna aktivnost
 - uporan i ustrajan u radu
 - dosljedan u poštivanju pravila igre i sportskog ponašanja
 - uvijek nosi opremu za vježbanje
 - uvijek spremam za pomoć i suradnju
 - ima razvijen osjećaj za kolektiv i poštuje postignuća drugih
- vrlo dobar (4)
 - aktivnost u izvršenju zadataka promjenjiva
 - interes postoji ali ne za sve oblike tjelesnog vježbanja
 - redovito nosi opremu za tjelesno vježbanje
 - osjećaj za kolektiv razvijen
 - poštuje pravila igara
- dobar (3)
 - aktivnost u radu povremena
 - aktivnost u izvršavanju zadataka je zadovoljavajuća
 - povremeno zaboravi opremu za tjelesno vježbanje (do 3 puta tijekom mjeseca)
 - osjećaj za kolektiv treba njegovati
 - pravila igara osjeća kao teret
 - realno procjenjuje svoje mogućnosti
- dovoljan (2)
 - prisutna slaba aktivnost u radu

- aktivnost u izvršavanju zadataka slaba
- često ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv slabo razvijen
- ne samokritičan i teško podnosi poraz
- nedovoljan (1)
 - neaktivan u radu i izvršavanju zadataka
 - ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 5 puta tijekom mjeseca)
 - osjećaj za kolektiv vrlo slabo razvijen
 - neskroman i sklon egoizmu
 - ponašanjem ugrožava sigurnost drugih
 - sklon podcjenjivanju drugih

VJERONAUK

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

1. ZNANJE:

- ODLIČAN(5) - izvrsna usvojenost nastanih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje sadržaja s potpunim razumijevanjem i logičkim zaključivanjem
- VRLO DOBAR (4) - vrlo dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s razumijevanjem uz nedostatak logičkog zaključivanja
- DOBAR (3) - zadovoljavajuće dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s nepotpunim razumijevanjem bez logičkog zaključivanja
- DOVOLJAN (2) - djelomična usvojenost sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s nedostatkom razumijevanja

NEDOVOLJAN (1) - neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna s konativnom razinom s konativnom razinom

2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

- ODLIČAN(5) - izvrsna primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- izrazito razvijene sposobnosti za sve vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

VRLO DOBAR(4) - vrlo dobro kreativno izražavanje i primijenjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- DOBAR(3)** - zadovoljavajuće dobra primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- dobro razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- DOVOLJAN (2)** - djelomična primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
 - djelomično razvijene sposobnosti za pojedine vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- NEDOVOLJAN (1)** - primjena usvojenih nastavnih sadržaja na operativnu i afektivnu razinu očituje se na konativnoj razini

3. ZALAGANJE

- ODLIČAN(5)** - izrazita aktivnost i interes za rad
 - iznimno odgovoran i marljiv
 - izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata
 - pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama
- VRLO DOBAR (4)** - aktivan i zainteresiran za rad
 - odgovoran i marljiv
 - savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja
 - redovit u ispunjavanju obvezama
- DOBAR (3)** - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti
 - pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće
 - trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme
 - potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje
- DOVOLJAN (2)** - zalaže se u granicama svojih mogućnosti
 - često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor
 - nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja
 - pokazuje zadovoljavajući interes za predmet
- NEDOVOLJAN (1)** - ne pokazuje nikakav interes za predmet
 - ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor
 - odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata
 - ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

- ODLIČAN (5)** - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika
 - izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljem
 - uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike
 - svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem
 - uvažava druge i prihvata njihovo mišljenje
 - izrazito komunikativan i tolerantan
- VRLO DOBAR(4)** - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje
 - korektan u izricanju svoga stava
 - trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja
- DOBAR(3)** - spremjan na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga
 - treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju

DOVOLJAN (2) - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugima

- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava
- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg

NEDOVOLJAN (1) - neprimjerenum oblicima ponašanja narušava tijek nastavnog procesa

- neprimjereno i vulgarno se izražava
- nemarno se odnosi prema školskoj imovini

DOMAĆE ZADAĆE

- evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka
- u rubriku se bilježi samo datum i znak minus ako učenik nije napisao zadaću
- ako se to ponovi uzastopno 3 puta, zadaća se vrednuje s nedovoljnom ocjenom
- domaća zadaća napisana na satu ili pod odmorom vrednuje se kao nenapisana

ZAKLJUČIVANJE OCJENA IZ SVIH NASTAVNIH PREDMETA

U zaključivanju ocjene iz pojedinog nastavnog predmeta svi elementi ocjenjivanja su jednakovrijedni. Zaključna ocjena u pravilu proizlazi iz aritmetička sredine svih upisanih ocjena i praćenja u rubrici bilježaka. Zaključna ocjena ne mora biti rezultat aritmetičke sredine, već može biti i poticajna. Na zaključivanje ocjene veće od aritmetičke sredine upisanih ocjena utječu radne navike, temeljtitost, ustrajnost i samostalnost u radu te osobit napredak učenika.

UČENICI S POSEBNIM POTREBAMA

Sukladno Pravilniku o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju učenik s posebnim potrebama svladava nastavni program prema utvrđenoj razini teškoće, odnosno prema redovnom nastavnom programu uz primjenu individualiziranih postupaka ili prema prilagođenom programu. Prilagođeni program iz članka 4. ovog pravilnika je program primjeren osnovnim karakteristikama teškoće u djeteta, a u pravilu prepostavlja smanjivanje intenziteta i ekstenziteta pri izboru nastavnih sadržaja obogaćenih specifičnim metodama, sredstvima i pomagalima.

2. RAZRED

HRVATSKI JEZIK

KNJIŽEVNOST

ODLIČAN (5)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni tekst/djelo. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta.

VRLO DOBAR (4)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.

DOBAR (3)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes. Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova / djela. Uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz KTN-a.

DOVOLJAN (2)

Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja KTN-e. Potrebna stalna pomoć učitelja.

NEDOVOLJAN (1)

Ne može usvojiti književno-teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.

ČITANJE

ODLIČAN (5)

Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitanog teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonosću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.

VRLO DOBAR (4)

Interes za čitanje razvijen. Čita primjerom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije.

Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na očekivanoj razini.

DOBAR (3)

Čita primjerom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na prosječnoj razini.

DOVOLJAN (2)

Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitanog ispod prosjeka.(traži dodatne naputke). Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.

NEDOVOLJAN (1)

Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.

IZRAŽAVANJE I STVARANJE

-PISMENO

ODLIČAN (5)

Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Imo razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.

VRLO DOBAR (4)

Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom.

Rukopis uredan i čitljiv.

DOBAR (3)

U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaju ali s grijehi u pravopisnom i gramatičkom području.

Trebao bi urednije i čitljivije pisati.

DOVOLJAN (2)

Slabije se pismeno izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama.

Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan.

NEDOVOLJAN (1)

Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje.

-USMENO

ODLIČAN (5)

Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke .Izrazito spretan u usklađivanju riječi i pokreta.

VRLO DOBAR (4)

Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi , sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivan.

DOBAR (3)

Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan.

Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštupalice i lokalne neknjiževne izraze.

DOVOLJAN (2)

Usmeno se teže izražava uz pomoć poštupalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.

NEDOVOLJAN (1)

Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.

JEZIK

ODLIČAN (5)

Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Istiće se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji.

VRLO DOBAR (4)

Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju . Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke.

DOBAR (3)

Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu.

Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini.

DOVOLJAN (2)

Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati.

Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini.

NEDOVOLJAN (1)

Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu.

Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.

LEKTIRA

ODLIČAN (5)

Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivan rječnik.

VRLO DOBAR (4)

Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.

DOBAR (3)

Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.

DOVOLJAN (2)

Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.

NEDOVOLJAN (1)

Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.

MEDIJSKA KULTURA

ODLIČAN (5)

Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u račlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.

Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.

VRLO DOBAR (4)

Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj (operativnoj) razini. Pokazuje veći interes ali su sposobnosti na prosječnoj razini. Posebno aktivan prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u račlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.

DOBAR (3)

Znanje i poznавање medija na nivou reprodukcije. Učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima MK –e dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području MK je na početnoj razini. Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.

DOVOLJAN (2)

Interes i odnos prema području MK -e je povremen i slabije izražen.

Znanje na početnoj razini (nivo prisjećanja i prepoznavanja).

Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave.

Učenikove sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene.

NEDOVOLJAN (1)

Znanje i poznавање medija manjkavo i površno (nivo prisjećanja). Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu.

Učenikove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.

ZALAGANJE

ODLIČAN (5)

Podjednako i izrazito aktivan u svim područjima nastave hrvatskog jezika. Potiče ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine / razreda.

VRLO DOBAR (4)

Aktivan u radu . Gotovo uvijek pozorno sluša i aktivno sudjeluje u razrednim diskusijama. Voli surađivati.

DOBAR (3)

Sporiji u radu ali uporan. Povremeno očekuje pomoć učitelja u izvršavanju zadataka. Sudjeluje u razrednim aktivnostima.

DOVOLJAN (2)

Traži pomoć učitelja u radu ili se oslanja na suučenike. Ponekad sudjeluje u razrednim aktivnostima.

NEDOVOLJAN (1)

Rijetko kada je motiviran za rad. Nesamostalno i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Traži stalan poticaj i pomoć. Potrebna učestala kontrola i podrška učitelja. Samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima .

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog. **VRLO DOBAR (4)**

Redovito i uredno piše D.Z. primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.

Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.

DOBAR (3)

Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu je katkad površna. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.

DOVOLJAN (2)

Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati D.Z.

NEDOVOLJAN (1)

Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava mali broj zadataka.

PISMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5) * 91 – 100 %

VRLO DOBAR (4) * 79 – 90 %

DOBAR (3) * 64 – 78%

DOVOLJAN (2) * 51 – 63 %

NEDOVOLJAN (1) * 0 – 50 %

* Pri bodovanju postupaka rješavanja.

LIKOVNA KULTURA

CRTANJE

ODLIČAN (5)

Rado se likovno izražava i pokazuje iznimno smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Istiće se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.

VRLO DOBAR (4)

Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.

DOBAR (3)

Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.

Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive.

Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.

DOVOLJAN (2)

Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima

Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.

SLIKANJE

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.

VRLO DOBAR (4)

Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.

Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.

DOBAR (3)

U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmljiva.

OBLIKOVANJE

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.

VRLO DOBAR (4)

Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.

DOBAR (3)

Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.

GRAFIKA

ODLIČAN (5)

Sigurno i ispravno koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike poštujući zadane motive

VRLO DOBAR (4)

Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike, poštujući zadane motive uz manju nesigurnost.

DOBAR (3)

Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike uz pomoć i potporu učitelja.

PODRUČJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJA I DIZAJNA

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno prepoznaće, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica, računalo) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Maštovito, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje. Razlikuje pojmove : vizualni znak, poruka, reklama.

VRLO DOBAR (4)

Uspješno prepoznaće, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Jednostavnije, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje.

DOBAR (3)

Opaža i razlikuje vizualne medije (fotografije, crtani film, slikovnica). Kombinira i realizira sadržaje, često nepotpuno, čak i uz pomoć učitelja.

ODGOJNI UČINCI RADA, INTERESI, SPOSOBNOSTI AKTIVNOSTI

ODLIČAN (5)

Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale.

Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet.

U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Istiće se.

VRLO DOBAR (4)

Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini.

Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji . Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.

DOBAR (3)

Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju.

Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.

DOVOLJAN (2)

Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.

GLAZBENA KULTURA

PJEVANJE

ODLIČAN (5)

Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa.) Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje. Napjeve lako i brzo pamti.

VRLO DOBAR (4)

Ima lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)

Pjeva samostalno , ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje. Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12).

DOBAR (3)

Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)

Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije (4 do 6) različitog tekstualnog sadržaja. (Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) Usvojio predviđene brojalice na prosječnoj razini. Prilagoditi pjevanje grupi .

DOVOLJAN (2)

Ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno pamćenje.

Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu.

Pjeva samo u grupi.

SVIRANJE

ODLIČAN (5)

Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.

VRLO DOBAR (4)

-

Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku.

Razvijen interes za pjevanje i sviranje. Rado pjeva i samostalno i u grupi.

DOBAR (3)

Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojalica . Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku.

Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje.

DOVOLJAN (2)

Slabo poznaje glazbala .

Nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima (improvizira).

Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti.-

SLUŠANJE

ODLIČAN (5)

Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao.

Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvođački sastav.

Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

VRLO DOBAR (4)

U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe.

Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma).

Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

DOBAR (3)

Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe.

Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho).

Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

DOVOLJAN (2)

Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao. U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova.

ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI

ODLIČAN (5)

Veoma sklon improviziraju (stvaranju) malih, melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih neutralnim slogom, govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret.

Potiče kod ostalih zvukovnu radoznamost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja. Veoma uspješno prepozna i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenom improvizacijom.

VRLO DOBAR (4)

Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenom improvizacijom. Sporji i stidljiviji u izvedbi. U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznamost i senzibilitet za glazbu.

Uspješno prepozna i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenom improvizacijom.

DOBAR (3)

Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenom improvizacijom. Prepozna i oponaša zvukove iz neposrednog okružja.

DOVOLJAN (2)

Prepozna i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem.

ENGLESKI JEZIK

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje slušanjem

ODLIČAN:

- Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.
- Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja
- Samostalno i točno razumije jednostavni dijalog/tekst.

VRLO DOBAR:- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.

- Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
- Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst.

DOBAR:

- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.
- Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
- Djelomično i uz pomoć razumije jednostavni dijalog/ tekst.

DOVOLJAN: U drugom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se koristi samo u iznimnim slučajevima.

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje čitanjem

- ODLIČAN:**
- Riječi i rečenice čita točno.
 - Samostalno čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom.
 - Samostalno čita rečenice na karticama te ih lako povezuje ili sastavlja.
 - Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne.
 - Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima
 - Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.

- VRLO DOBAR:**
- Riječi i rečenice čita uglavnom točno.
 - Čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom uz manje nesigurnosti.
 - Čita rečenice na karticama te povezuje ili sastavlja rečenice, ponekad grijesi.
 - Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.
 - Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
 - Uglavnom točno razumije kratke pisane upute.

- DOBAR:**
- Riječi i rečenice čita točno uz manje pogreške u izgovoru i može ga se razumjeti.
 - Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
 - Djelomično točno čita rečenice na karticama te uz pomoć učitelja povezuje ili sastavlja rečenice.
 - Djelomično prepoznaće i uz pomoć ispravlja netočne podatke.
 - Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.

DOVOLJAN: U drugom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se koristi samo u iznimnim slučajevima.

ELEMENT VREDNOVANJA: Usmeno izražavanje i stvaranje

- ODLIČAN:**
- Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
 - Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice
 - Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.
 - Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
 - Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

- VRLO DOBAR:** Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
- Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.

- Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.
- Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Uglavnom točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

- DOBAR:
- Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
 - Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.
 - Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalni poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju
 - Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
 - Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

DOVOLJAN: U drugom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se koristi samo u iznimnim slučajevima.

ELEMENT VREDNOVANJA: Pisano izražavanje i stvaranje

- ODLIČAN:
- Samostalno i točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanim uzorku.
 - Samostalno i točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.
 - Samostalno i točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan).

- VRLO DOBAR:
- Uglavnom točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanim uzorku.
 - Uglavnom točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.
 - Uglavnom točno piše prema uputama kraću prigodnu čestitku

- DOBAR:
- Djelomično točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanim uzorku.
 - Djelomično točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.
 - Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja.

DOVOLJAN: U drugom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se koristi samo u iznimnim slučajevima.

Bodovni prag provjera znanja:

0-20 = dovoljan (2) 21-49 = dobar (3) 50-79 = vrlo dobar (4) 80-100 = odličan (5)

NJEMAČKI JEZIK

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje slušanjem

- ODLIČAN:**
- Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.
 - Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja
 - Samostalno i točno razumije jednostavni dijalog/tekst.

VRLO DOBAR: - Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.

- Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
- Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst.

- DOBAR:**
- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.
 - Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
 - Djelomično i uz pomoć razumije jednostavni dijalog/ tekst.

DOVOLJAN: U drugom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se koristi samo u iznimnim slučajevima.

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje čitanjem

- ODLIČAN:**
- Riječi i rečenice čita točno.
 - Samostalno čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom.
 - Samostalno čita rečenice na karticama te ih lako povezuje ili sastavlja.
 - Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne.
 - Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima
 - Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.

VRLO DOBAR: - Riječi i rečenice čita uglavnom točno.

- Čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom uz manje nesigurnosti.
- Čita rečenice na karticama te povezuje ili sastavlja rečenice, ponekad grijesi.
- Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.
- Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
- Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Uglavnom točno razumije kratke pisane upute.

- DOBAR:**
- Riječi i rečenice čita točno uz manje pogreške u izgovoru i može ga se razumjeti.
 - Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
 - Djelomično točno čita rečenice na karticama te uz pomoć učitelja povezuje ili sastavlja rečenice.
 - Djelomično prepoznaće i uz pomoć ispravlja netočne podatke.
 - Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.

DOVOLJAN: U drugom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se koristi samo u iznimnim slučajevima.

ELEMENT VREDNOVANJA: Usmeno izražavanje i stvaranje

- ODLIČAN:**
- Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
 - Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice
 - Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.
 - Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
 - Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

VRLO DOBAR: - Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.

- Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.
- Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.
- Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
- Uglavnom točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

- DOBAR:**
- Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.
 - Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.
 - Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalni poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju
 - Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
 - Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

DOVOLJAN: U drugom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se koristi samo u iznimnim slučajevima.

ELEMENT VREDNOVANJA: Pisano izražavanje i stvaranje

ODLIČAN:

- Samostalno i točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.
- Samostalno i točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.
- Samostalno i točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan).

VRLO DOBAR:

- Uglavnom točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.
- Uglavnom točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.
- Uglavnom točno piše prema uputama kraću prigodnu čestitku

DOBAR:

- Djelomično točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.
- Djelomično točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.
- Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja.

DOVOLJAN: U drugom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se koristi samo u iznimnim slučajevima.

Bodovni prag provjera znanja:

0-20 = dovoljan (2) 21-49 = dobar (3) 50-79 = vrlo dobar (4) 80-100 = odličan (5)

MATEMATIKA

USMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5)

Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Istiće se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana.

VRLO DOBAR (4)

Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti). Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.

DOBAR (3)

Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora) . Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.

DOVOLJAN (2)

Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja).

Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti.

Ne povezuje ih logički.

NEDOVOLJAN (1)

Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvlivo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne mat. zakonitosti i pojmove.

PISMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5) * 91 – 100 %

VRLO DOBAR (4) * 79 – 90 %

DOBAR (3) * 64 – 78%

DOVOLJAN (2) * 51 – 63 %

NEDOVOLJAN (1) * 0 – 50 %

* Pri bodovanju postupaka rješavanja.

ODLIČAN (5)

Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.

VRLO DOBAR (4)

Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.

DOBAR (3)

Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima .

DOVOLJAN (2)

Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.

NEDOVOLJAN (1)

Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.

ZALAGANJE UČENIKA

ODLIČAN (5)

Pokazuje vrlo izrazit interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. Uvijek aktivan. Često se javlja da obrazlaže gradivo brzo, točno i s razumijevanjem. U radu je redovit, uporan i samostalan. Redovito traži dodatne zadatke.

VRLO DOBAR (4)

Razvijen interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. U radu je redovit, samostalan. Često se javlja ali zbog brzopletosti griješi. u rješavanju zadataka. Ponekad traži dodatne zadatke.

DOBAR (3)

Pokazuje interes za pojedine (lakše) sadržaje. U radu mu je ponekad potrebna pomoć. Javlja se uglavnom kod lakinih i jednostavnijih zadataka.

Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmove.

DOVOLJAN (2)

Potrebno ga je stalno poticati na rad. Pokazuje slab interes U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja. Matematičke sadržaje ne obrazlaže jer ih ne razumije. Teško usvaja nova znanja. Potreban je individualiziran pristup u radu.

NEDOVOLJAN (1)

Interes ne pokazuje niti uz poticaj učitelja. Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja. Ne poznaje mat. sadržaje te za njih ne pokazuje interes. Izrazito teško usvaja gradivo.

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je . Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.

VRLO DOBAR (4)

Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.

DOBAR (3)

U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.

DOVOLJAN (2)

Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.

NEDOVOLJAN (1)

U pisanju D.Z. kod kuće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.

PRIRODA I DRUŠTVO

USMENO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN (5)

Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje.

VRLO DOBAR (4)

Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja.

Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima.

DOBAR (3)

Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi.

Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.

DOVOLJAN (2)

Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja .

Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.

NEDOVOLJAN (1)

Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja.

PRAKTIČNI RADOVI

ODLIČAN (5)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.

VRLO DOBAR (4)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.

DOBAR (3)

Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematican . Ponekad nema pribor za rad.

DOVOLJAN (2)

Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.

NEDOVOLJAN (1)

Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor.

ZALAGANJE

ODLIČAN (5)

Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Motivira ostale.

Pokazuje izraziti interes i sposobnosti u radu.

Uredno održava svoje radno mjesto. Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življenja i ekološke osviještenosti.

VRLO DOBAR (4)

Uredno održava svoje radno mjesto. Aktivan na satu. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest.

Interes i sposobnosti za predmet uspješno su razvijeni.

DOBAR (3)

Povremeno vrlo aktivan u radu.

Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini .

Interes i sposobnosti za predmet su dobro razvijeni.

DOVOLJAN (2)

Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu

kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini.

NEDOVOLJAN (1)

Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola.

Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su u razvoju.

PISMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5) * 91 – 100 %

VRLO DOBAR (4) * 79 – 90 %

DOBAR (3) * 64 – 78%

DOVOLJAN (2) * 51 – 63 %

NEDOVOLJAN (1) * 0 – 50 %

* Pri bodovanju postupaka rješavanja.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

MOTORIČKA ZNANJA:

ODLIČAN (5)

-sadržaj usvojen u potpunosti

-nisu vidljive nikakve poteškoće u svladavanju zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna

-motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način

VRLO DOBAR (4)

-programski sadržaj usvojen gotovo u potpunosti

-nema posebnih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka

-tehnička izvedba nije na očekivanoj razini, znanje primjenjuje uz male korekcije

DOBAR (3)

-programski sadržaj usvojen većim dijelom

-s manjim poteškoćama izvodi zadatke

-tehnička izvedba je površna i nesigurna

-potrebna je pomoć u izvedbi

DOVOLJAN (2)

-programski sadržaj usvojen samo djelomično

-s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke

-tehnička izvedba vrlo loša

-površnost, nezainteresiranost, neurednost

NEDOVOLJAN (1)

-programski sadržaj nije usvojen

-ne može ili ne želi izvesti zadatak ni uz učiteljevu asistenciju

-ne želi raditi kada treba uložiti trud za bolje rezultate, a za koje ima predispozicije i sposobnosti

-učenik je pasivan, ne uključuje se u rad niti na poticaj

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA: provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretnе vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja)

ODLIČAN (5)

-motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak

-rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata

VRLO DOBAR (4)

- motorička dostignuća izrazita , napredak kontinuiran ali slabije izražen
- bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

DOBAR (3)

- motorička dostignuća u prosjeku , napredak kontinuiran, ali slabije izražen
- rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

DOVOLJAN (2)

- svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerениh rezultata

NEDOVOLJAN (1)

- je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikaciju i sl.

MOTORIČKE I AEROBNE SPOSOBNOSTI:

- Provjeravaju se na početku i na kraju školske godine
- Na početku školske godine – ustanoviti razinu tih sposobnosti radi određivanja načina i metoda za njihovo poboljšanje – inicialno provjeravanje
- Na kraju školske godine – ustanoviti finalnim provjeravanjem promjenu tih sposobnosti u odnosu na početak
- Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak

ZALAGANJE:

Obuhvaća praćenje, provjeravanje i vrjednovanje odgojne grupe zadataka tijekom školske godine kao što su: motivacija učenika, aktivnost u izvršavanju zadataka, odnos prema drugim učenicima, poštivanje pravila igara, moralne osobine. Ocjenjuje se 2 – 3 puta tijekom razdoblja.

ODLIČAN (5)

- pokazuje veliki interes za rad
- prisutna stalna aktivnost
- uporan i ustrajan u radu
- dosljedan u poštivanju pravila igre i sportskog ponašanja
- uvijek nosi opremu za vježbanje
- uvijek spreman za pomoć i suradnju
- ima razvijen osjećaj za kolektiv i poštuje postignuća drugih

VRLO DOBAR (4)

- aktivnost u izvršenju zadataka promjenjiva
- interes postoji ali ne za sve oblike tjelesnog vježbanja
- redovito nosi opremu za tjelesno vježbanje
- osjećaj za kolektiv razvijen
- poštuje pravila igara

DOBAR (3)

- aktivnost u radu povremena
- aktivnost u izvršavanju zadataka je zadovoljavajuća
- povremeno zaboravi opremu za tjelesno vježbanje (do 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv treba njegovati
- pravila igara osjeća kao teret
- realno procjenjuje svoje mogućnosti

DOVOLJAN (2)

- prisutna slaba aktivnost u radu
- aktivnost u izvršavanju zadataka slaba
- često ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv slabo razvijen
- ne samokritičan i teško podnosi poraz

NEDOVOLJAN (1)

- neaktivan u radu i izvršavanju zadataka
- ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 5 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv vrlo slabo razvijen
- neskroman i sklon egoizmu
- ponašanjem ugrožava sigurnost drugih
- sklon podcjenjivanju drugih

VJERONAUK

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

3. ZNANJE:

ODLIČAN(5) - izvrsna usvojenost nastanih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje sadržaja s potpunim razumijevanjem i logičkim zaključivanjem

VRLO DOBAR (4) - vrlo dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s razumijevanjem uz nedostatak logičkog zaključivanja

DOBAR (3) - zadovoljavajuće dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s nepotpunim razumijevanjem bez logičkog zaključivanja

DOVOLJAN (2) - djelomična usvojenost sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s nedostatkom razumijevanja

NEDOVOLJAN (1) - neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna s konativnom razinom s konativnom razinom

4. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN(5) - izvrsna primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- izrazito razvijene sposobnosti za sve vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

VRLO DOBAR(4) - vrlo dobro kreativno izražavanje i primijenjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOBAR(3) - zadovoljavajuće dobra primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- dobro razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOVOLJAN (2) - djelomična primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- djelomično razvijene sposobnosti za pojedine vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

NEDOVOLJAN (1) - primjena usvojenih nastavnih sadržaja na operativnu i afektivnu razinu očituje se na konativnoj razini

5. ZALAGANJE

ODLIČAN(5) - izrazita aktivnost i interes za rad

- iznimno odgovoran i marljiv

- izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata

- pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama

VRLO DOBAR (4) - aktivan i zainteresiran za rad

- odgovoran i marljiv

- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja

- redovit u ispunjavanju obvezama

DOBAR (3) - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti

- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće

- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme

- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje

DOVOLJAN (2) - zalaže se u granicama svojih mogućnosti

- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor

- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja

- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet

NEDOVOLJAN (1) - ne pokazuje nikakav interes za predmet

- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor

- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata

- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

6. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

ODLIČAN (5) - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika

- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljem

- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike

- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem

- uvažava druge i prihvaca njihovo mišljenje

- izrazito komunikativan i tolerantan

VRLO DOBAR(4) - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje

- korektan u izricanju svoga stava

- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja

DOBAR(3) - spremjan na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga

- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju

DOVOLJAN (2) - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugima

- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava

- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg

NEDOVOLJAN (1) - neprimjerenum oblicima ponašanja narušava tijek nastavnog procesa

- neprimjereno i vulgarno se izražava

- nemarno se odnosi prema školskoj imovini

HRVATSKI JEZIK

KNJIŽEVNOST

ODLIČAN (5)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni tekst/djelo. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta .

VRLO DOBAR (4)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.

DOBAR (3)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes. Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova / djela. Uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz KTN-a.

DOVOLJAN (2)

Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja KTN-e. Potrebna stalna pomoć učitelja.

NEDOVOLJAN (1)

Ne može usvojiti književno- teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.

ČITANJE

ODLIČAN (5)

Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitanog teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonosću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.

VRLO DOBAR (4)

Interes za čitanje razvijen. Čita primjerom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije.

Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na očekivanoj razini.

DOBAR (3)

Čita primjerom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na prosječnoj razini.

DOVOLJAN (2)

Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitanog ispod prosjeka.(traži dodatne naputke) . Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.

NEDOVOLJAN (1)

Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.

IZRAŽAVANJE I STVARANJE

-PISMENO

ODLIČAN (5)

Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Imat će razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.

VRLO DOBAR (4)

Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom.

Rukopis uredan i čitljiv.

DOBAR (3)

U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaju ali s grijehi u pravopisnom i gramatičkom području.

Treba bi urednije i čitljivije pisati.

DOVOLJAN (2)

Slabije se pismeno izražava , ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama.

Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan.

NEDOVOLJAN (1)

Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje.

-USMENO

ODLIČAN (5)

Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke . Izrazito spretan u usklađivanju riječi i pokreta.

VRLO DOBAR (4)

Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi , sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivan.

DOBAR (3)

Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan.

Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštupalice i lokalne neknjiževne izraze.

DOVOLJAN (2)

Usmeno se teže izražava uz pomoć poštupalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.

NEDOVOLJAN (1)

Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.

JEZIK

ODLIČAN (5)

Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Istiće se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji.

VRLO DOBAR (4)

Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju . Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke.

DOBAR (3)

Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu.

Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini.

DOVOLJAN (2)

Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati.

Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini.

NEDOVOLJAN (1)

Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu.

Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.

LEKTIRA

ODLIČAN (5)

Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Imat će bogat i aktivan rječnik.

VRLO DOBAR (4)

Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.

DOBAR (3)

Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.

DOVOLJAN (2)

Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.

NEDOVOLJAN (1)

Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.

MEDIJSKA KULTURA

ODLIČAN (5)

Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.

Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.

VRLO DOBAR (4)

Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj (operativnoj) razini. Pokazuje veći interes ali su sposobnosti na prosječnoj razini. Posebno aktivan prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.

DOBAR (3)

Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima MK –e dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području MK je na početnoj razini. Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.

DOVOLJAN (2)

Interes i odnos prema području MK -e je povremen i slabije izražen.

Znanje na početnoj razini (nivo prisjećanja i prepoznavanja) .

Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave.

Učenikove sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene.

NEDOVOLJAN (1)

Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno (nivo prisjećanja). Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu.

Učenikove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.

ZALAGANJE

ODLIČAN (5)

Podjednako i izrazito aktivan u svim područjima nastave hrvatskog jezika. Potiče ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine / razreda.

VRLO DOBAR (4)

Aktivan u radu . Gotovo uvijek pozorno sluša i aktivno sudjeluje u razrednim diskusijama. Voli surađivati.

DOBAR (3)

Sporiji u radu ali uporan. Povremeno očekuje pomoć učitelja u izvršavanju zadataka. Sudjeluje u razrednim aktivnostima.

DOVOLJAN (2)

Traži pomoć učitelja u radu ili se oslanja na suučenike. Ponekad sudjeluje u razrednim aktivnostima.

NEDOVOLJAN (1)

Rijetko kada je motiviran za rad. Nesamostalno i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Traži stalan poticaj i pomoć. Potrebna učestala kontrola i podrška učitelja. Samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima .

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog. **VRLO DOBAR (4)**

Redovito i uredno piše D.Z. primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.

Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.

DOBAR (3)

Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu je katkad površna. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.

DOVOLJAN (2)

Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati D.Z.

NEDOVOLJAN (1)

Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava mali broj zadataka.

PISMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5) * 91 – 100 %

VRLO DOBAR (4) * 79 – 90 %

DOBAR (3) * 64 – 78%

DOVOLJAN (2) * 51 – 63 %

NEDOVOLJAN (1) * 0 – 50 %

* Pri bodovanju postupaka rješavanja.

LIKOVNA KULTURA

CRTANJE

ODLIČAN (5)

Rado se likovno izražava i pokazuje iznimno smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereni koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Istiće se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.

VRLO DOBAR (4)

Rado se likovno izražava crtom primjereni koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.

DOBAR (3)

Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.

Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive.

Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.

DOVOLJAN (2)

Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima

Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.

SLIKANJE

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.

VRLO DOBAR (4)

Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.

Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.

DOBAR (3)

U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmoveva.

OBLIKOVANJE

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.

VRLO DOBAR (4)

Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.

DOBAR (3)

Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeni prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.

GRAFIKA

ODLIČAN (5)

Sigurno i ispravno koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike poštujući zadane motive

VRLO DOBAR (4)

Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike, poštujući zadane motive uz manju nesigurnost.

DOBAR (3)

Koristi likovno –tehnička sredstva i grafičke tehnike uz pomoć i potporu učitelja.

PODRUČJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJA I DIZAJNA

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno prepoznaće, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica, računalo) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Maštovito, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje. Razlikuje pojmove : vizualni znak, poruka, reklama.

VRLO DOBAR (4)

Uspješno prepoznaće, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Jednostavnije, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje.

DOBAR (3)

Opaža i razlikuje vizualne medije (fotografije, crtani film, slikovnica). Kombinira i realizira sadržaje, često nepotpuno, čak i uz pomoć učitelja.

ODGOJNI UČINCI RADA, INTERESI, SPOSOBNOSTI AKTIVNOSTI

ODLIČAN (5)

Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale.

Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet.

U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Istimče se.

VRLO DOBAR (4)

Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini.

Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji . Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.

DOBAR (3)

Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju.

Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.

DOVOLJAN (2)

Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.

GLAZBENA KULTURA

PJEVANJE

ODLIČAN (5)

Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa.) Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje. Napjeve lako i brzo pamti.

VRLO DOBAR (4)

Ima lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)

Pjeva samostalno , ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje. Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12).

DOBAR (3)

Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)

Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije (4 do 6) različitog tekstuallnog sadržaja. (Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) Usvojio predviđene brojalice na prosječnoj razini. Prilagoditi pjevanje grupi .

DOVOLJAN (2)

Ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno pamćenje.

Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu.

Pjeva samo u grupi.

SVIRANJE

ODLIČAN (5)

Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima. Prepoznaće glazbala prema obliku i zvuku. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.

VRLO DOBAR (4)

Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaće glazbala prema obliku i zvuku.

Razvijen interes za pjevanje i sviranje. Rado pjeva i samostalno i u grupi.

DOBAR (3)

Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojalica . Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku.

Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje.

DOVOLJAN (2)

Slabo poznaje glazbala .

Nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima (improvizira).

Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti.-

SLUŠANJE

ODLIČAN (5)

Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. Lako slušno prepoznaće i imenuje skladbu koju je već slušao.

Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvođački sastav.

Samostalno prepoznaće i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tih). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

VRLO DOBAR (4)

U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe.

Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma).

Samostalno prepoznaće i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tih). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

DOBAR (3)

Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe.

Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tih).

Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

DOVOLJAN (2)

Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao. U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova.

ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI

ODLIČAN (5)

Veoma sklon improviziranju (stvaranju) malih, melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih neutralnim slogom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrami uz pokret.

Potiče kod ostalih zvukovnu radoznamost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja. Veoma uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenom improvizacijom. .

VRLO DOBAR (4)

Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenom improvizacijom . Sporji i stidljiviji u izvedbi. U igrami s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznamost i senzibilitet za glazbu.

Uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenom improvizacijom.

DOBAR (3)

Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenom improvizacijom. Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja.

DOVOLJAN (2)

Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem.

ENGLESKI JEZIK

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje slušanjem

ODLIČAN: - Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Razumije kratki tekst poznate tematike.
- Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
- Samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

VRLO DOBAR: - Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.

- Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike.
- Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
- Uglavnom točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

DOBAR: - Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.
- Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj
- Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.
- Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.

DOVOLJAN: - Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.
- Djelomično točno prepoznaje slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.
- Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).
- Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.
- Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.

- Prepoznaće učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Razumijevanje čitanjem**

- ODLIČAN:
- Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.
 - Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu
 - Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne
 - Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja
 - Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.
 - Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke
 - Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.

VRLO DOBAR:- Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.

- Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.
- Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu
- Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.
- Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
- Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.
- Uglavnom točno razumije kratke pisane upute

- DOBAR:
- Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove
 - Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj
 - Djelomično prepoznaće i ispravlja netočne podatke.
 - Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima
 - Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.
 - Djelomično razumije kratke pisane upute.

- DOVOLJAN:
- Prepoznaće, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
 - Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja
 - Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
 - Prepoznaće točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.
 - Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
 - Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.

- Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika

ELEMENT VREDNOVANJA: Usmeno izražavanje i stvaranje

- ODLIČAN:
- Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente
 - Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija

VRLO DOBAR:- Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.

- Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
- Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne omataju komunikaciju

- DOBAR:
- Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
 - Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.

- DOVOLJAN:
- Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika
 - Verbalno reagira uz stalni poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik
 - Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalni poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.

ELEMENT VREDNOVANJA: Pisano izražavanje i stvaranje

- ODLIČAN:
- Točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku.
 - Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.
 - Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

VRLO DOBAR:- Uglavnom točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku

- Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.
- Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

- DOBAR:
- Djelomično točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku
 - Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu

- DOVOLJAN:
- Često grijesi pri prepisivanju riječi i kraćih rečenica
 - Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.
 - Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju
 - Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć

Bodovni prag provjera znanja:

0-32 = nedovoljan (1) 36-50 = dovoljan (2) 51-68 = dobar (3)

69-85 = vrlo dobar (4) 86-100 = odličan (5)

NJEMAČKI JEZIK

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje slušanjem

- ODLIČAN:
- Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Razumije kratki tekst poznate tematike.
 - Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
 - Samostalno i točno prepoznaće i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

- VRLO DOBAR:
- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike.
 - Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
 - Uglavnom točno prepoznaće i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

- DOBAR:
- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.
 - Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj
 - Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.
 - Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.

- DOVOLJAN:
- Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.
 - Djelomično točno prepoznaće slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.
 - Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupi ili učitelja).
 - Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.
 - Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.
 - Prepoznaće učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje čitanjem

- ODLIČAN:
- Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.
 - Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu
 - Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne
 - Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja
 - Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.
 - Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke
 - Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.

VRLO DOBAR:- Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.

- Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.
- Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu
- Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.
- Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
- Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.
- Uglavnom točno razumije kratke pisane upute

DOBAR:

- Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove
- Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
- Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj
- Djelomično prepoznaže i ispravlja netočne podatke.
- Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.
- Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima
- Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.
- Djelomično razumije kratke pisane upute.

DOVOLJAN:

- Prepoznaže, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
- Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja
- Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
- Prepoznaže točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
- Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.
- Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
- Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
- Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika

ELEMENT VREDNOVANJA: Usmeno izražavanje i stvaranje

ODLIČAN:

- Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente
- Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
- Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija

VRLO DOBAR:- Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.

- Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
- Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne omataju komunikaciju

DOBAR:

- Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
- Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
- Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.

DOVOLJAN:

- Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika
- Verbalno reagira uz stalni poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik
- Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalni poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.

ELEMENT VREDNOVANJA: Pisano izražavanje i stvaranje

ODLIČAN:

- Točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku.
- Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.
- Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

VRLO DOBAR: - Uglavnom točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku
- Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.
- Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

DOBAR:

- Djelomično točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku
- Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu

DOVOLJAN:

- Često grijesi pri prepisivanju riječi i kraćih rečenica
- Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.
- Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju
- Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć

Bodovni prag provjera znanja:

0-32 = nedovoljan (1) 33-50 = dovoljan (2) 51-68 = dobar (3)

69-85 = vrlo dobar (4) 86-100 = odličan (5)

MATEMATIKA

USMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5)

Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Istim se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana.

VRLO DOBAR (4)

Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti). Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.

DOBAR (3)

Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora) . Zadatake rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.

DOVOLJAN (2)

Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja).

Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama.

Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti.

Ne povezuje ih logički.

NEDOVOLJAN (1)

Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja.

Obrazlaže nesuvliso i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne mat. zakonitosti i pojmove.

PISMENO ISPITIVANJE**ODLIČAN (5) * 91 – 100 %****VRLO DOBAR (4) * 79 – 90 %****DOBAR (3) * 64 – 78%****DOVOLJAN (2) * 51 – 63 %****NEDOVOLJAN (1) * 0 – 50 %**

* Pri bodovanju postupaka rješavanja.

ODLIČAN (5)

Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.

VRLO DOBAR (4)

Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.

DOBAR (3)

Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima .

DOVOLJAN (2)

Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.

NEDOVOLJAN (1)

Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.

ZALAGANJE UČENIKA**ODLIČAN (5)**

Pokazuje vrlo izrazit interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. Uvijek aktivan. Često se javlja da obrazlaže gradivo brzo, točno i s razumijevanjem. U radu je redovit, uporan i samostalan. Redovito traži dodatne zadatke.

VRLO DOBAR (4)

Razvijen interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. U radu je redovit, samostalan. Često se javlja ali zbog brzopletosti grijesi. u rješavanju zadataka. Ponekad traži dodatne zadatke.

DOBAR (3)

Pokazuje interes za pojedine (lakše) sadržaje. U radu mu je ponekad potrebna pomoć. Javlja se uglavnom kod lakših i jednostavnijih zadataka.

Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmove.

DOVOLJAN (2)

Potrebno ga je stalno poticati na rad. Pokazuje slab interes U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja. Matematičke sadržaje ne obrazlaže jer ih ne razumije. Teško usvaja nova znanja. Potreban je individualiziran pristup u radu.

NEDOVOLJAN (1)

Interes ne pokazuje niti uz poticaj učitelja. Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja. Ne poznaje mat. sadržaje te za njih ne pokazuje interes. Izrazito teško usvaja gradivo.

DOMAĆA ZADAĆA**ODLIČAN (5)**

Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je . Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.

VRLO DOBAR (4)

Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.

DOBAR (3)

U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.

DOVOLJAN (2)

Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.

NEDOVOLJAN (1)

U pisanju D.Z. kod kuće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.

PRIRODA I DRUŠTVO

USMENO IzRAŽAVANJE

ODLIČAN (5)

Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje.

VRLO DOBAR (4)

Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja.

Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima.

DOBAR (3)

Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi.

Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.

DOVOLJAN (2)

Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja .

Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.

NEDOVOLJAN (1)

Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja

(razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja.

PRAKTIČNI RADOVI

ODLIČAN (5)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.

VRLO DOBAR (4)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.

DOBAR (3)

Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan . Ponekad nema pribor za rad.

DOVOLJAN (2)

Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.

NEDOVOLJAN (1)

Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor.

ZALAGANJE

ODLIČAN (5)

Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Motivira ostale.

Pokazuje izraziti interes i sposobnosti u radu.

Uredno održava svoje radno mjesto. Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življenja i ekološke osviještenosti.

VRLO DOBAR (4)

Uredno održava svoje radno mjesto. Aktivan na satu. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest. Interes i sposobnosti za predmet uspješno su razvijeni.

DOBAR (3)

Povremeno vrlo aktivan u radu.

Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini .

Interes i sposobnosti za predmet su dobro razvijeni.

DOVOLJAN (2)

Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu

kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini.

NEDOVOLJAN (1)

Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola.

Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su u razvoju.

PISMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5) * 91 – 100 %

VRLO DOBAR (4) * 79 – 90 %

DOBAR (3) * 64 – 78%

DOVOLJAN (2) * 51 – 63 %

NEDOVOLJAN (1) * 0 – 50 %

* Pri bodovanju postupaka rješavanja.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

MOTORIČKA ZNANJA:

ODLIČAN (5)

-sadržaj usvojen u potpunosti

-nisu vidljive nikakve poteškoće u svladavanju zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna

-motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način

VRLO DOBAR (4)

-programski sadržaj usvojen gotovo u potpunosti

-nema posebnih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka

-tehnička izvedba nije na očekivanoj razini, znanje primjenjuje uz male korekcije

DOBAR (3)

-programski sadržaj usvojen većim dijelom

-s manjim poteškoćama izvodi zadatke

-tehnička izvedba je površna i nesigurna

-potrebna je pomoć u izvedbi

DOVOLJAN (2)

-programski sadržaj usvojen samo djelomično

-s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke

-tehnička izvedba vrlo loša

-površnost, nezainteresiranost, neurednost

NEDOVOLJAN (1)

-programski sadržaj nije usvojen

-ne može ili ne želi izvesti zadatak ni uz učiteljevu asistenciju

-ne želi raditi kada treba uložiti trud za bolje rezultate, a za koje ima predispozicije i sposobnosti

-učenik je pasivan, ne uključuje se u rad niti na poticaj

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA: provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja)

ODLIČAN (5)

- motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak
- rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata

VRLO DOBAR (4)

- motorička dostignuća izrazita , napredak kontinuiran ali slabije izražen
- bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

DOBAR (3)

- motorička dostignuća u prosjeku , napredak kontinuiran, ali slabije izražen
- rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

DOVOLJAN (2)

- svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerениh rezultata

NEDOVOLJAN (1)

- je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikaciju i sl.

MOTORIČKE I AEROBNE SPOSOBNOSTI:

- Provjeravaju se na početku i na kraju školske godine
- Na početku školske godine – ustanoviti razinu tih sposobnosti radi određivanja načina i metoda za njihovo poboljšanje – inicijalno provjeravanje
- Na kraju školske godine – ustanoviti finalnim provjeravanjem promjenu tih sposobnosti u odnosu na početak
- Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak

ZALAGANJE:

Obuhvaća praćenje, provjeravanje i vrjednovanje odgojne grupe zadataka tijekom školske godine kao što su: motivacija učenika, aktivnost u izvršavanju zadataka, odnos prema drugim učenicima, poštivanje pravila igara, moralne osobine. Ocjenjuje se 2 – 3 puta tijekom razdoblja.

ODLIČAN (5)

- pokazuje veliki interes za rad
- prisutna stalna aktivnost
- uporan i ustrajan u radu
- dosljedan u poštivanju pravila igre i sportskog ponašanja
- uvijek nosi opremu za vježbanje
- uvijek spreman za pomoći i suradnju
- ima razvijen osjećaj za kolektiv i poštuje postignuća drugih

VRLO DOBAR (4)

- aktivnost u izvršenju zadataka promjenjiva
- interes postoji ali ne za sve oblike tjelesnog vježbanja
- redovito nosi opremu za tjelesno vježbanje
- osjećaj za kolektiv razvijen
- poštuje pravila igara

DOBAR (3)

- aktivnost u radu povremena
- aktivnost u izvršavanju zadataka je zadovoljavajuća
- povremeno zaboravi opremu za tjelesno vježbanje (do 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv treba njegovati
- pravila igara osjeća kao teret
- realno procjenjuje svoje mogućnosti

DOVOLJAN (2)

- prisutna slaba aktivnost u radu
- aktivnost u izvršavanju zadataka slaba
- često ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv slabo razvijen
- ne samokritičan i teško podnosi poraz

NEDOVOLJAN (1)

- neaktivan u radu i izvršavanju zadataka
- ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 5 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv vrlo slabo razvijen
- neskroman i sklon egoizmu
- ponašanjem ugrožava sigurnost drugih
- sklon podcjenjivanju drugih

VJERONAUK

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

7. ZNANJE:

ODLIČAN(5) - izvrsna usvojenost nastanih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje sadržaja s potpunim razumijevanjem i logičkim zaključivanjem

VRLO DOBAR (4) - vrlo dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s razumijevanjem uz nedostatak logičkog zaključivanja

DOBAR (3) - zadovoljavajuće dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s nepotpunim razumijevanjem bez logičkog zaključivanja

DOVOLJAN (2) - djelomična usvojenost sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s nedostatkom razumijevanja

NEDOVOLJAN (1) - neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna s konativnom razinom s konativnom razinom

8. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN(5) - izvrsna primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- izrazito razvijene sposobnosti za sve vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

VRLO DOBAR(4) - vrlo dobro kreativno izražavanje i primijenjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOBAR(3) - zadovoljavajuće dobra primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- dobro razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOVOLJAN (2) - djelomična primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu

- i operativnu razinu

- djelomično razvijene sposobnosti za pojedine vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

NEDOVOLJAN (1) - primjena usvojenih nastavnih sadržaja na operativnu i afektivnu razinu očituje se na konativnoj razini

9. ZALAGANJE

ODLIČAN(5) - izrazita aktivnost i interes za rad

- iznimno odgovoran i marljiv
- izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata
- pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama

VRLO DOBAR (4) - aktivan i zainteresiran za rad

- odgovoran i marljiv
- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja
- redovit u ispunjavanju obvezama

DOBAR (3) - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti

- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće
- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme
- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje

DOVOLJAN (2) - zalaže se u granicama svojih mogućnosti

- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor
- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja
- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet

NEDOVOLJAN (1) - ne pokazuje nikakav interes za predmet

- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor
- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata
- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

10. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

ODLIČAN (5) - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika

- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljem
- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike
- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem
- uvažava druge i prihvaca njihovo mišljenje
- izrazito komunikativan i tolerantan

VRLO DOBAR(4) - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje

- korektan u izricanju svoga stava
- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja

DOBAR(3) - spremjan na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga

- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju

DOVOLJAN (2) - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugima

- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava
- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg

NEDOVOLJAN (1) - neprimjerenim oblicima ponašanja narušava tijek nastavnog procesa

- neprimjерeno i vulgarno se izražava
- nemarno se odnosi prema školskoj imovini

4.RAZRED

HRVATSKI JEZIK

KNJIŽEVNOST

ODLIČAN (5)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni tekst/djelo. Učinkovito i spremno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta .

VRLO DOBAR (4)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.

DOBAR (3)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes. Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova / djela. Uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz KTN-a.

DOVOLJAN (2)

Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja KTN-e. Potrebna stalna pomoć učitelja.

NEDOVOLJAN (1)

Ne može usvojiti književno- teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.

ČITANJE

ODLIČAN (5)

Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitanog teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonosću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.

VRLO DOBAR (4)

Interes za čitanje razvijen. Čita primjerom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije.

Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na očekivanoj razini.

DOBAR (3)

Čita primjerom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na prosječnoj razini.

DOVOLJAN (2)

Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitanog ispod prosjeka.(traži dodatne naputke) . Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.

NEDOVOLJAN (1)

Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.

IZRAŽAVANJE I STVARANJE

-PISMENO

ODLIČAN (5)

Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Imala razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.

VRLO DOBAR (4)

Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom.

Rukopis uredan i čitljiv.

DOBAR (3)

U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaju ali s grijehi u pravopisnom i gramatičkom području.

Trebao bi urednije i čitljivije pisati.

DOVOLJAN (2)

Slabije se pismeno izražava , ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama.

Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan.

NEDOVOLJAN (1)

Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje.

-USMENO

ODLIČAN (5)

Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke .Izrazito spretan u usklajivanju riječi i pokreta.

VRLO DOBAR (4)

Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi , sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivan.

DOBAR (3)

Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan.

Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštupalice i lokalne neknjiževne izraze.

DOVOLJAN (2)

Usmeno se teže izražava uz pomoć poštupalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.

NEDOVOLJAN (1)

Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.

JEZIK

ODLIČAN (5)

Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Istiće se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji.

VRLO DOBAR (4)

Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju . Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke.

DOBAR (3)

Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu.

Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini.

DOVOLJAN (2)

Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati.

Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini.

NEDOVOLJAN (1)

Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojавu.

Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.

LEKTIRA

ODLIČAN (5)

Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivan rječnik.

VRLO DOBAR (4)

Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.

DOBAR (3)

Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.

DOVOLJAN (2)

Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.

NEDOVOLJAN (1)

Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.

MEDIJSKA KULTURA

ODLIČAN (5)

Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.

Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.

VRLO DOBAR (4)

Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj (operativnoj) razini. Pokazuje veći interes ali su sposobnosti na prosječnoj razini. Posebno aktivan prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.

DOBAR (3)

Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima MK –e dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području MK je na početnoj razini. Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.

DOVOLJAN (2)

Interes i odnos prema području MK -e je povremen i slabije izražen.

Znanje na početnoj razini (nivo prisjećanja i prepoznavanja) .

Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave.

Učenikove sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene.

NEDOVOLJAN (1)

Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno (nivo prisjećanja). Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu.

Učenikove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.

ZALAGANJE

ODLIČAN (5)

Podjednako i izrazito aktivan u svim područjima nastave hrvatskog jezika. Potiče ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine / razreda.

VRLO DOBAR (4)

Aktivan u radu . Gotovo uvijek pozorno sluša i aktivno sudjeluje u razrednim diskusijama. Voli surađivati.

DOBAR (3)

Sporiji u radu ali uporan. Povremeno očekuje pomoć učitelja u izvršavanju zadataka. Sudjeluje u razrednim aktivnostima.

DOVOLJAN (2)

Traži pomoć učitelja u radu ili se oslanja na suučenike. Ponekad sudjeluje u razrednim aktivnostima.

NEDOVOLJAN (1)

Rijetko kada je motiviran za rad. Nesamostalno i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Traži stalan poticaj i pomoć. Potrebna učestala kontrola i podrška učitelja. Samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima .

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog. **VRLO DOBAR (4)**

Redovito i uredno piše D.Z. primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.

Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.

VRLO DOBAR (4)

Redovito i uredno piše domaću zadaću primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.

DOBAR (3)

Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu je katkad površna. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.

DOVOLJAN (2)

Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati D.Z.

NEDOVOLJAN (1)

Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava mali broj zadataka.

PISMENO ISPITIVANJE

- 0 do 50% - nedovoljan (1)
- 51 do 60% - dovoljan (2)
- 61 do 80% - dobar (3)
- 81 do 90% - vrlo dobar (4)
- 91 do 100% - odličan (5)

LIKOVNA KULTURA

CRTANJE

ODLIČAN (5)

Rado se likovno izražava i pokazuje iznimno smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Istiće se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.

VRLO DOBAR (4)

Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.

DOBAR (3)

Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.

Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive.

Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.

DOVOLJAN (2)

Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima

Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.

SLIKANJE

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.

VRLO DOBAR (4)

Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.

Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.

DOBAR (3)

U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmoveva.

OBLIKOVANJE

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.

VRLO DOBAR (4)

Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.

DOBAR (3)

Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljen prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavnji i bez puno detalja.

GRAFIKA

ODLIČAN (5)

Sigurno i ispravno koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike poštujući zadane motive

VRLO DOBAR (4)

Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike, poštujući zadane motive uz manju nesigurnost.

DOBAR (3)

Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike uz pomoć i potporu učitelja.

PODRUČJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJA I DIZAJNA

ODLIČAN (5)

Veoma uspješno prepoznaće, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica, računalo) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Maštovito, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje. Razlikuje pojmove : vizualni znak, poruka, reklama.

VRLO DOBAR (4)

Uspješno prepoznaće, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Jednostavnije, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje.

DOBAR (3)

Opaža i razlikuje vizualne medije (fotografije, crtani film, slikovnica). Kombinira i realizira sadržaje, često nepotpuno, čak i uz pomoć učitelja.

ODGOJNI UČINCI RADA, INTERESI, SPOSOBNOSTI AKTIVNOSTI

ODLIČAN (5)

Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale.

Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet.

U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Ističe se.

VRLO DOBAR (4)

Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini.

Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji . Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.

DOBAR (3)

Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju.

Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.

DOVOLJAN (2)

Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je:

- a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe

- b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja

ELEMENTI OCJENJVANJA:

- 1. PJEVANJE**
- 2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO**
- 3. OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI**
- 4. ODGOJNI UČINCI RADA**

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. PJEVANJE

- posebnu pažnju obratiti na individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja

Proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam.

Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje, sviranje, ples) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika te se predlažu ocjene odličan (5), vrlo dobar (4).

Interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima trebaju biti elementi i opisnog praćenja učenika.

ODLIČAN (5)

- pjesme poznaje u potpunosti i interpretira točno (tekst)
- pjeva solo uz pratnju instrumenta bez pomoći udžbenika, te vrlo lijepo muzicira
- u pjevanju primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru
- dopuštena su mala oscilacija u intonaciji

VRLO DOBAR (4)

- melodinski relativno točno pjeva ali mogao bi biti sigurniji u tekstu pjesama
- pjesme pjeva uz pomoć instrumenta i udžbenika
- dopuštena malo veća oscilacija u intonaciji

DOBAR (3)

- može ritmički i ponekad melodinski pjevati pjesme, ali je nesiguran u tekstu
- iziskuje veću pomoć učitelja prilikom pjevanja
- nastoji primijeniti upute pravilnog pjevanja (tempo, dinamika i ritam)
- dopuštene su veće oscilacije u intonaciji i pomoć učitelja

DOVOLJAN (2)

- učenik pjeva u skladu sa svojim mogućnostima
- kod pjevanja ima poteškoća s tekstrom, ritmom i intonacijom
- veća intonativna odstupanja su dopuštena

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- ne želi pjevati ni na nagovor učitelja

2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO

- praćenje i ocjenjivanje temeljiti na analizi pjesama, koja sadrži informacije o: crtovlu, mjeri, notnim vrijednostima, glazbenim oznakama i reproduciranje obrađenih ritamskih obrazaca

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno može analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake te reproducirati obrađene ritamske obrasce
- osjećaj za ritam odlično razvijen
- ritam reproducira bez pogreške

VRLO DOBAR (4)

- prilično samostalno i djelomično točno može realizirati postavljene zadatke
- razvijenog interesa, osjećaj za ritam i sposobnosti
- služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške

DOBAR (3)

- uz pomoć učitelja može realizirati većinu postavljenih zadatak
- iziskuje veću pomoć učitelja i često poticanje
- nesiguran u izvođenju ritamskog primjera

DOVOLJAN (2)

- tek uz stalni poticaj uspijeva realizirati minimum postavljenih zadataka
- rabi jednostavne ritmove uz pomoć učitelja

NEDOVOLJAN (1)

- niti uz stalni poticaj ne uspijeva realizirati ni minimum postavljenih zadataka
- ne pokazuje nikakav interes za rad i suradnju

3. OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI

- obuhvatiti usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmoveva, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno prepoznaće, tumači, povezuje, uspoređuje, kategorizira i primjenjuje elemente glazbenog jezika
- vlastiti stil u primjeni elemenata glazbenog jezika
- aktivno u slušanju glazbe i ostalim oblicima rada
- osobito dobro pamti i prepoznaće skladbe za slušanje i točno analizira
- prepoznaće pojmove s područja glazb. oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe kao što su:

OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI - note po vrijednosti, pojам tempa i dinamike, vrste mjera, znakovlje, 5 bitnih skladatelja iz skladbi koje smo slušali, prepoznati osnovne instrumente vizualno i neke slušno po dogovoru s učiteljem. (vrijedi za učenike 4.r.)

VRLO DOBAR (4)

- djelomično prepoznaće i tumači elemente glazbenog jezika, međutim u povezivanju, kategoriziranju i primjeni treba pomoći - koristi se glazbenim terminima

- pri analizi slušanih skladbi ponekad varira
- potrebna mala pomoć učitelja kod gore navedenih sastavnica

DOBAR (3)

- razumije većinu elemenata glazbenog jezika, ali ne može samostalno dosegnuti razinu operacionalizacije znanja
- analiza slušnih primjera treba biti pažljivije urađena ili slušana
- pri prepoznavanju glazbenih pojmoveva iz gore navedenih sastavnica gl. pismenosti, gl. vrsta iziskuje pomoć učitelja
- ponekad treba razvijati veći interes za slušanje određenih skladbi, te potreba za većom koncentracijom
- nesustavno koristi glazbene termin

DOVOLJAN (2)

- pokazuje minimum znanja
- nesamostalan
- oskudno koristi glazbene termine ili ih uopće ne koristi
- potreban veliki poticaj i pomoć
- prepoznaće vrlo malo pojmoveva s područja gl. pismenosti, gl. umjetnosti iz gore navedenih sastavnica

NEDOVOLJAN (1)

- ne pokazuje niti minimum potrebnog znanja, interesa i spremnosti na suradnju

4. ODGOJNI UČINCI RADA

- obuhvatiti aktivno sudjelovanje u nastavi, kulturu ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje
- ocjena služi kao poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika

O

ODLIČAN (5)

- aktivno sudjeluje u nastavi (rado pjeva, svira)
- uvijek spreman na suradnju, ima razvijenu kulturu ponašanja
- redovito nosi pribor
- sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, orkestar)
- prati glazbene događaje, odlazi na koncerete, u kazalište
- kulturno i primjereno komunicira s učiteljem/učiteljicom i vršnjacima
- ostvaruje intenzivan kontakt sa svim sudionicima u odgojno — obrazovnom
- učenikova kreativnost je na izvrsnoj razini

VRLO DOBAR (4)

- ima dobro razvijene komunikacijske vještine
- vrlo odgovorno se ponaša prema radu i postavljenim zadacima
- lako iznosi osobne stavove i vrijednosti
- učenikova kreativnost je na visokoj razini
- pažljiv na satu, ali ima i oscilacija u radu

DOBAR (3)

- uz poticaj rješava postavljene zadatke
- potrebno je poticati socijalne i komunikacijske vještine te aktivnost na satovima
- učenikova kreativnost je na prosječnoj razini
- aktivnost na satu promjenjiva

DOVOLJAN (2)

- potrebno je razvijati etičke kriterije, te vrijednosna mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- nedovoljno odgovoran odnos prema radu
- učenikova kreativnost, komunikacija i socijalizacija je na vrlo niskoj razini
- nedovoljno se trudi na satu

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- komunikacija i socijalizacija učenika je neprimjerena
- neodgovoran odnos prema radu, vršnjacima i učitelju/učiteljici
- konstantno ometa sve aspekte odgojno — obrazovnog procesa

NA ZAKLJUČNU OCJENU UTJEČU I : RADNE NAVIKE, TEMELJITOST, USTROJNOS U RADU, DISCIPLINIRANOST, SAMOSTALNOST U RADU, KONCENTRACIJA NA RAD, MARLIVOST I IZRAŽAVANJE.

Prisustvo i pojava ovih elemenata kod učenika potvrđuje uspješnu realizaciju odgojno-obrazovnih ciljeva nastave glazbene kulture.

IZRADIO:

Prof. Igor Jakupec

ENGLESKI JEZIK

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje slušanjem

- ODLIČAN:**
- Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Razumije kratki tekst poznate tematike.
 - Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
 - Samostalno i točno prepoznaće i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

VRLO DOBAR:- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.

- Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike.

- Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
- Uglavno točno prepoznaće i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

DOBAR: - Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj

- Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.
- Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.

DOVOLJAN: - Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.

- Djelomično točno prepoznaće slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.
- Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupi ili učitelja).
- Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.
- Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.
- Prepoznaće učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje čitanjem

ODLIČAN: - Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.
- Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.
- Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu
- Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne
- Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja
- Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke
- Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.

VRLO DOBAR: - Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.

- Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.
- Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu
- Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.
- Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
- Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.
- Uglavnom točno razumije kratke pisane upute

DOBAR: - Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove

- Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
- Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj
- Djelomično prepozna i ispravlja netočne podatke.
- Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.
- Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima
- Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.
- Djelomično razumije kratke pisane upute.

- DOVOLJAN:
- Prepozna i ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
 - Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja
 - Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
 - Prepozna točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.
 - Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
 - Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika

ELEMENT VREDNOVANJA: **Usmeno izražavanje i stvaranje**

- ODLIČAN:
- Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente
 - Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija

- VRLO DOBAR:- Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
- Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne omataju komunikaciju

- DOBAR:
- Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
 - Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.

- DOVOLJAN:
- Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika
 - Verbalno reagira uz stalni poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik
 - Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalni poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Pisano izražavanje i stvaranje**

- ODLIČAN:**
- Točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
 - Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.
 - Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

- VRLO DOBAR:**- Uglavnom točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
- Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.
 - Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

- DOBAR:**
- Djelomično točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
 - Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu

- DOVOLJAN:**
- Često griješi pri prepisivanju kratkih tekstova koji su usmeno obrađeni
 - Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.
 - Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju
 - Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć

Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji.

Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima.

Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.

Bodovni prag provjera znanja:

0-40 = nedovoljan (1) 41-55 = dovoljan (2) 56-72 = dobar (3)

73-87 = vrlo dobar (4) 88-100 = odličan (5)

NJEMAČKI JEZIK

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje slušanjem

- ODLIČAN:**
- Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Razumije kratki tekst poznate tematike.
 - Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
 - Samostalno i točno prepoznaže i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

VRLO DOBAR:- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.

- Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike.
- Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
- Uglavno točno prepoznaže i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

- DOBAR:**
- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj

- Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.
- Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.

- DOVOLJAN:
- Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.
 - Djelomično točno prepoznae slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.
 - Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).
 - Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.
 - Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.
 - Prepoznae učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Razumijevanje čitanjem**

- ODLIČAN:
- Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.
 - Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu
 - Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne
 - Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja
 - Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.
 - Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke
 - Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.

VRLO DOBAR:- Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.

- Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.
- Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu
- Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.
- Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
- Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.
- Uglavnom točno razumije kratke pisane upute

- DOBAR:
- Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove
 - Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj
 - Djelomično prepoznae i ispravlja netočne podatke.
 - Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima

- Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.
- Djelomično razumije kratke pisane upute.

- DOVOLJAN:
- Prepoznaže, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
 - Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja
 - Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
 - Prepoznaže točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.
 - Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
 - Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika

ELEMENT VREDNOVANJA: **Usmeno izražavanje i stvaranje**

- ODLIČAN:
- Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente
 - Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija

- VRLO DOBAR:- Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
- Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne omataju komunikaciju

- DOBAR:
- Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
 - Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.

- DOVOLJAN:
- Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika
 - Verbalno reagira uz stalni poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik
 - Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalni poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Pisano izražavanje i stvaranje**

- ODLIČAN:
- Točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
 - Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.
 - Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

- VRLO DOBAR:- Uglavnom točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
- Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.

- Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

- DOBAR:** - Djelomično točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
- Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu

- DOVOLJAN:** - Često griješi pri prepisivanju kratkih tekstova koji su usmeno obrađeni
- Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.
- Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju
- Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć

Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji.

Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima.

Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.

Bodovni prag provjera znanja:

- 0 do 50% - nedovoljan (1)
51 do 60% - dovoljan (2)
61 do 80% - dobar (3)
81 do 90% - vrlo dobar (4)
91 do 100% - odličan (5)

MATEMATIKA

USMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5)

Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Istiće se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prвobitno dana.

VRLO DOBAR (4)

Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti). Točno, umjereni brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.

DOBAR (3)

Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora) . Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.

DOVOLJAN (2)

Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja).

Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti.

Ne povezuje ih logički.

NEDOVOLJAN (1)

Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvlivo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne mat. zakonitosti i pojmove.

PISMENO ISPITIVANJE

- 0 do 50% - nedovoljan (1)
51 do 60% - dovoljan (2)
61 do 80% - dobar (3)
81 do 90% - vrlo dobar (4)

ODLIČAN (5)

Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.

VRLO DOBAR (4)

Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.

DOBAR (3)

Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima .

DOVOLJAN (2)

Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.

NEDOVOLJAN (1)

Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.

ZALAGANJE UČENIKA

ODLIČAN (5)

Pokazuje vrlo izrazit interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. Uvijek aktivran. Često se javlja da obrazlaže gradivo brzo, točno i s razumijevanjem. U radu je redovit, uporan i samostalan. Redovito traži dodatne zadatke.

VRLO DOBAR (4)

Razvijen interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. U radu je redovit, samostalan. Često se javlja ali zbog brzopletosti griješi. u rješavanju zadataka. Ponekad traži dodatne zadatke.

DOBAR (3)

Pokazuje interes za pojedine (lakše) sadržaje. U radu mu je ponekad potrebna pomoć. Javlja se uglavnom kod lakših i jednostavnijih zadataka.

Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmove.

DOVOLJAN (2)

Potrebno ga je stalno poticati na rad. Pokazuje slab interes U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja. Matematičke sadržaje ne obrazlaže jer ih ne razumije. Teško usvaja nova znanja. Potreban je individualiziran pristup u radu.

NEDOVOLJAN (1)

Interes ne pokazuje niti uz poticaj učitelja. Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja. Ne poznaje mat. sadržaje te za njih ne pokazuje interes. Izrazito teško usvaja gradivo.

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je . Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.

VRLO DOBAR (4)

Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.

DOBAR (3)

U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.

DOVOLJAN (2)

Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.

NEDOVOLJAN (1)

U pisanju D.Z. kod kuće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.

PRIRODA I DRUŠTVO

USMENO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN (5)

Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima.

Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje.

VRLO DOBAR (4)

Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja.

Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima.

DOBAR (3)

Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi.

Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.

DOVOLJAN (2)

Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja .

Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.

NEDOVOLJAN (1)

Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja

(razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja.

PRAKTIČNI RADOVI

ODLIČAN (5)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.

VRLO DOBAR (4)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.

DOBAR (3)

Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematican . Ponekad nema pribor za rad.

DOVOLJAN (2)

Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.

NEDOVOLJAN (1)

Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor.

ZALAGANJE

ODLIČAN (5)

Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Motivira ostale.

Pokazuje izraziti interes i sposobnosti u radu.

Uredno održava svoje radno mjesto. Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življenja i ekološke osviještenosti.

VRLO DOBAR (4)

Uredno održava svoje radno mjesto. Aktivan na satu. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest.

Interes i sposobnosti za predmet uspješno su razvijeni.

DOBAR (3)

Povremeno vrlo aktivan u radu.

Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini .

Interes i sposobnosti za predmet su dobro razvijeni.

DOVOLJAN (2)

Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu

kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini.

NEDOVOLJAN (1)

Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola.

Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su u razvoju.

PISMENO ISPITIVANJE

- 0 do 50% - nedovoljan (1)
- 51 do 60% - dovoljan (2)
- 61 do 80% - dobar (3)
- 81 do 90% - vrlo dobar (4)
- 91 do 100% - odličan (5)

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

MOTORIČKAZNANJA:

ODLIČAN (5)

- sadržaj usvojen u potpunosti
- nisu vidljive nikakve poteškoće u svladavanju zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna
- motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način

VRLO DOBAR (4)

- programski sadržaj usvojen gotovo u potpunosti
- nema posebnih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka
- tehnička izvedba nije na očekivanoj razini, znanje primjenjuje uz male korekcije

DOBAR (3)

- programski sadržaj usvojen većim dijelom
- s manjim poteškoćama izvodi zadatke
- tehnička izvedba je površna i nesigurna
- potrebna je pomoć u izvedbi

DOVOLJAN (2)

- programski sadržaj usvojen samo djelomično
- s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke
- tehnička izvedba vrlo loša
- površnost, nezainteresiranost, neurednost

NEDOVOLJAN (1)

- programski sadržaj nije usvojen
- ne može ili ne želi izvesti zadatak ni uz učiteljevu asistenciju
- ne želi raditi kada treba uložiti trud za bolje rezultate, a za koje ima predispozicije i sposobnosti
- učenik je pasivan, ne uključuje se u rad niti na poticaj

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA: provjeravamo i ocjenujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretnе vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja)

ODLIČAN (5)

- motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak
- rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata

VRLO DOBAR (4)

- motorička dostignuća izrazita , napredak kontinuiran ali slabije izražen
- bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

DOBAR (3)

- motorička dostignuća u prosjeku , napredak kontinuiran, ali slabije izražen
- rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

DOVOLJAN (2)

-svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih rezultata

NEDOVOLJAN (1)

-je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikaciju i sl.

MOTORIČKE I AEROBNE SPOSOBNOSTI:

- Provjeravaju se na početku i na kraju školske godine
- Na početku školske godine – ustanoviti razinu tih sposobnosti radi određivanja načina i metoda za njihovo poboljšanje – inicijalno provjeravanje
- Na kraju školske godine – ustanoviti finalnim provjeravanjem promjenu tih sposobnosti u odnosu na početak
- Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak

ZALAGANJE:

Obuhvaća praćenje, provjeravanje i vrjednovanje odgojne grupe zadataka tijekom školske godine kao što su: motivacija učenika, aktivnost u izvršavanju zadataka, odnos prema drugim učenicima, poštivanje pravila igara, moralne osobine. Ocjenjuje se 2 – 3 puta tijekom razdoblja.

ODLIČAN (5)

- pokazuje veliki interes za rad
- prisutna stalna aktivnost
- uporan i ustrajan u radu
- dosljedan u poštivanju pravila igre i sportskog ponašanja
- uvijek nosi opremu za vježbanje
- uvijek spremna za pomoći i suradnju
- ima razvijeni osjećaj za kolektiv i poštuje postignuća drugih

VRLO DOBAR (4)

- aktivnost u izvršenju zadataka promjenjiva
- interes postoji ali ne za sve oblike tjelesnog vježbanja
- redovito nosi opremu za tjelesno vježbanje
- osjećaj za kolektiv razvijen
- poštuje pravila igara

DOBAR (3)

- aktivnost u radu povremena
- aktivnost u izvršavanju zadataka je zadovoljavajuća
- povremeno zaboravi opremu za tjelesno vježbanje (do 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv treba njegovati
- pravila igara osjeća kao teret
- realno procjenjuje svoje mogućnosti

DOVOLJAN (2)

- prisutna slaba aktivnost u radu
- aktivnost u izvršavanju zadataka slaba
- često ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv slabo razvijen
- ne samokritičan i teško podnosi poraz

NEDOVOLJAN (1)

- neaktivan u radu i izvršavanju zadataka
- ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 5 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv vrlo slabo razvijen
- neskroman i sklon egoizmu
- ponašanjem ugrožava sigurnost drugih
- sklon podcjenjivanju drugih

VJERONAUK

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

11. ZNANJE:

ODLIČAN(5) - izvrsna usvojenost nastanih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje sadržaja s potpunim razumijevanjem i logičkim zaključivanjem

VRLO DOBAR (4) - vrlo dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s razumijevanjem uz nedostatak logičkog zaključivanja

DOBAR (3) - zadovoljavajuće dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s nepotpunim razumijevanjem bez logičkog zaključivanja

DOVOLJAN (2) - djelomična usvojenost sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s nedostatkom razumijevanja

NEDOVOLJAN (1) - neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna s konativnom razinom s konativnom razinom

12. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN(5) - izvrsna primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- izrazito razvijene sposobnosti za sve vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

VRLO DOBAR(4) - vrlo dobro kreativno izražavanje i primijenjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOBAR(3) - zadovoljavajuće dobra primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- dobro razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOVOLJAN (2) - djelomična primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- djelomično razvijene sposobnosti za pojedine vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

NEDOVOLJAN (1) - primjena usvojenih nastavnih sadržaja na operativnu i afektivnu razinu očituje se na konativnoj razini

13. ZALAGANJE

ODLIČAN(5) - izrazita aktivnost i interes za rad

- iznimno odgovoran i marljiv

- izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata

- pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama

VRLO DOBAR (4) - aktivan i zainteresiran za rad

- odgovoran i marljiv

- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja

- redovit u ispunjavanju obvezama

DOBAR (3) - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti

- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće

- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme

- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje

DOVOLJAN (2) - zalaže se u granicama svojih mogućnosti

- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor

- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja

- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet

NEDOVOLJAN (1) - ne pokazuje nikakav interes za predmet

- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor

- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata

- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

14. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

ODLIČAN (5) - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika

- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljem

- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike

- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem

- uvažava druge i prihvaca njihovo mišljenje

- izrazito komunikativan i tolerantan

VRLO DOBAR(4) - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje

- korektan u izricanju svoga stava

- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja

DOBAR(3) - spremjan na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga

- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju

DOVOLJAN (2) - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugima

- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava

- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg

NEDOVOLJAN (1) - neprimjerenum oblicima ponašanja narušava tijek nastavnog procesa

- neprimjereno i vulgarno se izražava

- nemarno se odnosi prema školskoj imovini

ENGLESKI JEZIK – IZBORNI

ELEMENT VREDNOVANJA: **Razumijevanje slušanjem**

ODLIČAN:

- Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
- Razumije kratki tekst poznate tematike.
- Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
- Samostalno i točno prepoznaće i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

VRLO DOBAR:- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.

- Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike.
- Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
- Uglavno točno prepoznaće i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

DOBAR:

- Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj
- Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.
- Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.

DOVOLJAN:

- Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.
- Djelomično točno prepoznaće slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.
- Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupi ili učitelja).
- Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.
- Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.
- Prepoznaće učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje čitanjem

ODLIČAN:

- Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.
- Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.
- Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu
- Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne
- Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja
- Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke
- Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.

VRLO DOBAR:- Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.

- Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.

- Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu
- Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.
- Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
- Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.
- Uglavnom točno razumije kratke pisane upute

- DOBAR:**
- Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove
 - Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj
 - Djelomično prepozna i ispravlja netočne podatke.
 - Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima
 - Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.
 - Djelomično razumije kratke pisane upute.
- DOVOLJAN:**
- Prepozna i ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
 - Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja
 - Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
 - Prepozna točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.
 - Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
 - Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika

ELEMENT VREDNOVANJA: Usmeno izražavanje i stvaranje

- ODLIČAN:**
- Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente
 - Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija

- VRLO DOBAR:** - Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
- Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne omataju komunikaciju

- DOBAR:**
- Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
 - Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.

- Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.

- DOVOLJAN:
- Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika
 - Verbalno reagira uz stalni poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik
 - Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalni poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.

ELEMENT VREDNOVANJA: **Pisano izražavanje i stvaranje**

- ODLIČAN:
- Točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
 - Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.
 - Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

- VRLO DOBAR:- Uglavnom točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
- Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.
 - Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

- DOBAR:
- Djelomično točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
 - Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu

- DOVOLJAN:
- Često grijesi pri prepisivanju kratkih tekstova koji su usmeno obrađeni
 - Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.
 - Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju
 - Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć

Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji.

Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima.

Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.

Bodovni prag provjera znanja:

0-40 = nedovoljan (1) 41-55 = dovoljan (2) 56-72 = dobar (3) 73-87 = vrlo dobar (4)

88-100 = odličan (5)

NJEMAČKI JEZIK – IZBORNI

ELEMENT VREDNOVANJA: **Razumijevanje slušanjem**

- ODLIČAN:
- Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
 - Razumije kratki tekst poznate tematike.
 - Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
 - Samostalno i točno prepozna i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

VRLO DOBAR:- Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.

- Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike.
- Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.
- Uglavno točno prepozna i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.

DOBAR: - Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj

- Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.
- Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.

DOVOLJAN: - Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.
- Djelomično točno prepozna i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.
- Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).
- Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.
- Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.
- Prepozna i organizira podatke u tekstu.

ELEMENT VREDNOVANJA: Razumijevanje čitanjem

ODLIČAN: - Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.
- Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.
- Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu
- Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne
- Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja
- Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke
- Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.

VRLO DOBAR:- Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.

- Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.
- Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu
- Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.
- Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.
- Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.
- Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.

- Uglavnom točno razumije kratke pisane upute

- DOBAR:
- Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove
 - Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom
 - Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj
 - Djelomično prepoznaže i ispravlja netočne podatke.
 - Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.
 - Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima
 - Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.
 - Djelomično razumije kratke pisane upute.

- DOVOLJAN:
- Prepoznaže, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
 - Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja
 - Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
 - Prepoznaže točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.
 - Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
 - Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
 - Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika

ELEMENT VREDNOVANJA: **Usmeno izražavanje i stvaranje**

- ODLIČAN:
- Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente
 - Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija

- VRLO DOBAR:- Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
- Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne omataju komunikaciju

- DOBAR:
- Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.
 - Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.
 - Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.

- DOVOLJAN:
- Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika
 - Verbalno reagira uz stalni poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik
 - Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalni poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.

ELEMENT VREDNOVANJA: Pisano izražavanje i stvaranje

ODLIČAN: - Točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
- Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.
- Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

VRLO DOBAR: Uglavnom točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
- Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.
- Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju

DOBAR: - Djelomično točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni
- Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu

DOVOLJAN: - Često grijesi pri prepisivanju kratkih tekstova koji su usmeno obrađeni
- Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.
- Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju
- Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć

Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji.

Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima.

Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.

Bodovni prag provjera znanja:

0-40 = nedovoljan (1) 41-55 = dovoljan (2) 56-72 = dobar (3) 73-87 = vrlo dobar (4)
88-100 = odličan (5)

5.RAZRED

HRVATSKI JEZIK

Kriteriji i elementi vrednovanja u nastavi Hrvatskoga jezika

JEZIK

Upotrebljavamo testove autora Rihtarić, Marijačić, Levak, Sandalić. Obavezno pišemo početnu provjeru znanja, ali uz prethodno ponavljanje gradiva od najmanje dva sata. Osim početne provjere, pišemo još četiri ispita tijekom godine po nastavnim cjelinama.

U prostor za opisno praćenje stavljamo nadnevak usmene provjere i cjelinu koju ispitujemo te formativne ocjene.

Određene cjeline provjeravaju se i kratkim najavljenim pisanim provjerama u trajanju do 15 minuta, a konačna ocjena jest njihova aritmetička sredina koja se zapisuje u imenik.

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati

KNJIŽEVNOST

Književnost se tijekom školske godine provjerava usmeno i pisano. Pratimo učenikovo zlaganje na satu te ga nagrađujemo za pronicljivost, razumijevanje, povezivanje, prepoznavanje te zaključivanje kod obrade i interpretacije, ali ga i usmjereno ispitujemo na dogovorenim satima provjere književnosti.

Gradivo se pisano provjerava trima pisanim provjerama (lirika, epika, drama).

Upotrebljavamo testove autora Rihtarić, Marijačić, Levak, Sandalić.

Na književnom ili neknjiževnom tekstu provjerava se i čitanje s razumijevanjem.

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove;

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati

LEKTIRA

Uvijek dajemo učenicima za domaću zadaću posebne zadatke vezane uz svaku lektiru. Učenici sudjeluju u izradi popisa lektire.

Svaki ju mjesec provjeravamo na drugačiji način: nastavni listići, prezentacija, plakati, usmeno prepričavanje, strip, kviz, dramatizacija...

Pročitanost lektire vrednuje se zadnji tjedan tekućeg mjeseca u dogovoru s učenicima.

Pisano uvijek provjeravamo tri obavezna književna naslova, a ponekad i ostale. Uz pisano se provjeru ocjenjuje i domaća zadaća te aktivnost na satu tijekom interpretacije djela. Konačna ocjena koja se upisuje u imenik jest aritmetička sredina tih triju elemenata.

Ako učenik iz pisane provjere lektire dobije negativnu ocjenu, a nije napisao domaću zadaću niti aktivno sudjelovao u interpretaciji, na prvom satu analize ispravljenog ispita lektire omogućiće mu se da usmeno odgovara. Negativna ocjena evidentirat će se u rubriku opisnog praćenja.

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik nije pročitao lektiru

dovoljan – učenik je pročitao lektiru, ali nije razumio tekst, učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati likove, dijelove fabule, ali ih ne zna samostalno opisati, objasniti odnose između likova, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti sadržaj lektire

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, samostalno i točno analizirati

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, izraziti stav, preispitati, uočiti neke nove i drukčije pristupe u tekstu

USMENO I PISANO IZRAŽAVANJE

Usmeno izražavanje - provjeravamo interpretativno čitanje, krasnoslov, prepričavanje, opisivanje... svako polugodište moraju naučiti krasnosloviti barem jednu pjesmu.

Usmeni odgovor i vrednovanje učenika na satu (bilo kojega područja) evidentira se kao + (plus) u rubriku opisnog praćenja. Nakon evidentiranja tri plusa, učenik dobiva ocjenu odličan u rubriku jezičnoga izražavanja – usmenog ili u rubriku područja u kojem je aktivan. Iznimno zalaganje i javljanje na satu evidentira se opisnim praćenjem u rubriku, a učeniku se odmah upisuje ocjena.

Pisano izražavanje - pišu se do dva diktata koji prate pravopisno (gramatičko) gradivo, dvije školske zadaće i dva vezana teksta.

U školsku zadaću upisujemo ocjene iz pet sastavnica: sadržaja, kompozicije, stila, gramatike i pravopisa te vanjštine teksta.

Konačna ocjena njihova je aritmetička sredina koju upisujemo u imenik. Tako se ocjenjuju i vezani tekstovi. Ocjenjuje se urednost, pisanje pisanim slovima te sadržajna i pravopisna točnost.

Školska zadaća: prije pisanja dobivaju upute (npr. autobiografija, putopis, opisivanje, problemski članak...)

nedovoljan- učenik ima znatnih poteškoća s pravopisom, ne zna grafički i sadržajno organizirati tekst, siromašan rječnik, nesposobnost organizacije sintakse, ne zna pisana slova

dovoljan - u odnosu na nedovoljnu ocjenu, učenik ima čitak rukopis, zna pravilno oblikovati rečenicu i grafički dijeli neke dijelove teksta, stilski jednolične rečenice koje se ponavljaju u obliku formula

dobar - pogreške tipa č i č, ije, je, upravni govor, vlada sintaksom, grafički oblikuje tekst koji se nerijetko ne podudara sa sadržajem, siromašan rječnik, lokalizmi

vrlo dobar - grafički oblikuje tekst koji se podudara sa sadržajnim dijelovima, pravilno ulančava zavisnosloženu i nezavisnosloženu rečenicu, bogat rječnik, upotrebljava pravilno upravni govor, ima pravopisne pogreške: č, č, ije, je

odličan - uz prethodno, ne radi pravopisne pogreške ili ih radi u maloj mjeri (do četiri pravopisne pogreške).

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Krasnoslov:

nedovoljan – učenik ne zna tekst pjesme

dovoljan - učenik recitira uz mnoge intervencije

dobar - učenik recitira uz najviše jednu intervenciju

vrlo dobar - učenik samostalno recitira, ali ne poštaje sve gorovne vrednote

odličan - učenik recitira samopouzdano, poštujući gorovne vrednote, ostavljajući dojam u slušatelja

MEDIJSKA KULTURA

Iz medijske kulture ocjenjujemo upotrebu pojmove koji nam trebaju za razumijevanje i analizu filmova, stripova i ostalih medija.

U medijsku kulturu upisujemo ocjene iz plakata, prezentacija, izrade stripova, slikovnica, reklama i domaćih zadaća.

Na kraju školske godine usvojenost i razumijevanje pojmove provjerava se završnim ispitom znanja. Kriteriji su kao i za ostale pisane provjere prema broju bodova.

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati ili stvoriti

PLAKAT

Plakati se izrađuju na hamer papiru. Veličinu plakata određuje učitelj. Učenicima se prepušta grafičko oblikovanje plakata čime do izražaja dolazi njihova kreativnost.

Plakati su informativnog karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata.

Tekst na plakatu mora biti sažet, pisan slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

odličan (5)

- jasno uočljiv naslov
- pregledno razrađena tema, zanimljiv i jasan sadržaj
- poruka, tekst, boje i izbor slova u službi sadržaja
- kreativno organizirani podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja
- estetski dotjeran
- likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom
- vidljiv samostalan rad

vrlo dobar (4)

- jasno uočljiv naslov
- sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća cilja
- vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora
- kreativno organiziran u smislene cjeline, no traži doradu u estetskom izgledu
- vizualno nedovoljno prepoznatljiv
- nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga

dobar (3)

- djelomično obrađena tema
- poruka relativno jasna, slabo uočljiva
- sadrži previše ili premalo detalja
- obrada podataka nedovoljno atraktivna
- prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekog drugog izvora znanja

dovoljan (2)

- djelomično nepregledan plakat
- bez istaknutih jasnih teza
- sadrži previše ili premalo detalja
- vizualno neatraktivan
- loše odabrani tekstualni i slikovni prilozi
- veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

nedovoljan (1)

- vizualno nepregledan, neuredan plakat
- nerazumljiva poruka
- niska razina obrade sadržaja
- estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta
- tekst preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja bez učenikova udjela u tome
- plakat izrađen od strane neke druge osobe

RAD U SKUPINI – praćenje pojedinca

odličan (5)

- učenik je posebno motiviran i zainteresiran
- odgovoran je u radu, poštuje pravila rada, pouzdan je, savjestan, poštuje druge
- svoj dio zadatka izvršava samostalno i s lakoćom
- daje kreativne primjedbe i prijedloge
- ima visoko razvijeno kritičko mišljenje

- zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini
- u prezentiranju jasan, točan, jezgrovit

vrlo dobar (4)

- motiviran je i zainteresiran
- rješava svoj dio zadatka služeći se naučenim sadržajima
- poštuje pravila rada, marljiv je, pouzdan i odgovoran
- podržava rad skupine i potiče na rad
- u prezentiranju je točan i korektan

dobar (3)

- u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje
- naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama
- nesamostalan u radu, slijedi druge
- teže iskazuje svoje mišljenje
- u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajuje), sporiji i neprecizniji
- djelomično poštuje pravila ponašanja

dovoljan (2)

- radi u skupini uz učiteljevu pomoć
- zadatke ne dovršava i ima pogrešaka
- radi na razini prisjećanja
- površan u radu
- slab interes za rad, uglavnom pasivan
- često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu

nedovoljan (1)

- poticaj i pomoć ne motiviraju ga za rad
- u svemu je površan i neodgovoran
- nezainteresiran za rad, ometa druge u radu
- ne poštuje pravila ponašanja u skupini
- traži potpunu pozornost i individualni pristup

RAD U SKUPINI – praćenje skupine

odličan (5)

- učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom i u zadanome vremenu
- u radu su kreativni, samostalno primjenjuju stečena znanja
- samostalni u podjeli zadataka i uloga u skupini
- vrlo su aktivni i zainteresirani
- poštuju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, poštjuju ih, dogovaraju se i prihvaćaju tuđe prijedloge, rade svoj dio posla, ali i pomažu drugima, doprinose radu skupine)
- način prezentacije jasan je, točan i siguran

vrlo dobar (4)

- učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu uz manje poteškoće
- primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške
- aktivni su i zainteresirani
- poštuju pravila ponašanja u skupini uz manja odstupanja
- samostalni su u podjeli zadataka i uloga
- način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran

dobar (3)

- potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadataka
- teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu
- slabije pokazuju kreativnost
- osrednje su zainteresirani za rad
- uz pomoć učitelja dijeli zadatke i uloge u skupini
- djelomično poštaju pravila ponašanja u skupini
- u prezentaciji su sporiji, zastajkuju, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć

dovoljan (2)

- teško razumiju postavljene zadatke
- zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka
- traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad
- nisu motivirani za rad, slabo su zainteresirani
- prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo

nedovoljan (1)

- nezainteresirani su za rad
- ne rješavaju zadatke
- ne poštaju pravila ponašanja u skupini
- bučni su, ometaju druge u radu

Moguća su tri načina vrednovanja skupnoga rada:

1. Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
2. Svaki član skupine može dobiti svoju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegova rada tijekom rada u skupini i provjere znanja nakon skupnoga rada.
3. Svaki član skupine može dobiti dvije ocjene: ocjenu za skupni uradak i individualnu ocjenu za provjeru znanja.

NEGATIVNE OCJENE

Svaku negativnu ocjenu iz predmeta Hrvatski jezik učenik ima pravo i mogućnost pisano ispraviti u roku od 10 dana od dana kada ju je dobio. Ako u tome ne uspije, ima priliku odgovarati usmeno kada je za to spreman.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena iz predmeta Hrvatski jezik donosi se na temelju ukupnosti svih brojčanih i opisnih ocjena tijekom cijele školske godine. Uzimaju se u obzir svi elementi, opisne i brojčane ocjene, cjelokupni dojam, zalaganje, rad na satu, dodatne aktivnosti, zainteresiranost učenika za pojedina područja i iskazivanje potencijala i talenta u njima. Ako je učenik značajno napredovao u završnom obrazovnom razdoblju, zaključna ocjena može biti i veća od aritmetičke sredine svih ocjena.

Ocjena nedovoljan – učenik ima negativno ocijenjena tri nastavna područja – hrvatski jezik, književnost i lektiru.

U Velikom Bukovcu 8. rujna 2017.

Učiteljice hrvatskoga jezika:

Maja Matijašec, Katarina Novak, Marina Zember

LIKOVNA KULTURA

KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJVANJA

U NASTAVI LIKOVNE KULTURE

Odličan (5) Izražavanje crtežom

Učenik je odlično realizirao/rješio likovni problem na svom radu.

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja crtačkom tehnikom.

Tonsko i kolorističko izražavanje

Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja slikarskom tehnikom..

Trodimenzionalno oblikovanje

Učenik je odlično realizirai/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.

Grafičko izražavanje

Učenik je odlično rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju

(karton tisku, linorezu, monotipiji).

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu

Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.

Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmoveva sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.

Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu

Vrlo dobar (4)

Izražavanje crtežom

Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni problem.

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.

Tonsko i kolorističko izražavanje

Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.

Trodimenzionalno oblikovanje

Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.

Grafičko izražavanje

Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način , vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija)

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu

Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.

Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata,samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu

Dobar (3)

Izražavanje crtežom

Učenik je dobro realizirao/rješio likovni problem.

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.

Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.

Tonsko i kolorističko izražavanje

Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.

Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici

Trodimenzionalno oblikovanje

Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.

Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.

Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).

Grafičko izražavanje

Učenik je djelomično dobro realizirao/ rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtjevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.

Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).

Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu

Učenik/učenica je samo na poticaj aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.

Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmoveva i ključnih pojmoveva iz drugih nastavnih predmeta.

Nije ustrajan u radu.

Ima negativan ili promijenjivi stav prema učenju i predmetu. Pokazuje promijenjivi interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.

Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je:

- a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

- 1. PJEVANJE**
- 2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO**
- 3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI**
- 4. ODGOJNI UČINCI RADA**

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. PJEVANJE

- posebnu pažnju obratiti na individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja

Proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam.

Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje, sviranje, ples) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika te se predlažu ocjene odličan (5), vrlo dobar (4).

Interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima trebaju biti elementi i opisnog praćenja učenika.

ODLIČAN (5)

- pjesme poznaje u potpunosti i interpretira točno (tekst)
- pjeva solo uz pratnju instrumenta bez pomoći udžbenika, te vrlo lijepo muzicira

- u pjevanju primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru
- dopuštena su mala oscilacija u intonaciji

VRLO DOBAR (4)

- melodijski relativno točno pjeva ali mogao bi biti sigurniji u tekstu pjesama
- pjesme pjeva uz pomoć instrumenta i udžbenika
- dopuštena malo veća oscilacija u intonaciji

DOBAR (3)

- može ritmički i ponekad melodijski pjevati pjesme, ali je nesiguran u tekstu
- iziskuje veću pomoć učitelja prilikom pjevanja
- nastoji primijeniti upute pravilnog pjevanja (tempo, dinamika i ritam)
- dopuštene su veće oscilacije u intonaciji i pomoć učitelja

DOVOLJAN (2)

- učenik pjeva u skladu sa svojim mogućnostima
- kod pjevanja ima poteškoća s tekstrom, ritmom i intonacijom
- veća intonativna odstupanja su dopuštena

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- ne želi pjevati ni na nagovor učitelja

2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO

- praćenje i ocjenjivanje temeljiti na analizi pjesama, koja sadrži informacije o: crtovlju, mjeru, notnim vrijednostima, glazbenim oznakama i reproduciranje obrađenih ritamskih obrazaca

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno može analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake te reproducirati obrađene ritamske obrasce
- osjećaj za ritam odlično razvijen
- ritam reproducira bez pogreške

VRLO DOBAR (4)

- prilično samostalno i djelomično točno može realizirati postavljene zadatke
- razvijenog interesa, osjećaj za ritam i sposobnosti
- služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške

DOBAR (3)

- uz pomoć učitelja može realizirati većinu postavljenih zadatak
- iziskuje veću pomoć učitelja i često poticanje
- nesiguran u izvođenju ritamskog primjera

DOVOLJAN (2)

- tek uz stalni poticaj uspijeva realizirati minimum postavljenih zadataka
- rabi jednostavne ritmove uz pomoć učitelja

NEDOVOLJAN (1)

- niti uz stalni poticaj ne uspijeva realizirati ni minimum postavljenih zadataka
- ne pokazuje nikakav interes za rad i suradnju

3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI

- obuhvatiti usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmoveva, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno prepoznae, tumači, povezuje, uspoređuje, kategorizira i primjenjuje elemente glazbenog jezika
- vlasti glazbenim terminima
- ima razvijeno opće znanje, koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima
- pronalazi vlastiti stil u primjeni elemenata glazbenog jezika
- aktivan u slušanju glazbe i ostalim oblicima rada
- osobito dobro pamti i prepoznae skladbe za slušanje i točno analizira
- prepoznae pojmove s područja glazb. oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe kao što su:
**VOKALNA, INSTRUMENTALNA I VOKALNO-INSTRUMENTALNA GLAZBA, NARODNA GLAZBA,
GLASOVI PO SPOLU I VRSTI NABROJATI, VRSTE ZBOROVA, GLAZBENO-SCENSKA DJELA,
SIMFONIJSKI ORKESTAR VRSTE GLAZBALA** (vrijedi za učenike od 5.-8.r.)

VRLO DOBAR (4)

- djelomično prepoznae i tumači elemente glazbenog jezika, međutim u povezivanju, kategoriziranju i primjeni treba pomoći - koristi se glazbenim terminima
- pri analizi slušanih skladbi ponekad varira
- potrebna mala pomoć učitelja kod gore navedenih sastavnica

DOBAR (3)

- razumije većinu elemenata glazbenog jezika, ali ne može samostalno dosegnuti razinu operacionalizacije znanja
- analiza slušnih primjera treba biti pažljivije urađena ili slušana
- pri prepoznavanju glazbenih pojmoveva iz gore navedenih sastavnica gl. pismenosti, gl. vrsta iziskuje pomoć učitelja
- ponekad treba razvijati veći interes za slušanje određenih skladbi, te potreba za većom koncentracijom
- nesustavno koristi glazbene termin

DOVOLJAN (2)

- pokazuje minimum znanja
- nesamostalan
- oskudno koristi glazbene termine ili ih uopće ne koristi
- potreban veliki poticaj i pomoć
- prepoznae vrlo malo pojmove s područja gl. pismenosti, gl. umjetnosti iz gore navedenih sastavnica

NEDOVOLJAN (1)

- ne pokazuje niti minimum potrebnog znanja, interesa i spremnosti na suradnju

4. ODGOJNI UČINCI RADA

- obuhvatiti aktivno sudjelovanje u nastavi, kulturu ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje
 - ocjena služi kao poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika
- O

ODLIČAN (5)

- aktivno sudjeluje u nastavi (rado pjeva, svira)
- uvijek spremna na suradnju, ima razvijenu kulturu ponašanja
- redovito nosi pribor
- sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, orkestar)
- prati glazbene događaje, odlazi na koncerte, u kazalište
- kulturno i primjereno komunicira s učiteljem/učiteljicom i vršnjacima
- ostvaruje intenzivan kontakt sa svim sudionicima u odgojno — obrazovnom
- učenikova kreativnost je na izvrsnoj razini

VRLO DOBAR (4)

- ima dobro razvijene komunikacijske vještine
- vrlo odgovorno se ponaša prema radu i postavljenim zadacima
- lako iznosi osobne stavove i vrijednosti
- učenikova kreativnost je na visokoj razini
- pažljiv na satu, ali ima i oscilacija u radu

DOBAR (3)

- uz poticaj rješava postavljene zadatke
- potrebno je poticati socijalne i komunikacijske vještine te aktivnost na satovima
- učenikova kreativnost je na prosječnoj razini
- aktivnost na satu promjenjiva

DOVOLJAN (2)

- potrebno je razvijati etičke kriterije, te vrijednosna mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- nedovoljno odgovoran odnos prema radu
- učenikova kreativnost, komunikacija i socijalizacija je na vrlo niskoj razini
- nedovoljno se trudi na satu

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- komunikacija i socijalizacija učenika je neprimjerena
- neodgovoran odnos prema radu, vršnjacima i učitelju/učiteljici
- konstantno ometa sve aspekte odgojno — obrazovnog procesa

NA ZAKLJUČNU OCJENU UTJEČU I : RADNE NAVIKE, TEMELJITOST, USTROJNOS U RADU, DISCIPLINIRANOST, SAMOSTALNOST U RADU, KONCENTRACIJA NA RAD, MARLJIVOST I IZRAŽAVANJE.

Prisustvo i pojava ovih elemenata kod učenika potvrđuje uspješnu realizaciju odgojno-obrazovnih ciljeva nastave glazbene kulture.

IZRADIO:

Prof. Igor Jakupec

ENGLESKI JEZIK

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI

(prema priručniku „Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi“, izdavač AZOO, 2011.)

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje naputaka i naredbi
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovkih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznae slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznae i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka

- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitanog teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijaloga; sudjelovanje u kraćim dramatizacijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko grijesi pri izgovoru. Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta grijesi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkatи svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru

poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepozna riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može rješiti zadatke nakon pročitanog teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadatka nakon pročitanoga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko grijesi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom* točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko grijesi kod pisanja slovanih riječi. *Uglavnom* točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. *Uglavnom* koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. *Uglavnom* točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta grijesi kod pisanja slovanih riječi. Češće grijesi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara

- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

NJEMAČKI JEZIK

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje naputaka i naredbi
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijalogu (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovkih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom* točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznae slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznae i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijalogu i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitanog teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)

- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijaloga; sudjelovanje u kraćim dramatizacijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko grijehi pri izgovoru. Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta grijehi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkatи svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznae riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može rješiti zadatke nakon pročitanog teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkatи svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitanoga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko grijesi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko grijesi kod pisanja slovanih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta grijesi kod pisanja slovanih riječi. Češće grijesi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - $90\%-100\% = 5$, $77\%-89\% = 4$, $63\%-76\% = 3$, $51\%-62\% = 2$, $0\%-50\% = 1$

MATEMATIKA

Učiteljica: Suzana Virag

Ocenjivanje u nastavi matematike provodi se na osnovu ocjena razvrstanih u rubrike:

Usvojenost nastavnih sadržaja (pismeno)

Primjena znanja (usmeno)

Suradnja u nastavnom procesu (aktivnost na satu, redovitost pisanja domaćih zadaća, provjere domaćih zadaća, praktični radovi(konstrukcije, izrada plakata i slično), rad na projektima)

Usvojenost nastavnih sadržaja – pismeno

Ovdje se upisuju ocjene iz ispita znanja. Radi se o ispitima koje pišemo na kraju cjeline i kojima se ispituje kako je učenik savladao cijelu cjelinu. Pisane provjere najavljene su u rujnu za cijelu školsku godinu. Za svaki razred planirano je 5-6 ispita znanja. Takav ispit najavljuje se ponovno tjedan dana unaprijed, a dva/tri sata prije njega zajednički ponavljamo gradivo, te učenici za rad kod kuće dobivaju zadatke slične većini zadataka koji će biti u ispitu.

Sat nakon pisanja ispita, tj. sat na kojem učenik dobiva ispravljeni ispit s ocjenom i na kojem komentiramo rješenja, te nakon analize ispita ocjena se upisuje u rubriku „usvojenost nastavnih sadržaja“.

Ukoliko učenik nije prisutan na satu na kojem pišemo ispit, pisat će ga naknadno.

Skala "postotak bodova - ocjene":

odličan 90 - 100 %

vrlo dobar 71 - 90 %

dobar 55 - 70 %

dovoljan 41 - 54 %

nedovoljan 0 - 40 %

Kratke pisane provjere znanja pišu se (povremeno) nakon obrađenog dijela gradiva. Kratke pisane provjere najavljuju se tijekom tjedna i najčešće sadrže 1 do 5 zadataka iz sadržaja koji su naučeni u zadnjih tjedan dana. Ocjene iz kratkih provjera upisuju se u bilješke.

Primjena znanja (usmeno ispitivanje)

U ovu rubriku upisuje se ocjena koja proizlazi iz usmenog ispitivanja učenika u kojoj se ocjenjuje kako učenik primjenjuje naučene sadržaje u problemskim situacijama.

Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja provodi se redovito, na svakom nastavnom satu, bez najave. Nakon usmene provjere učitelj odmah na nastavnom satu upisuje ocjenu u odgovarajuću rubriku u imeniku. Pod usmenim odgovorom ne podrazumijevaju se samo odgovori „pred pločom“. Ukoliko kroz nastavni sat učenik točno i često odgovara na postavljena pitanja, također može biti ocijenjen. Pri obradi novog gradiva može se ocijeniti dio učenika koji se temeljem prije stečenih znanja uspješno snalaze u novim situacijama. U tu ocjenu također ulazi dijelom i ocjena iz kratke pisane provjere u kojoj učenik rješava

zadatke iz dijela nastavne cjeline, a koji se zbog ograničenog vremena ispitivanja (do 10 minuta) ne mogu provjeriti. Svaki učenik dobiva priliku ispraviti ocjenu iz kratke pisane provjere, ali na satu dopunske nastave. Ako se, zbog ograničenog vremena ili nečeg drugog što ne možemo unaprijed predvidjeti, kratka provjera ne stigne provesti tada učenik prilikom usmenog ispitivanja dobije rješiti zadatak takvog tipa da se kroz njega može provjeriti kako učenik povezuje, primjenjuje nastavne sadržaje te njegova matematička pismenost i sve što je navedeno u objašnjenju za pojedinu ocjenu.

Učenik se u svakom polugodištu usmeno ocjenjuje 2-4 puta.

Za ocjenu **odličan:**

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u novim situacijama, prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema. Prelazi između različitih matematičkih prikaza. Modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema te generalizira rješenje. Učenik potpuno samostalno, sigurno i točno opisuje matematičke pojmove. Odabire pogodne i matematički ispravne procedure koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom. Svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću. Pri tom upotrebljava odgovarajuću matematičku terminologiju i simbole. Matematičke koncepte upotrebljava i povezuje sa primjerima iz života.

Za ocjenu **vrlo dobar:**

Učenik primjenjuje sve navedeno kao i za ocjenu odličan, jedino što je u radu nešto sporiji, površniji i nesigurniji.

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u već viđenim situacijama. Prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja ali u radu nešto sporiji i nesigurniji. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema ali pravi sitne greške koje uspijeva popraviti. Prelazi između različitih matematičkih prikaza. Modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije ali ga treba poticati na raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema.

Za ocjenu **dobar:**

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u već viđenim i uvježbanim situacijama. Djelomično prepoznaje relevantne elemente problema te treba poticaj u izboru metode rješavanja. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju jednostavnih problema. Ispravno rješava probleme u različitim manje zahtjevnim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema samo na poticaj učitelja.

Za ocjenu **dovoljan:**

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u jednostavnijim poznatim situacijama. Relevantne elemente problema prepoznaće samo uz pomoć te treba poticaj u izboru metode rješavanja. Uz pomoć primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju najjednostavnih problema. Ispravno rješava probleme u različitim manje zahtjevnim kontekstima s malom količinom informacija i podataka. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Smislenost rješenja problema utvrđuje samo na poticaj učitelja.

Za ocjenu nedovoljan:

Učenik ne primjenjuje naučene sadržaje ni u najjednostavnijim poznatim situacijama. Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaće relevantne elemente problema. Odabranu matematičku metodu ne može primijeniti pri rješavanju najjednostavnih problema. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka i smislenost već danog rješenja problema.

Suradnja u nastavnom procesu

U ovu rubriku upisuje se ocjena koja proizlazi iz sveukupnog angažmana učenika na satovima matematike:

- a) **aktivnosti na satu** tj. rješavanja zadataka na ploči, javljanja i odgovaranja kad ponavljamo staro gradivo, sudjelovanja kad obrađujemo novo gradivo
- b) **pisanja domaćih zadaća**

Na početku svakog sata provjerava se tko ima, a tko ne domaću zadaću, je li bilo kakvih poteškoća kod rješavanja zadaće te se riješi i objasni koji zadatak iz zadaće ako je potrebno. Učenik je obavezan napisati svaku domaću zadaću, a nenapisane domaće zadaće evidentiraju se u bilješkama. Ukoliko učenik nema više od 4 domaće zadaće tijekom mjeseca, što je više od tjednog broja domaćih zadaća (3), upisuje mu se neredovito pisanje domaćih zadaća i ocjena nedovoljan.

Ukoliko učenik zaboravi napisati domaću zadaću može je donijeti sljedeći put i tako ispraviti nenapisano, te mu se briše bilješka.

Također se 2 puta u polugodištu pismeno provjerava domaća zadaća tj. učenici pišu zadatke koje su imali zadane u protekle 3-4 zadaće. Na taj se način želi provjeriti piše li učenik samostalno domaće zadaće i s kakvim razumijevanjem.

c) praktičnih radova

Svi praktični radovi (plakati, konstrukcije, prezentacije i rad na projektu) ocjenjuju se kao i sve ostalo – ocjenama od jedan do pet. Pri ocjenjivanju učenik dobiva ocjenu koja proizlazi iz same uspješnosti izrade praktičnog rada (čitljivost, preglednost, originalnost i točnost) te znanja koje je učenik pokazao o zadanoj temi.

Na kraju svake nastavne cjeline upisuje se ocjena koja uključuje aktivnost na satu te redovitost pisanja domaćih zadaća iz te nastavne cjeline. U bilješkama će biti navedeno iz čega je učenik točno ocijenjen.

Prije upisa bilo koje ocjene u rubriku učitelj će javno argumentirati i učeniku objasni zašto je dobio tu ocjenu te istaknuti što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena na kraju školske godine ne mora biti aritmetička sredina upisanih ocjena iz pojedinih elemenata, ali se u obzir uzimaju sve ocjene upisane u e-imenik. Ona jest i mora biti odraz praćenja cjelokupnog rada, učenja i zalaganja učenika kroz cijelu školsku godinu.

PRIRODA

Predmet: Priroda, 5.razred

Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:

Usmeno

Provjerava se tijekom nastavnog sata, tri ili više puta godišnje. Učeni(k)ca se može samostalno javiti za usmeni odgovor. Usmeno provjeravanje se unaprijed dogovara sa svakim učenikom. Ispitna pitanja se nalaze na karticama. Svaka kartica sadrži pitanja koja obuhvaćaju sve razine učeničkih postignuća.

Pisano

Prema rasporedu pisanih provjera, tri puta godišnje. Pisana provjera sadrži oko petnaest zadataka, zadacima su obuhvaćene sve tri razine učeničkih postignuća.

Praktični rad

Najmanje dva puta tijekom jednog obrazovnog razdoblja. Praktičan rad se može odvijati u školi tijekom nastave, može se zadati kao domaći rad ili kao samostalan istraživački rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova, urednost bilježaka i crteža, prikaz rezultata vježbi, usmena i pisana prezentacija rezultata rada.

Dodatne aktivnosti učenika:

Izborna tema

Izrada referata o odabranoj temi. Teme su navedene u udžbeniku. Izborna tema nije obavezna. Ukoliko se učenik odluči za izradu referata, tada taj rad postaje obavezan. Učenik dobiva upute za izradu referata i vremenski rok. Učenik izrađuje pisani dio rada. Najbolji referati se prezentiraju usmeno u razredu uz poster ili ppt prezentaciju.

Samostalan istraživački projekt

Zadani ili odabrani problem učenik samostalno rješava kroz praktičnu vježbu, prati promjene, vodi dnevnik promatranja i mjerjenja. Rezultati se prezentiraju u razredu kao i na drugim školskim manifestacijama. Projekt nije obvezan.

RAZINE POSTIGNUĆA :

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Osnovne pojmove iz gradiva ne poznaje. Ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke. Učeni(k)ca odbija suradnju.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca djelomično prepoznaje i reproducira osnovne pojmove. Može imenovati, nabrojiti, definirati ili opisati traženi pojam iz gradiva. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti

koristeći zadane primjere. Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Dobar (3)

Učeni(k)ca reproducira i prepoznae osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja učeni(k)ca može prepoznati, izdvojiti, izraziti, oblikovati i objasniti sadržaj gradiva. Samostalno rješava jednostavne zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih zadataka.

Vrlo dobar (4)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Odličan (5)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

OCJENJIVANJE PRAKTIČNIH RADOVA U PRIRODI I BIOLOGIJI

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne sudjeluje u radu, odbija suradnju, ne piše bilješke, ne zna usmeno prezentirati rezultate vježbe.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca je savladao/savladala tehniku rada mikroskopom i drugim priborom, površno primjenjuje mjere opreza. Ponekad zanemaruje naputke učitelja. Bilješke su nepotpune, crteži neopisani. Učeni(k)ca nije samostalan/samostalna u radu. Poticaj djeluje privremeno, rado posluša savjet, ali ga se dosljedno ne drži.

Dobar (3)

Kod učenika(ce) treba poticati razvoj interesa. Tehnike rada su usvojene, ali ponekad previdi mjere opreza. Radi po naputku, nije samostalan, oslanja se na pomoć drugih. Teže povezuje rezultate opažanja sa zaključcima.

Vrlo dobar (4)

Učeniku/učenicu je ponekad potrebna pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata. Radi po naputku učitelja i tehniku rada su usvojene. Pridržava se mjera opreza. Bilješke su točne, crteži su uredni. Poštuje dogovor, ima razvijenu sposobnost komunikacije.

Odličan (5)

Učeni(k)ca je u cijelosti savladao/savladala tehniku rada i mjere opreza. U radu je samostalan, brz i spretan. Samostalno i točno izvodi zaključke na osnovi rezultata rada. Bilješke su točne i potpune. Crteži su uredni i opisani, pri crtanjtu uporabljuje boje. Učeni(k)ca ima aktivan i pozitivan stav prema očuvanju okoliša, školske i osobne imovine. Pridonosi učinkovitom radu u grupi i u paru,

objektivan/objektivna je u vrednovanju tuđega i samovrednovanju osobnog rada. Učeni(k)ca ima razvijenu sposobnost komunikacije i uvažava tuđe mišljenje.

POVIJEST

Elementi:

1) **Usvojenost osnovnih podataka:**

- **ODLIČAN (5):** Učenik je u potpunosti usvojio sve ključne pojmove i samostalno ih dovodi u povjesni kontekst.
- **VRLO DOBAR (4):** Učenik je usvojio ključne pojmove, prepoznaće povjesni kontekst, ali mu je potrebno povremeno postavljati potpitanja i usmjeravati ga prema točnom odgovorima.
- **DOBAR (3):** Učenik je usvojio većinu ključnih pojnova, prepoznaće ih, ali mu je često potrebno postavljati potpitanja .
- **DOVOLJAN (2):** Učenik je površno usvojio ključne pojmove, prepoznaće ih uz česta potpitanja i navođenja na odgovor.
- **NEDOVOLJAN (1):** Učenik nije usvojio ključne pojmove, ne prepoznaće ih i ne dovodi ih u povjesni kontekst ni uz pomoć nastavnika.

2) **Uočavanje uzročno posljedičnih veza:**

- **ODLIČAN (5):** Samostalno uočava uzročno-posljedičnu povezanost, povezuje sadržaje i argumentirano izvodi zaključke.
- **VRLO DOBAR (4):** Uočava uzročno-posljedičnu povezanost, ali nije u potpunosti samostalan u argumentaciji.
- **DOBAR (3):** Djelomično uočava uzroke i posljedice, ali ih ne može povezati u smislene cjeline.
- **DOVOLJAN (2):** Uglavnom ne uočava uzročno-posljedičnu povezanost, a sadržaje djelomično povezuje uz pomoć.
- **NEDOVOLJAN (1):** Ne razumije povjesne procese, ne razlikuje povod, uzrok i posljedicu.

3) **Snalaženje u vremenu i prostoru**

- **ODLIČAN (5):** Točno i argumentirano razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja te objašnjava povjesne sadržaje na povjesnoj karti i samostalno donosi zaključke.

- **VRLO DOBAR (4):** Točno razvrstava ljudе, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja, objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti, ali mu je povremeno potrebno postavljati potpitanja i usmjeravati ga prema točnom odgovorima.
- **DOBAR (3):** Većinu ljudi, događaja i promjena razvrstava u ispravna vremenska razdoblja, objašnjava većinu povijesnih sadržaja na povijesnoj karti, ali mu je često potrebno postavljati potpitanja i korigirati odgovore.
- **DOVOLJAN (2):** Površno razvrstava ljudе, događaje i promjene u vremenska razdoblja te površno objašnjava sadržaje na povijesnoj karti uz česta potpitanja i navođenja na odgovor.
- **NEDOVOLJAN (1):** Ne razvrstava ljudе događaje i promjene u vremenska razdoblja, ne objašnjava sadržaje na povijesnoj karti ni uz pomoć nastavnika.

Sastavila: Ivančica Jež

GEORAFIJA

Kriterij ocjenjivanja iz geografije za školsku godinu 2017/2018.

Ocenjivački kriterij za usmenu provjeru znanja

Odličan (5) Učenik/ca

- Ključni pojmovi usvojeni u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije vrlo brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže vrlo temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje vrlo brzo, prikladno, samostalno i točno
- Samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze
- Uvijek spremjan/a iskazati znanje sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima i učitelju/ici
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Vrlo dobar (4) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la gotovo u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje prilično brzo, prikladno, samostalno i točno
- Zaključke i uzročno-posljedične veze obrazlaže naučenim primjerima
- Gotovo uvijek spremjan/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina

- Posjeduje iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Dobar (3) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la najvećim dijelom
- Nastavno gradivo razumije gotovo uvijek brzo i točno
- Dobro dokazuje, povezuje i obrazlaže
- Znanje primjenjuje prikladno, ali uz pomoć učitelja/ice
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Odgovoran/a prema radu učenicima/cama i učitelju/ici
- Posjeduje prosječna znanja sposobnosti i vještine

Dovoljan (2) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la polovično
- Nastavno gradivo ne razumije u potpunosti
- Pri dokazivanju, povezivanju i obrazlaganju nailazi na veće probleme
- Znanje ne primjenjuje uvijek prikladno i točno, ali uz pomoć učitelja/ice dolazi do dovoljnih rezultata
- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Duže razdoblje nespreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Gotovo uvijek odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ponekad ne pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Nedovoljan (1) Učenik/ca

- Nije usvojio/la ključne pojmove
- Nastavno gradivo ne razumije
- Rijetko spremam/a dokazivati,povezivati i obrazlagati
- Znanje ne primjenjuje prikladno i točno te uz pomoć učitelja/ice ne dolazi do dovoljnih rezultata
- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima većih problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Gotovo nikad spremam/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Neodgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ne pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Kriterij za pismenu provjeru znanja iz geografije

Pismena provjera znanja provodi se četiri puta tijekom školske godine. Učenici bi trebali biti obaviješteni o datumu provođenja pismene provjere znanja najkasnije tjedan dana ranije. Ujedno, godišnji raspored pisanja pismenih provjera znanja treba biti dostupan učenicima i

usklađen sa terminima pismenih provjera iz drugih predmeta. U provjerama se koriste zadaci objektivnog tipa.

Ocjena / postotak

- Nedovoljan / 0 – 49%
- Dovoljan / 50 – 62%
- Dobar / 63 – 75%
- Vrlo dobar / 76 – 88%
- Odličan / 89 - 100%

prof. Jurica Potnar

TEHNIČKA KULTURA

KRITERIJI OCJENJIVANJA U TEHNIČKOJ KULTURI

ODLIČAN (5)

ZNANJE

Uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, analizira naučeno i donosi valjane zaključke.

Ni za složenije zadatke ne traži pomoć, potpuno je samostan u radu analizira naučeno i donosi valjane zaključke, stečeno znanje primjenjuje u praktičnom dijelu, sposoban je prenijeti znanje drugim učenicima uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, služi se dodatnim izvorima znanja, traži dodatne zadatke.

Samostalan je u iznošenju gradiva, ima razvijenu sposobnost komunikacije, korelira nastavne sadržaje tk s drugim predmetima, uvažava tuđe mišljenje.

Reproducira i razumije određeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice i upotrijebiti ih u praktičnom radu.

Nadograđuje stečena znanja i može prema predviđenom obrascu samostalno riješiti postavljene zadatke.

Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći vlastite primjere, rješava i složene problemske zadatke, koristi primjere analitičke i sintetičke metode za rješavanje problema. Korelira nastavne sadržaje drugih predmeta

VJEŠTINE

**U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu
Samostalno rješava i složene problemske zadatke (RL)**

Za složenije zadatke ne treba pomoć.

U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

Znanjem i sposobnostima može stvarati nove vrijednosti, uči s razumijevanjem.

Zainteresiran za predmet (praktični dio), radi s lakoćom samostalno čitajući dokumentaciju, jako dobro rukuje priborom, alatima i strojevima.

Samostalna je, brza i spretna. Cijelosti je savladala tehniku rada alatima i opremom

Otvorena je za primanje novih sadržajan, ima organizacijske vještine, rado pomaže drugim učenicima. Izvrsno je ovladala rukovanje opremom, alatima, aparatima.

Samostalna je u izvođenju zadanih ciljeva praktične vježbe (PV), donosi valjane zaključke o sadržajima koji su predmet PV i nastavnog gradiva.

Uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, analizira naučeno i donosi valjane zaključke. U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Aktivno sudjeluje u realizaciji nastave.

Prihvata svaki radni zadatak i doprinosi pozitivnoj atmosferi (radnom ozračju).

Redovito sudjeluje u nastavnom procesu. Pokazuje interes za predmet.

Pozitivnim stavom prema radu doprinosi ugodnoj radnoj atmosferi.

Istiće se znanjem i sposobnostima. Voli predmet, aktivan tijekom nastavnog procesa.

Sudjeluje u raspravi, postavlja efikasna pitanja za raspravu o problemu, može predvidjeti i pretpostaviti rješenje, uvijek nastoji naći rješenje ne čekajući da to riješi grupa,

Ima pozitivan stav prema očuvanju okoliša i školske i osobne imovine.

Uvažava tuđe mišljenje.

Vrlo aktivan na satu, ali povremeno brzoplet u odgovorima. Može povezati naučeno gradivo.

VRLO DOBAR (4)

ZNANJE

Analizira naučeno , ali ne donosi valjane zaključke.

Jednostavne zadatke rješava samostalno, za složenije zadatke treba pomoć.

Analizira naučeno , ali ne donosi valjane zaključke, pomaže drugima, traži dodatne upute, stečeno znanje primjenjuje u praktičnom dijelu.

Reproducira i razumije određeni nastavni sadržaj, poznaje osnovne pojmove može povezati i dopuniti, razvrstati tražene činjenice. Sadržaje obrazlaže uz pomoć gotovih formi (obrazaca) nije potpuno samostalan. Može rješavati i složenije zadatke uz malu pomoć. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Reproducira određeni nastavni sadržaje, ali ih često ne razumije u potpunosti. Prepoznaće osnovne pojmove, može povezati, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja i može prema predviđenom obrascu samostalno riješiti samo jednostavne zadatke uz malu pomoć nastavnika. Nesigurna u odgovoru. Trudi se postići što bolji rezultat, postavljene zadatke rado rješava, te tako daje svoj doprinos pozitivnoj radnoj atmosferi.

VJEŠTINE

Samostalno rješava jednostavne zadatke, a za složenije treba pomoć

Treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

Prihvata izvršenje svakog zadatka, sluša upute, savladao je sve tehnike i metode rada rukovanja priborom i alatima. Poštuje dogovor, vrednuje svoj rad i rad drugih.

Ovladao je rukovanje opremom alatima i aparatima, ali treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

Sudjeluje u raspravi, analizira naučeno, ali ne donosi valjane zaključke. Jednostavne zadatke rješava samostalno, a za složenije treba pomoć.

Korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, trudi se postići što bolji rezultat, komunikativan je

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Povremeno je vrlo aktivan tijekom nastavnog procesa.

Trudi se postići što bolji rezultat, postavljene zadatke rado rješava, te tako daje svoj doprinos pozitivnoj radnoj atmosferi

Poštuje dogovor, vrednuje svoj rad i rad drugih.

Prihvata izvršenje svakog zadatka, sluša upute, uredno vodi bilješke

Voli predmet, povremeno je aktivan tijekom nastavnog procesa.
Marljiva na satu. Zalaže se da postigne što više.
Vrijedna i samostalna, redovito prati nastavne sadržaje.
Povremeno pokazuje interes. Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.
Učenik je aktivan na satu, ali nedostaje redoviti rad kod kuće. Ima dobru sposobnost povezivanja nastavnog gradiva.

DOBAR (3)

ZNANJE

Reproducira temeljne pojmove, uči na pamet bez razumijevanja, ali ga ne zna obrazložiti, samostalno rješava samo jednostavnije zadatke

Reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površna u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja može prepoznati, izdvojiti, ali ne i objasniti sadržaj gradiva, Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Učenica prepoznaje osnovne pojmove, povezuje nastavne pojmove tehničke kulture s drugim predmetima. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti koristeći predloške. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka.

VJEŠTINE

Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Dobro rukuje priborom.

Dobro je usvojio nastavne sadržaje, ali nema razvijenu tehniku u komunikaciji, u rješavanju zadataka zanemaruje bitne činjenice.

Savladala je sve tehnike rada i rukovanja priborom. Nije samostalna, teže povezuje rezultate opažanja s praktičnim radom, (čitanje shema uputa za rad i primjena istih).

Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Dobro rukuje opremom, alatima. Često treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu

Prihvaća izvršenje zadatka

Prihvaća izvršenje zadatka, povremeno vodi bilješke.

Povremeno pokazuje interes. Uz više rada kod kuće rezultati bi mogli biti puno bolji.

Uglavnom radi uz poticaj.

Tiha i samozatajna. Potrebno je češće poticati i usmjeravati na rad i nastavne sadržaje.

DOVOLJAN (2)

ZNANJE

Usvojio/la je samo minimum predviđenih nastavnih sadržaja

Učenik prepoznaje nastavne sadržaje, može izdvojiti traženi pojam, može ga uz malu pomoć opisati. Pri radu i odgovaranju je ne koncentriran tako da kod nabranja od šest pojmove sjeti se tri, a druga tri ponekad prepozna u ponuđenim odgovorima. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Pojam može ga opisati, može ga povezati s drugim predmetima. Rješava samo jednostavne zadatke.

Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

VJEŠTINE

I za jednostavne zadatke treba pomoć učitelja.

Loše ili osrednje rukuje priborom.

Učenik reproducira i prepoznae osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti koristeći predloške.

Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka.

Ne koristi predviđenu dokumentaciju nužnu za izvođenje radne/praktične vježbe (radi na pamet), dobro rukuje alatima i opremom, ali Zanemaruje mjere opreza, (zanemaruje naputke učitelja).

Pomaže drugim učenicima, a da sam nije završio svoj zadatak i provjerio funkcionalnost istog.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Radi samo na poticaj.

Rijetko pokazuje interes. Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces.

Povremeno prati nastavu ponešto zapiše, sudjeluje u raspravi, ali ne radi što ostali rade, nego šuška, vрpolji se, polu glasno razgovara - dosađuje se.

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost. Rijetko pokazuje interes u nastavnom procesu.

Na satu zaigran te ga je potrebno češće opominjati i usmjeravati na rad.

Samozatajan i miran na satu. Nedostaje rad kod kuće.

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost. Često odsutan mislima. Treba ga redovito usmjeravati na rad tijekom nastavnog procesa.

NEDOVOLJAN (1)

ZNANJE

Nije savladao/la ni minimum predviđenih nastavnih sadržaja

Djelomično je usvojio nastavne sadržaje.

Jedva prepoznae osnovne pojmove, kod nabranja od pet pojnova nabroji 2-3, pri opisu radnih operacija joj nedostaje riječi.

Nije savladao ni minimum predviđenih tehničkih pojnova.

Nije savladao ni minimum predviđenih NS, nemarno i neodgovorno se odnosi prema radnim obavezama.

VJEŠTINE

Osnovne pojmove gradiva ne prepoznae, ne može samostalno rješavati ni jednostavne zadatke, zapravo odbija prihvaćanje radnog zadatka (TO)

Ne rukuje priborom/negativno i nemarno se odnosi prema radu i imovini.

Učenik loše rukuje priborom za tehničko crtanje i alatima, ne prihvata radni zadatak kao svoju obavezu pa se za vrijeme sata bavi nečim drugim.

Zanemaruje naputke učitelja, ne bilježi ni sadržaje s ploče, crteži su nejasni.

Kod izvođenja praktičnih radova ne mjeri nego radi od oka, oponaša druge učenike.

Učeniku nedostaje dosta gradiva u bilježnici. Ne prepisuje s ploče, bilježnica dosta neuredna.

Učenik nije odgovorio na pitanja za vrijeme ponavljanja gradiva.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Odbija izvršenje RZ.

Ne prihvata RZ.

Ne sudjeluje u radu, ne piše bilješke, ne zna usmeno prezentirati svoj rad.

Na pitanja ne odgovara ili su odgovori nejasni. Nije zainteresiran za predmet niti sadržaje tehničkog crtanja. Teško se koncentrira na bilo koji dio tipa nastavnog sata.

Ne poštije dogovorene norme ponašanja.

Zabavlja se za vrijeme sata, nabacuje se papirićima te tako ometa rad drugim učenicima.

Ne posprema i ne održava radno mjesto te tako ugrožava sigurnost učenika.

Ometa nastavni proces: Ne prati nastavu dok nastavnik tumači (povremeno nešto zapiše), sudjeluje u raspravi, ali ne radi dok ostali rade, nego šuška, vрpolji se, polu glasno razgovara.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

KRITERIJI I ELEMENTI OCJENJIVANJA U TJELESNOJ I ZDRAVSTVENOJ KULTURI za učenike od 5. do 8. razreda:

1. **ZDRAVSTVENO STANJE** – uvažavanje zdravstvenog statusa svakog pojedinca, kao i određivanje djelomične ili potpune poštede od vježbanja na satu, koju određuje školski liječnik

2. ANTROPOLOŠKA OBILJEŽJA:

- 2.1. ANTROPOMETRIJSKE ZNAČAJKE- tjelesna težina, tjelesna visina i opseg podlaktice.
- 2.2. MOTORIČKE SPOSOBNOSTI — biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema zadanim kriterijima programa Kineziološka kultura, za svaki razred posebno, koji podržava statističku obradu podataka i pokazuje vrijednost u obliku ocjene sa dvije decimale.
- 2.3. FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI – biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema zadanim kriterijima za svaki razred posebno, koji se utvrđuju nakon prvog mjerjenja aerobnih i anaerobnih sposobnosti. Nakon uspostavljenog kriterija, vrijednosti prvog i svakog slijedećeg mjerjenja se međusobno uspoređuju. Ocjenjuje se vrijednost pomaka u rezultatu mjerjenja

3. MOTORIČKA ZNANJA

- 5 = ODLIČAN – svaki onaj koji po procjeni izvrši određeno motoričko gibanje sukladno biomehaničkom gibanju i sukladno načinu i tehnicu izvođenja nekog gibanja,
- 4 = VRLO DOBAR – dat ćemo uvijek onom tko čini malu grešku (su one kada se motoričko gibanje u principu izvodi pravilno, pri čemu nije narušena osnovna struktura kretanja, ali dolazi do manjih teškoća)
- 3 = DOBAR – dobiva onaj koji narušava uočljivo pravilnost izvođenja nekog motoričkog gibanja ili kretanja ali ne dovodi u pitanje osnovnu strukturu kretanja,
- 2 = DOVOLJAN – dobiva onaj, ako ugrožava pravilnost izvođenja i ako je ugrožena osnovna struktura izvođenja kretanja ili gibanja
- 1 = NEDOVOLJAN – ako učenik ne može izvesti određeno motoričko gibanje

4. **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**– biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema kriterijima za svaki razred posebno, a koji se utvrđuju nakon prvog provedenog mjerjenja neke motoričke sposobnosti (brzine, preciznosti, repetitivne i eksplozivne snage, koordinacije, izdržljivosti, fleksibilnosti, preciznosti, agilnosti).

ODLIČAN (5) - bit će ocijenjen rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti Dobivenih rezultata

VRLO DOBAR (4) - bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

DOBAR (3) - svi rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

DOVOLJAN (2) - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerениh rezultata

NEDOVOLJAN (1) - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila,

5. ODGOJNI UČINCI RADA:

1. ODNOS PREMA RADU: na vrijeme ulazi u sportsku dvoranu primjerene sportske odjeće i obuće, pridržava se pravila rada, usvaja mjere opreza za očuvanje života i zdravlja, usvaja znanja o očuvanju i promicanju zdravlja, razvija odgovornosti za vlastito zdravlje,, prihvata odgovornosti nakon opomena, aktivno se uključuje u rad športskih klubova i sportskih grupa u školi, te se kroz njih natječe u ekipnim sportovima čime promiče ime škole, promiče uljuđene navijačke navike,
2. ODNOS PREMA UČENICIMA: osposobljen je za timski rad, prihvata pravila i suočava njihovu važnost, prihvata odgovornosti za sigurno provođenje rada na satu bez ugrožavanja sigurnosti, da svojim ponašanjem ne iziskuje intervenciju odrasle osobe, da nema pritužbi drugih učenika na neprimjereno verbalno i tjelesno nasilje, promiče opće ljudske vrijednosti, prihvata i uvažava različitosti prema spolu, vjeri, rasi, nacionalnosti, učenicima s posebnim potrebama, ima sposobnost tolerancije, uljuđeno se ponaša, primjereno prihvata sportske rezultate.
3. ODNOS PREMA DRUGIM DJELATNICIMA ŠKOLE: dobra komunikacija, primjereno rječnika i neverbalnih znakova, pazi na sigurnost sebe i drugih.
4. ODNOS PREMA IMOVINI: primjerena upotreba i čuvanje školske imovine, sportskih sredstava i pomagala, primjereno čuvanje svojih stvari bez oštećivanja i otuđivanja tuđih stvari.
5. ODNOS PREMA SEBI: ima osjećaj ravnoteže između obaveza i odgovornosti stječe higijenske navike, razvija higijenske navike, njeguje higijenske navike, usvaja zdrave prehrambene navike i zdrav životni stil, ne ugrožava svoju i tuđu sigurnost neprimjerenim i zabranjenim sredstvima unešenim u školu, prihvata odgovornost za svoje ponašanje, ima razvijen osjećaj samokontrole.

SPORTSKA OPREMA:

UČENICI – bijela majica, plavi dres, bijele sportske čarape i tenisice za dvoranu

UČENICE – bijela majica, donji dio trenirke ili tajice (jednoobrazno sve cure: crne ili plave, ili crvene – prema dogовору) i tenisice za dvoranu

NAPOMENA: na satu nije dozvoljeno žvakati, nositi nakit, satove, mobitele, učenice sa dugom kosom trebaju imati kosu u repu sa guminicom bez metalnih ili plastičnih špangica i sl.

U Velikom Bukovcu, 4.9.2017.

Učitelj TZK-e: Roman Sović, prof.

VJERONAUK

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

15. ZNANJE:

ODLIČAN(5) - izvrsna usvojenost nastanih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje sadržaja s potpunim razumijevanjem i logičkim zaključivanjem

VRLO DOBAR (4) - vrlo dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s razumijevanjem uz nedostatak logičkog zaključivanja

DOBAR (3) - zadovoljavajuće dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s nepotpunim razumijevanjem bez logičkog zaključivanja

DOVOLJAN (2) - djelomična usvojenost sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s nedostatkom razumijevanja

NEDOVOLJAN (1) - neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna

neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna s konativnom razinom
s konativnom razinom

16. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN(5) - izvrsna primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- izrazito razvijene sposobnosti za sve vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

VRLO DOBAR(4) - vrlo dobro kreativno izražavanje i primijenjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOBAR(3) - zadovoljavajuće dobra primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- dobro razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOVOLJAN (2) - djelomična primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- djelomično razvijene sposobnosti za pojedine vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

NEDOVOLJAN (1) - primjena usvojenih nastavnih sadržaja na operativnu i afektivnu razinu očituje se na konativnoj razini

17. ZALAGANJE

ODLIČAN(5) - izrazita aktivnost i interes za rad

- iznimno odgovoran i marljiv
- izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja

i rezultata

- pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama

VRLO DOBAR (4) - aktivan i zainteresiran za rad

- odgovoran i marljiv
- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja
- redovit u ispunjavanju obvezama

DOBAR (3) - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti

- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće
- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme
- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje

DOVOLJAN (2) - zalaže se u granicama svojih mogućnosti

- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor
- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja
- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet

NEDOVOLJAN (1) - ne pokazuje nikakav interes za predmet

- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor
- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata
- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

18. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

ODLIČAN (5) - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika

- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljem
- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike
- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem
- uvažava druge i prihvaca njihovo mišljenje
- izrazito komunikativan i tolerantan

VRLO DOBAR(4) - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje

- korektan u izricanju svoga stava
- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja

DOBAR(3) - spremjan na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga

- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju

DOVOLJAN (2) - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugima

- često pokazuje nestraljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava
- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg

NEDOVOLJAN (1) - neprimjerenum oblicima ponašanja narušava tijek nastavnog procesa

- neprimjereno i vulgarno se izražava

- nemarno se odnosi prema školskoj imovini

INFORMATIKA

ŽUPANIJSKO STRUČNO VIJEĆE UČITELJA INFORMATIKE VARAŽDINSKE ŽUPANIJE

Kriterija VRJEDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA
iz izbornog nastavnog predmeta INFORMATIKA u osnovnoj školi **za**
5.razred

Nastavne cjeline u 5. razredu iz predmeta INFORMATIKA su:

1. Spremniči i datoteke
2. Bojanje
3. Programiranje - Small Basic (B)
4. Obrada teksta – MS Word
5. Internet i elektronička pošta

Način završnog vrednovanja pojedine cjeline:

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. Spremniči i datoteke | } | 1. pisano-praktična provjera |
| 2. Bojanje – vrednovanje crteža | | |
| 3. Programiranje | | |
| 4. Obrada teksta – MS Word – 2. praktična provjera | | |
| 5. Internet i elektronička pošta - 3. praktična provjera | | |

2. SPREMNICI I DATOTEKE (Strojna i programska oprema)

Ključni pojmovi: spremnici računala (središnji ROM i RAM, pomoći Hard disk, Floppy disk, CD, DVD, HD DVD, BlueRay, USB), sklopovlje računala (hardware), operacijski sustav i primjenski program (software), stablasti prikaz mapa, programska datoteka, podatkovna datoteka.

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s potpunim razumijevanjem. Osim definicije svakog pojma, u radu na računalu samostalno primjenjuje naučeno. Učenik zna spremiti, pronaći, otvoriti, kreirati, preimenovati, premjestiti, kopirati i obrisati datoteku ili mapu. U radu s radnom površinom i prozorima zna mijenjati postavke i služiti se trakom zadataka.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s djelomičnim razumijevanjem. U radu na računalu uz povremenu učiteljevu pomoć primjenjuje naučeno.

Učenik uz minimalnu učiteljevu pomoć i navođenje s potpitnjima zna spremiti, pronaći, otvoriti, kreirati, preimenovati, premjestiti, kopirati i obrisati datoteku ili mapu. U radu s radnom površinom i prozorima djelomično zna mijenjati postavke i služiti se trakom zadataka.

OCJENA (3) - Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s djelomičnim razumijevanjem. U radu na računalu je slaba primjena naučenog.

Učenik nesamostalan u radu na računalu. Uz učestalu učiteljevu pomoć obavlja rad s datotekama, mapama i radnom površinom.

OCJENA (2) – Učenik neprecizno iskazuje značenje najosnovnijih ključnih pojmoveva (spremnike: hard disk, CD, DVD i USB, hardware, software, datoteka, mapa). U radu na računalu nema primjene naučenog.

Nesamostalan i slabo zainteresiran za rad na računalu.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio značenje najosnovnijih ključnih pojmoveva (spremniči računala, hardware, software, datoteka, mapa).

Zadatke na računalu ne rješava. Nezainteresiran za rad i suradnju.

3. BOJANJE (Osnove crtanja)

Ključni pojmovi: traka s izbornicima (Datoteka, Uređivanje,...), okvir alata (kist,brisalo, kantica, odabir,...), okvir boja, rezak, kopiranje i zakretanje izreska, pokretanje dvaju crteža, premještanje izreska crteža u crtež, uvećavanje crteža, mapa piksela, promjena veličine crteža, pretvaranje višebojnog crteža u jednobojni crtež, dubina boje.

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmoveva usvojio s potpunim razumijevanjem. Osim definicije svakog pojma, u radu na računalu samostalno primjenjuje naučeno.

Učenik zna koristiti se alatima iz okvira alata i okvira boja programa za crtanje. Uspješno izrezuje, kopira i premješta dijelove crteža. Koristi naredbe *Zumiraj* i *Prikaži raster*. Učenik zna brisati osnovni element crteža (piksel), mijenjati veličinu crteža i dubinu boja crteža te ocjenjivati kakvoću crteža.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmoveva usvojio s djelomičnim razumijevanjem. U radu na računalu uz povremenu učiteljevu pomoć primjenjuje naučeno.

Učenik uz minimalnu učiteljevu pomoć i navođenje s potpitnjima zna koristiti se alatima iz okvira alata i okvira boja programa za crtanje, izrezivati, kopirati i premještati dijelove crteža te koristiti naredbe *Zumiraj* i *Prikaži raster*.

OCJENA (3) - Učenik je značenje ključnih pojmoveva usvojio s djelomičnim razumijevanjem. U radu na računalu je slaba primjena naučenog.

Učenik nesamostalan u radu na računalu. Uz učestalu učiteljevu pomoć obavlja rad s crtanjem crteža, kopiranjem i premještanjem rezaka.

OCJENA (2) – Učenik neprecizno iskazuje značenje najosnovnijih ključnih pojmoveva (značenje alata: kist, brisalo, kantica, odabir). U radu na računalu nema primjene naučenog.

Nesamostalan i slabo zainteresiran za rad na računalu.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio značenje niti najosnovnijih ključnih pojmoveva (značenje alata: kist, brisalo, kantica).

Zadatke na računalu ne rješava. Nezainteresiran za rad i suradnju.

4. PROGRAMIRANJE- LOGO (A)

Ključni pojmovi: naredbe za naprijed, nazad, lijevo i desno uz zadani broj stupnjeva, za dizanje i spuštanje pera, naredbe za brisanje linije, crtanje kvadrata, crtanje jednakoststraničnog trokuta i šesterokuta uporabom petlje, pisanje programa s jednom i s

dvije ulazne vrijednosti, crtanje paralelograma, pravilnih likova i kocke, uvjet za donošenje odluke, naredba odluke i provjera ulazne vrijednosti.

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s potpunim razumijevanjem. Osim definicije svakog pojma, u radu na računalu samostalno primjenjuje naučeno.
Učenik se u programiranju vješto služi naredbama FD,

BK, RT, LT, PU, PD, PE, PPT, CS, HOME, HT, ST, REPEAT, TO, END, IF i IFELSE. Kod crtanja kvadrata, jednakostraničnih trokuta, šesterokuta, paralelograma i pravilnih likova koristi petlje te se za crtanje aktivno služi programima s jednom i dvije ulazne vrijednosti. Ukoliko zadatak ima uvjet uspješno vrši grananje programa koristeći naredbe IF i IFELSE.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s djelomičnim razumijevanjem. U radu na računalu uz povremenu učiteljevu pomoć primjenjuje naučeno.
Učenik u programiranju s naredbama FD, BK, RT, LT,

PU, PD, PE, PPT, CS, HOME, HT, ST, REPEAT, TO, END, IF i IFELSE ne pazi na sve postavke zadatka, povremeno radi pogreške i zahtjeva učiteljevu pomoć. Kod crtanja kvadrata, jednakostraničnih trokuta, šesterokuta, paralelograma i pravilnih likova koristi petlje, ali program ne prati sve postavke zadatke i pogreške su učestale. Za crtanje se služi samo programima s jednom ulaznom vrijednosti.

OCJENA (3) - Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s djelomičnim razumijevanjem. U radu na računalu je slaba primjena naučenog.
Učenik u programiranju koristi se samo naredbama

FD, BK, RT, LT, PU, PD, PE, PPT, CS, HOME, HT, ST, TO, REPEAT i END. Ne pazi na sve postavke zadatka, radi pogreške i često zahtjeva učiteljevu pomoć. Kod crtanja kvadrata, jednakostraničnih trokuta i šesterokuta koristi petlje, ali program ne prati sve postavke zadatke i pogreške su učestale. Ne zna crtati paralelogram i pravilne likove. Ne može sam sastaviti program, ali ga točno prepiše u uređivač teksta, izvede i spremi.

OCJENA (2) – Učenik neprecizno iskazuje značenje najosnovnijih ključnih pojmove (naredba za naprijed, nazad, lijevo, desno, dizanje pera, spuštanje pera, naredba REPEAT). U radu na računalu ne primjenjuje naučeno.

Učenik prepisuje kod programa s nizom pogrešaka i potrebna mu je pomoć pri njihovom ispravljanju. Ne može samostalno sastaviti niti najjednostavniji program. Potrebna mu je stalna pomoć u radu.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio značenje niti najosnovnijih ključnih pojmove (naredba za naprijed, nazad, lijevo, desno, dizanje pera, spuštanje pera).

Zadatke na računalu ne rješava. Nezainteresiran za rad i suradnju.

5. OBRADA TEKSTA – MS WORD

Ključni pojmovi: označivanje nabranja u tekstu, umetanje objekata (slika, simbola, broja stranica), prilagodba granica teksta na papiru, pregled prije ispisa, opseg ispisa, zaglavljivač i podnožja, stupci.

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s potpunim razumijevanjem. Osim definicije svakog pojma, u radu na računalu samostalno primjenjuje naučeno.

Učenik zna oblikovati tekst umetanjem simbola, slike, obruba i ostalih efekata. Savladao je ispravljanje postavki dokumenta nakon pregleda prije ispisa i sam ispis dokumenta. Učenik zna umetati i popuniti sadržajima zaglavje i podnožje dokumenta, te preslagivati tekst u odabrani broj stupaca. Učenik zna pisati indexe i eksponente. Učenik zna koristiti grafičke oznake i numeriranje.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s djelomičnim razumijevanjem. U radu na računalu uz povremenu učiteljevu pomoć primjenjuje naučeno.

Učenik uz minimalnu učiteljevu pomoć i navođenje s potpitnjima zna oblikovati tekst umetanjem simbola, slike, obruba i ostalih efekata, ispravljati postavke dokumenta nakon pregleda prije ispisa, ispisati dokument i tekst presložiti u određeni broj stupaca.

OCJENA (3) - Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s djelomičnim razumijevanjem.

Učenik nesamostalan u radu na računalu.

Uz učestalu učiteljevu pomoć obavlja rad s oblikovanjem teksta i umetanjem simbola i slike. Ne provjerava pregled prije ispisa dokumenta. U radu na računalu slabo primjenjuje stečeno znanje.

OCJENA (2) – Učenik neprecizno iskazuje značenje najosnovnijih ključnih pojmove (značenje alata za oblikovanje teksta: **B**, **I**, **U**, vrsta fonta, veličina fonta, poravnanje teksta, boja teksta). Učeniku je potrebna stalna pomoć u radu, ali uspije izvršiti zadatku ako mu se točno pokaže npr. koja oblikovanja treba primijeniti. Nesamostalan i slabo zainteresiran za rad na računalu. U radu na računalu ne primjenjuje stečeno znanje.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio značenje niti najosnovnijih ključnih pojmove (značenje alata za oblikovanje teksta: **B**, **I**, **U**, vrsta fonta, veličina fonta).

Zadatke na računalu ne rješava. Nezainteresiran za rad i suradnju. Ni uz poticaj učitelja ne želi sudjelovati u radu

6. INTERNET I ELEKTRONIČKA POŠTA

Ključni pojmovi:

Internet, www, elektronička pošta, upis www adrese, pregledavanje web stranica, zadani pojam pretrage, izbor rezultata pretrage, adrese pošiljatelja i primatelja, struktura poruke.

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s potpunim razumijevanjem.

Samostalan u donošenju zaključaka. U radu na računalu samostalno primjenjuje naučeno. Učenik razumije značenje Interneta kao svjetske računalne mreže koja služi za razmjenu i uporabu raznih sadržaja i koja pruža servis www i elektronička pošta. Služi se aktivno www preglednikom i zna potražiti podatke o zadanim pojmu na Internetu. Često koristi i alatnu traku Internet Explorera (ili nekog drugog web-preglednika) (Back, Forward, Home, Favorites). Uspješno je savladao pisanje i slanje elektroničke pošte s privitkom.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s djelomičnim razumijevanjem. U radu na računalu uz povremenu učiteljevu pomoć primjenjuje naučeno.

Učenik uz minimalnu učiteljevu pomoć zna potražiti podatke o zadanim pojmu na Internetu, povremeno koristi alatnu traku Internet Explorera (ili nekog drugog web-preglednika) (Back, Forward). Savladao je pisanje i slanje elektroničke pošte s privitkom

OCJENA (3) - Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s djelomičnim razumijevanjem. U radu na računalu je slabo primjenjuje usvojeno znanje.

Uz učestalu učiteljevu pomoć i kontrolu obavlja pretraživanje podataka, korištenje www preglednika, pisanje i slanje elektroničke pošte.

OCJENA (2) – Učenik neprecizno iskazuje značenje najosnovnijih ključnih pojmove (Internet, www preglednik, elektronička pošta).

Učenik radi uz stalnu pomoć učitelja. U radu na računalu ne primjenjuje stečeno znanje. Nesamostalan i slabo zainteresiran za rad na računalu.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio značenje niti najosnovnijih ključnih pojmove (Internet, www preglednik, elektronička pošta).

Zadatke na računalu ne rješava. Nezainteresiran za rad i suradnju. Ni uz poticaj učitelja ne želi sudjelovati u radu.

ENGLESKI JEZIK – IZBORNI

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI

ENGLESKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI

(prema priručniku „Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi“, izdavač AZOO, 2011.)

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje naputaka i naredbi
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovkih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom* točno razumije i reagira na naputke i naredbe. *Uglavnom* točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. *Uglavnom* točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. *Uglavnom* točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Ddjelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Ddjelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Ddjelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznae slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate

tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznaće i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitanog teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijalogova; sudjelovanje u kraćim dramatizacijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoći konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira

sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta grijesi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoći i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaže riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može rješiti zadatke nakon pročitanog teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitanoga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko grijesi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko grijesi kod pisanja slovkih riječi. *Uglavnom točno* nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. *Uglavnom* koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. *Uglavnom točno* piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta grijesi kod pisanja slovkih riječi. Češće grijesi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i

gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

NJEMAČKI JEZIK – IZBORNİ

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje naputaka i naredbi
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovkih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznae slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznae i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitanog teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijalogu, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijaloga; sudjelovanje u kraćim dramatizacijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko grijesi pri izgovoru. Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta grijesi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepozna riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može rješiti zadatke nakon pročitanog teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitanoga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko grijesi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom* točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko grijesi kod pisanja slovanih riječi. *Uglavnom* točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. *Uglavnom* koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. *Uglavnom* točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta grijesi kod pisanja slovanih riječi. Češće grijesi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo

uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

6.RAZRED

HRVATSKI JEZIK

Kriteriji i elementi vrednovanja u nastavi Hrvatskoga jezika

JEZIK

Upotrebljavamo testove autora Rihtarić, Marijačić, Levak, Sandalić. Pišemo četiri ispita tijekom godine po nastavnim cjelinama.

U prostor za opisno praćenje stavljamo nadnevak usmene provjere i cjelinu koju ispitujemo te formativne ocjene.

Određene cjeline provjeravaju se i kratkim najavljenim pisanim provjerama u trajanju do 15 minuta, a konačna ocjena jest njihova aritmetička sredina koja se zapisuje u imenik.

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati

KNJIŽEVNOST

Književnost se tijekom školske godine provjerava usmeno i pisano. Pratimo učenikovo zalaganje na satu te ga nagrađujemo za pronicljivost, razumijevanje, povezivanje, prepoznavanje te zaključivanje kod obrade i interpretacije, ali ga i usmjereni ispitujemo na dogovorenim satima provjere književnosti.

Gradivo se pisano provjerava trima pisanim provjerama (lirika, epika, drama).

Upotrebljavamo testove autora Rihtarić, Marijačić, Levak, Sandalić.

Na književnom ili neknjiževnom tekstu provjerava se i čitanje s razumijevanjem.

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove;

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati

LEKTIRA

Svaki ju mjesec provjeravamo na drugačiji način: nastavni listići, prezentacija, plakati, usmeno prepričavanje, strip, kviz, dramatizacija...

Pročitanost lektire vrednuje se zadnji tjedan tekućeg mjeseca u dogovoru s učenicima.

Pisano provjeravamo tri književna naslova. Uz pisanu se provjeru ocjenjuje i aktivnost na satu tijekom interpretacije djela. Konačna ocjena koja se upisuje u imenik jest aritmetička sredina tih elemenata.

Ako učenik iz pisane provjere lektire dobije negativnu ocjenu, a nije napisao domaću zadaču niti aktivno sudjelovao u interpretaciji, na prvom satu analize ispravljenog ispita lektire omogućiće mu se da usmeno odgovara. Negativna ocjena evidentirat će se u rubriku opisnog praćenja.

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik nije pročitao lektiru

dovoljan – učenik je pročitao lektiru, ali nije razumio tekst, učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati likove, dijelove fabule, ali ih ne zna samostalno opisati, objasniti odnose između likova, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

doobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti sadržaj lektire

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, samostalno i točno analizirati

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, izraziti stav, preispitati, uočiti neke nove i drukčije pristupe u tekstu

USMENO I PISANO IZRAŽAVANJE

Usmeno izražavanje - provjeravamo interpretativno čitanje, krasnoslov, prepričavanje, opisivanje... svako polugodište moraju naučiti krasnosloviti barem jednu pjesmu.

Usmeni odgovor i vrednovanje učenika na satu (bilo kojega područja) evidentira se kao + (plus) u rubriku opisnog praćenja. Nakon evidentiranja tri plusa, učenik dobiva ocjenu odličan u rubriku jezičnoga izražavanja – usmenog ili u rubriku područja u kojem je aktivan. Iznimno zalaganje i javljanje na satu evidentira se opisnim praćenjem u rubriku, a učeniku se odmah upisuje ocjena.

Pisano izražavanje - pišu se do dva diktata koji prate pravopisno (gramatičko) gradivo, dvije školske zadaće i dva vezana teksta.

U školsku zadaću upisujemo ocjene iz pet sastavnica: sadržaja, kompozicije, stila, gramatike i pravopisa te vanjsštine teksta.

Konačna ocjena njihova je aritmetička sredina koju upisujemo u imenik. Tako se ocjenjuju i vezani tekstovi. Ocjenjuje se urednost, pisanje pisanim slovima te sadržajna i pravopisna točnost.

Školska zadaća: prije pisanja dobivaju upute (npr. autobiografija, putopis, opisivanje, problemski članak...)

nedovoljan- učenik ima znatnih poteškoća s pravopisom, ne zna grafički i sadržajno organizirati tekst, siromašan rječnik, nesposobnost organizacije sintakse, ne zna pisana slova

dovoljan - u odnosu na nedovoljnu ocjenu, učenik ima čitak rukopis, zna pravilno oblikovati rečenicu i grafički dijeli neke dijelove teksta, stilski jednolične rečenice koje se ponavljaju u obliku formula

dobar - pogreške tipa *č* i *ć*, *ije*, *je*, upravni govor, vlada sintaksom, grafički oblikuje tekst koji se nerijetko ne podudara sa sadržajem, siromašan rječnik, lokalizmi

vrlo dobar - grafički oblikuje tekst koji se podudara sa sadržajnim dijelovima, pravilno ulančava zavisnosloženu i nezavisnosloženu rečenicu, bogat rječnik, upotrebljava pravilno upravni govor, ima pravopisne pogreške: *č*, *ć*, *ije*, *je*

odličan - uz prethodno, ne radi pravopisne pogreške ili ih radi u maloj mjeri (do četiri pravopisne pogreške).

Kriterij ocjenjivanja zadatka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Krasnoslov:

nedovoljan – učenik ne zna tekst pjesme

dovoljan - učenik recitira uz mnoge intervencije

dobar - učenik recitira uz najviše jednu intervenciju

vrlo dobar - učenik samostalno recitira, ali ne poštaje sve gorovne vrednote

odličan - učenik recitira samopouzdano, poštujući gorovne vrednote, ostavljajući dojam u slušatelja

MEDIJSKA KULTURA

Iz medijske kulture ocjenjujemo upotrebu pojmove koji nam trebaju za razumijevanje i analizu filmova, stripova i ostalih medija.

U medijsku kulturu upisujemo ocjene iz plakata, prezentacija, izrade stripova, slikovnica, reklama i domaćih zadaća.

Na kraju školske godine usvojenost i razumijevanje pojmove provjerava se završnim ispitom znanja. Kriteriji su kao i za ostale pisane provjere prema broju bodova.

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati ili stvoriti

PLAKAT

Učenicima se prepušta grafičko oblikovanje plakata čime do izražaja dolazi njihova kreativnost.

Plakati su informativnog karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata.

Tekst na plakatu mora biti sažet, pisan slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

odličan (5)

- jasno uočljiv naslov
- pregledno razrađena tema, zanimljiv i jasan sadržaj
- poruka, tekst, boje i izbor slova u službi sadržaja
- kreativno organizirani podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja
- estetski dotjeran
- likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom
- vidljiv samostalan rad

vrlo dobar (4)

- jasno uočljiv naslov
- sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća cilja
- vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora
- kreativno organiziran u smislene cjeline, no traži doradu u estetskom izgledu
- vizualno nedovoljno prepoznatljiv
- nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga

dobar (3)

- djelomično obrađena tema
- poruka relativno jasna, slabo uočljiva
- sadrži previše ili premalo detalja
- obrada podataka nedovoljno atraktivna
- prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekog drugog izvora znanja

dovoljan (2)

- djelomično nepregledan plakat
- bez istaknutih jasnih teza
- sadrži previše ili premalo detalja
- vizualno neutraktivan
- loše odabrani tekstualni i slikovni prilozi
- veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

nedovoljan (1)

- vizualno nepregledan, neuredan plakat
- nerazumljiva poruka
- niska razina obrade sadržaja
- estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta
- tekst preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja bez učenikova udjela u tome
- plakat izrađen od strane neke druge osobe

RAD U SKUPINI – praćenje pojedinca

odličan (5)

- učenik je posebno motiviran i zainteresiran
- odgovoran je u radu, poštuje pravila rada, pouzdan je, savjestan, poštuje druge
- svoj dio zadatka izvršava samostalno i s lakoćom
- daje kreativne primjedbe i prijedloge
- ima visoko razvijeno kritičko mišljenje
- zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini
- u prezentiranju jasan, točan, jezgrovit

vrlo dobar (4)

- motiviran je i zainteresiran
- rješava svoj dio zadatka služeći se naučenim sadržajima
- poštuje pravila rada, marljiv je, pouzdan i odgovoran
- podržava rad skupine i potiče na rad
- u prezentiranju je točan i korektn

dobar (3)

- u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje
- naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama
- nesamostalan u radu, slijedi druge
- teže iskazuje svoje mišljenje
- u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajuje), sporiji i neprecizniji
- djelomično poštuje pravila ponašanja

dovoljan (2)

- radi u skupini uz učiteljevu pomoć
- zadatke ne dovršava i ima pogrešaka
- radi na razini prisjećanja
- površan u radu
- slab interes za rad, uglavnom pasivan
- često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu

nedovoljan (1)

- poticaj i pomoć ne motiviraju ga za rad
- u svemu je površan i neodgovoran
- nezainteresiran za rad, ometa druge u radu
- ne poštuje pravila ponašanja u skupini
- traži potpunu pozornost i individualni pristup

RAD U SKUPINI – praćenje skupine

odličan (5)

- učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom i u zadanome vremenu
- u radu su kreativni, samostalno primjenjuju stečena znanja
- samostalni u podjeli zadatka i uloga u skupini
- vrlo su aktivni i zainteresirani
- poštaju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, poštaju ih, dogovaraju se i prihvataju tuđe prijedloge, rade svoj dio posla, ali i pomažu drugima, doprinose radu skupine)
- način prezentacije jasan je, točan i siguran

vrlo dobar (4)

- učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu uz manje poteškoće
- primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške
- aktivni su i zainteresirani
- poštaju pravila ponašanja u skupini uz manja odstupanja
- samostalni su u podjeli zadatka i uloga
- način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran

dobar (3)

- potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadatka
- teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu

- slabije pokazuju kreativnost
- osrednje su zainteresirani za rad
- uz pomoć učitelja dijele zadatke i uloge u skupini
- djelomično poštaju pravila ponašanja u skupini
- u prezentaciji su sporiji, zastajkuju, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć

dovoljan (2)

- teško razumiju postavljene zadatke
- zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka
- traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad
- nisu motivirani za rad, slabo su zainteresirani
- prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo

nedovoljan (1)

- nezainteresirani su za rad
- ne rješavaju zadatke
- ne poštaju pravila ponašanja u skupini
- bučni su, ometaju druge u radu

Moguća su tri načina vrednovanja skupnoga rada:

1. Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
2. Svaki član skupine može dobiti svoju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegova rada tijekom rada u skupini i provjere znanja nakon skupnoga rada.
3. Svaki član skupine može dobiti dvije ocjene: ocjenu za skupni uradak i individualnu ocjenu za provjeru znanja.

NEGATIVNE OCJENE

Svaku negativnu ocjenu iz predmeta Hrvatski jezik učenik ima pravo i mogućnost pisano ispraviti u roku od 10 dana od dana kada ju je dobio. Ako u tome ne uspije, ima priliku odgovarati usmeno kada je za to spremан.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena iz predmeta Hrvatski jezik donosi se na temelju ukupnosti svih brojčanih i opisnih ocjena tijekom cijele školske godine. Uzimaju se u obzir svi elementi, opisne i brojčane ocjene, cjelokupni dojam, zalaganje, rad na satu, dodatne aktivnosti, zainteresiranost učenika za pojedina područja i iskazivanje potencijala i talenta u njima. Ako je učenik značajno napredovao u završnom obrazovnom razdoblju, zaključna ocjena može biti i veća od aritmetičke sredine svih ocjena.

Ocjena nedovoljan – učenik ima negativno ocijenjena tri nastavna područja – hrvatski jezik, književnost i lektiru.

U Velikom Bukovcu 8. rujna 2017.

Učiteljice hrvatskoga jezika:

Maja Matijašec, Katarina Novak, Marina Zember

LIKOVNA KULTURA

KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJVANJA

U NASTAVI LIKOVNE KULTURE

Odličan (5) Izražavanje crtežom

Učenik je odlično realizirao/rješio likovni problem na svom radu.

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja crtačkom tehnikom.

Tonsko i kolorističko izražavanje

Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja slikarskom tehnikom..

Trodimenzionalno oblikovanje

Učenik je odlično realizirai/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.

Grafičko izražavanje

Učenik je odlično rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju

(karton tisku, linorezu, monotipiji).

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu

Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.

Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.

Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu

Vrlo dobar (4)

Izražavanje crtežom

Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni problem.

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.

Tonsko i kolorističko izražavanje

Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.

Trodimenzionalno oblikovanje

Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.

Grafičko izražavanje

Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način , vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija)

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu

Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.

Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata,samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu

Dobar (3)

Izražavanje crtežom

Učenik je dobro realizirao/rješio likovni problem.

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.

Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.

Tonsko i kolorističko izražavanje

Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.

Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici

Trodimenzionalno oblikovanje

Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.

Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.

Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).

Grafičko izražavanje

Učenik je djelomično dobro realizirao/ rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtjevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.

Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).

Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu

Učenik/učenica je samo na poticaj aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.

Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmoveva i ključnih pojmoveva iz drugih nastavnih predmeta.

Nije ustrajan u radu.

Ima negativan ili promijenjivi stav prema učenju i predmetu. Pokazuje promijenjivi interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.

Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je:

- a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

- 1. PJEVANJE**
- 2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO**
- 3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI**
- 4. ODGOJNI UČINCI RADA**

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. PJEVANJE

- posebnu pažnju obratiti na individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja

Proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam.

Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje, sviranje, ples) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika te se predlaže ocjene odličan (5), vrlo dobar (4).

Interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima trebaju biti elementi i opisnog praćenja učenika.

ODLIČAN (5)

- pjesme poznaje u potpunosti i interpretira točno (tekst)
- pjeva solo uz pratnju instrumenta bez pomoći udžbenika, te vrlo lijepo muzicira
- u pjevanju primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru
- dopuštena su mala oscilacija u intonaciji

VRLO DOBAR (4)

- melodijski relativno točno pjeva ali mogao bi biti sigurniji u tekstu pjesama
- pjesme pjeva uz pomoć instrumenta i udžbenika
- dopuštena malo veća oscilacija u intonaciji

DOBAR (3)

- može ritmički i ponekad melodijski pjevati pjesme, ali je nesiguran u tekstu
- iziskuje veću pomoć učitelja prilikom pjevanja
- nastoji primijeniti upute pravilnog pjevanja (tempo, dinamika i ritam)
- dopuštene su veće oscilacije u intonaciji i pomoć učitelja

DOVOLJAN (2)

- učenik pjeva u skladu sa svojim mogućnostima
- kod pjevanja ima poteškoća s tekstrom, ritmom i intonacijom
- veća intonativna odstupanja su dopuštena

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- ne želi pjevati ni na nagovor učitelja

2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO

- praćenje i ocjenjivanje temeljiti na analizi pjesama, koja sadrži informacije o: crtovlju, mjeri, notnim vrijednostima, glazbenim oznakama i reproduciranje obrađenih ritamskih obrazaca

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno može analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake te reproducirati obrađene ritamske obrasce
- osjećaj za ritam odlično razvijen
- ritam reproducira bez pogreške

VRLO DOBAR (4)

- prilično samostalno i djelomično točno može realizirati postavljene zadatke
- razvijenog interesa, osjećaj za ritam i sposobnosti
- služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške

DOBAR (3)

- uz pomoć učitelja može realizirati većinu postavljenih zadatak
- iziskuje veću pomoć učitelja i često poticanje
- nesiguran u izvođenju ritamskog primjera

DOVOLJAN (2)

- tek uz stalni poticaj uspijeva realizirati minimum postavljenih zadataka
- rabi jednostavne ritmove uz pomoć učitelja

NEDOVOLJAN (1)

- niti uz stalni poticaj ne uspijeva realizirati ni minimum postavljenih zadataka
- ne pokazuje nikakav interes za rad i suradnju

3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI

- obuhvatiti usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmoveva, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno prepoznaće, tumači, povezuje, uspoređuje, kategorizira i primjenjuje elemente glazbenog jezika
- vlastiti stil u primjeni elemenata glazbenog jezika
- aktivno slušanje glazbe i ostalim oblicima rada
- osobito dobro pamti i prepoznaće skladbe za slušanje i točno analizira
- prepoznaće pojmove s područja glazb. oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe kao što su:
VOKALNA, INSTRUMENTALNA I VOKALNO-INSTRUMENTALNA GLAZBA, NARODNA GLAZBA, GLASOVI
PO SPOLU I VRSTI NABROJATI, VRSTE ZBOROVA, GLAZBENO-SCENSKA DJELA, SIMFONIJSKI ORKESTAR
VRSTE GLAZBALA (vrijedi za učenike od 5.-8.r.)

VRLO DOBAR (4)

- djelomično prepoznaće i tumači elemente glazbenog jezika, međutim u povezivanju, kategoriziranju i primjeni treba pomoći - koristi se glazbenim terminima
- pri analizi slušanih skladbi ponekad varira
- potrebna mala pomoć učitelja kod gore navedenih sastavnica

DOBAR (3)

- razumije većinu elemenata glazbenog jezika, ali ne može samostalno dosegnuti razinu operacionalizacije znanja
- analiza slušnih primjera treba biti pažljivije urađena ili slušana
- pri prepoznavanju glazbenih pojmoveva iz gore navedenih sastavnica gl. pismenosti, gl. vrsta iziskuje pomoći učitelja
- ponekad treba razvijati veći interes za slušanje određenih skladbi, te potreba za većom koncentracijom
- nesustavno koristi glazbene termin

DOVOLJAN (2)

- pokazuje minimum znanja
- nesamostalan
- oskudno koristi glazbene termine ili ih uopće ne koristi
- potreban veliki poticaj i pomoći
- prepoznaće vrlo malo pojmoveva s područja gl. pismenosti, gl. umjetnosti iz gore navedenih sastavnica

NEDOVOLJAN (1)

- ne pokazuje niti minimum potrebnog znanja, interesa i spremnosti na suradnju

4. ODGOJNI UČINCI RADA

- obuhvatiti aktivno sudjelovanje u nastavi, kulturu ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje
- ocjena služi kao poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika

ODLIČAN (5)

- aktivno sudjeluje u nastavi (rado pjeva, svira)
- uvijek spremna na suradnju, ima razvijenu kulturu ponašanja
- redovito nosi pribor
- sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, orkestar)
- prati glazbene događaje, odlazi na koncerte, u kazalište
- kulturno i primjereno komunicira s učiteljem/učiteljicom i vršnjacima
- ostvaruje intenzivan kontakt sa svim sudionicima u odgojno — obrazovnom
- učenikova kreativnost je na izvrsnoj razini

VRLO DOBAR (4)

- ima dobro razvijene komunikacijske vještine
- vrlo odgovorno se ponaša prema radu i postavljenim zadacima
- lako iznosi osobne stavove i vrijednosti
- učenikova kreativnost je na visokoj razini
- pažljiv na satu, ali ima i oscilacija u radu

DOBAR (3)

- uz poticaj rješava postavljene zadatke
- potrebno je poticati socijalne i komunikacijske vještine te aktivnost na satovima
- učenikova kreativnost je na prosječnoj razini
- aktivnost na satu promjenjiva

DOVOLJAN (2)

- potrebno je razvijati etičke kriterije, te vrijednosna mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- nedovoljno odgovoran odnos prema radu
- učenikova kreativnost, komunikacija i socijalizacija je na vrlo niskoj razini
- nedovoljno se trudi na satu

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- komunikacija i socijalizacija učenika je neprimjerena
- neodgovoran odnos prema radu, vršnjacima i učitelju/učiteljici
- konstantno ometa sve aspekte odgojno — obrazovnog procesa

**NA ZAKLJUČNU OCJENU UTJEČU I : RADNE NAVIKE, TEMELJITOST, USTROJNOS U RADU,
DISCIPLINIRANOST, SAMOSTALNOST U RADU, KONCENTRACIJA NA RAD, MARLJIVOST I IZRAŽAVANJE.**

Prisustvo i pojava ovih elemenata kod učenika potvrđuje uspješnu realizaciju odgojno-obrazovnih ciljeva nastave glazbene kulture.

IZRADIO:

Prof. Igor Jakupec

ENGLESKI JEZIK

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI

ENGLESKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI

(prema priručniku „Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi“, izdavač AZOO, 2011.)

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje naputaka i naredbi
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovkih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznae slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznae i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitanog teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili

- individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijaloga; sudjelovanje u kraćim dramatizacijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko grijesi pri izgovoru. Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta grijesi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaće riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitanog teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitanoga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko grijesi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko grijesi kod pisanja slovanih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta grijesi kod pisanja slovanih riječi. Češće grijesi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - $90\%-100\% = 5$, $77\%-89\% = 4$, $63\%-76\% = 3$, $51\%-62\% = 2$, $0\%-50\% = 1$

NJEMAČKI JEZIK

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje naputaka i naredbi
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovkih riječi

KRITERIJI OCJENJVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznae slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznae i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitanog teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obradene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijaloga; sudjelovanje u kraćim dramatizacijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko grijesi pri izgovoru. Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta grijesi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkatи svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaće riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitanog teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkatи svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka

- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadatka nakon pročitanoga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko grijesi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko grijesi kod pisanja slovkih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/rijecima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta grijesi kod pisanja slovkih riječi. Češće grijesi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

MATEMATIKA

ELEMENTI OCJENJIVANJA TE NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA

Učiteljica: Marina Rajh

Ocenjivanje u nastavi matematike provodi se na osnovu ocjena razvrstanih u rubrike:

Usvojenost nastavnih sadržaja (pismeno i usmeno)

Primjena znanja (usmeno)

Suradnja u nastavnom procesu (aktivnost na satu, pisanje zadaća, izrada plakata, rad na projektima)

Usvojenost nastavnih sadržaja – pismeno, usmeno

Ovdje se upisuju ocjene iz ispita znanja. Radi se o ispitima koje pišemo na kraju cjeline i kojima se ispituje kako je učenik savladao cijelu cjelinu. Pisane provjere najavljene su u rujnu za cijelu školsku godinu. Za svaki razred planirano je 5-6 ispita znanja. Takav ispit najavljuje se ponovno tjedan dana unaprijed, a dva/tri sata prije njega zajednički ponavljamo gradivo, te učenici za rad kod kuće dobivaju zadatke slične većini zadataka koji će biti u ispitу.

Sat nakon pisanja ispita, tj. sat na kojem učenik dobiva ispravljeni ispit s ocjenom i na kojem komentiramo rješenja, te nakon analize ispita ocjena se upisuje u rubriku „pisano“.

Ukoliko učenik nije prisutan na satu na kojem pišemo ispit, pisat će ga naknadno.

Skala "postotak bodova - ocjene" : odličan 90 - 100 %

vrlo dobar 71 - 90 %

dobar 55 - 70 %

dovoljan 41 - 54 %

nedovoljan 0 - 40 %

Kratke pisane provjere znanja pišu se (povremeno) nakon obrađenog dijela gradiva. Kratke pisane provjere najavljuju se tijekom tjedna i najčešće sadrže 1 do 5 zadataka iz sadržaja koji su naučeni u zadnjih tjedan dana. Ocjene iz kratkih provjera upisuju se u bilješke.

U ovu rubriku može se upisati i ocjena koja proizlazi iz usmenog ispitivanja učenika u kojoj se ocjenjuje kako učenik opisuje matematičke pojmove, odabire li pogodne i matematički ispravne procedure te ih provodi, provjerava li ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata te kako upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

Za ocjenu odličan:

Učenik potpuno samostalno, sigurno i točno opisuje matematičke pojmove. Odabire pogodne i matematički ispravne procedure koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom. Svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću. Pri tom upotrebljava odgovarajuću matematičku terminologiju i simbole.

Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i bez pomoći utvrđuje smislenost rezultata. Matematičke koncepte upotrebljava i povezuje sa primjerima iz života.

Za ocjenu vrlo dobar:

Učenik samostalno i točno opisuje matematičke pojmove ali nesigurno i sporije. Odabire pogodne i matematički ispravne procedure koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih uz sitne greške. Svoje postupke i ideje može objasniti s nešto jasnoće i preciznosti. Povremeno se koristi odgovarajućom matematičkom terminologijom i simbolima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i uz poticaj utvrđuje smislenost rezultata. Matematičke koncepte djelomično upotrebljava i povezuje sa primjerima iz života.

Za ocjenu dobar:

Učenik uz pomoć i djelomično točno opisuje matematičke pojmove. Odabire pogodne i matematički ispravne procedure te bez većih problema rješava poznate, srednje teške zadatke. Sporiji je u rješavanju zadataka. Za postupke koje primjenjuje daje odgovarajuća, ali nepotpuna i nesigurna objašnjenja, rijetko koristeći matematičku terminologiju. Nove ideje i koncepte prihvaca uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama. Samo povremeno provjerava rješenja. Uočava pogrešku ako je na nju upozoren i samostalno ju ispravlja.

Za ocjenu dovoljan:

Učenik prepoznae osnovne matematičke pojmove, odgovara po sjećanju, bez dubljeg razumijevanja. Uz pomoć odabire pogodne i matematički ispravne procedure te rješava najjednostavnije zadatke. Spor je u rješavanju. Za postupke koje primjenjuje daje tek djelomično točna, nepotpuna i nesigurna objašnjenja, ne koristeći matematičku terminologiju. Rješenja provjerava rijetko i tek na poticaj. Uočava pogrešku na koju je upozoren i ispravlja ju uz pomoć.

Za ocjenu nedovoljan:

Učenik ne prepoznae ni osnovne matematičke pojmove te ih nesuvislo i netočno obrazlaže. Znanje je manjkavo pa ni uz učiteljevu pomoć učenik nije u stanju rješavati zadatke. Ne provjerava rješenja. Ne uočava pogrešku na koju je upozoren i ne zna ju ispraviti.

Primjena znanja (usmeno ispitivanje)

U ovu rubriku upisuje se ocjena koja proizlazi iz usmenog ispitivanja učenika u kojoj se ocjenjuje kako učenik primjenjuje naučene sadržaje u problemskim situacijama.

Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja provodi se redovito, na svakom nastavnom satu, bez najave. Nakon usmene provjere učitelj odmah na nastavnom satu upisuje ocjenu u odgovarajuću rubriku u imeniku. Pod usmenim odgovorom ne podrazumijevaju se samo odgovori „pred pločom“. Ukoliko kroz nastavni sat učenik točno i često odgovara na postavljena pitanja, također može biti ocijenjen. Pri obradi novog gradiva može se ocijeniti dio učenika koji se temeljem prije stečenih znanja uspješno snalaze u novim situacijama. Učenik se u svakom polugodištu usmeno ocjenjuje 2-4 puta

Za ocjenu odličan:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u novim situacijama, prepoznae relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku

metodu pri rješavanju problema. Prelazi između različitih matematičkih prikaza. Modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema te generalizira rješenje.

Za ocjenu vrlo dobar:

Učenik primjenjuje sve navedeno kao i za ocjenu odličan, jedino što je u radu nešto sporiji, površniji i nesigurniji.

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u već viđenim situacijama. Prepozna relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja ali u radu nešto sporiji i nesigurniji. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema ali pravi sitne greške koje uspijeva popraviti. Prelazi između različitih matematičkih prikaza. Modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije ali ga treba poticati na raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema.

Za ocjenu dobar:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u već viđenim i uvježbanim situacijama. Djelomično prepozna relevantne elemente problema te treba poticaj u izboru metode rješavanja. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju jednostavnih problema. Ispravno rješava probleme u različitim manje zahtjevnim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema samo na poticaj učitelja.

Za ocjenu dovoljan:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u jednostavnijim poznatim situacijama. Relevantne elemente problema prepozna samo uz pomoć te treba poticaj u izboru metode rješavanja. Uz pomoć primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju najjednostavnih problema. Ispravno rješava probleme u različitim manje zahtjevnim kontekstima s malom količinom informacija i podataka. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Smislenost rješenja problema utvrđuje samo na poticaj učitelja.

Za ocjenu nedovoljan:

Učenik ne primjenjuje naučene sadržaje ni u najjednostavnijim poznatim situacijama. Ni uz pomoć i poticaj ne prepozna relevantne elemente problema. Odabranu matematičku metodu ne može primijeniti pri rješavanju najjednostavnih problema. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka i smislenost već danog rješenja problema.

Suradnja u nastavnom procesu

U ovu rubriku upisuje se ocjena koja proizlazi iz sveukupnog angažmana učenika na satovima matematike:

- a) aktivnosti na satu tj. rješavanja zadataka na ploči, javljanja i odgovaranja kad ponavljamo staro gradivo, sudjelovanja kad obrađujemo novo gradivo
- b) pisanja domaćih zadaća

Na početku svakog sata konstatira se tko ima, a tko ne domaću zadaću, da li je bilo kakvih poteškoća kod rješavanja zadaće te se riješi i objasni koji zadatak iz zadaće ako je potrebno. Pregledi domaće zadaće evidentiraju se u bilješkama sa +/-*/.

+ zadaća je napisana u potpunosti točno

* zadaća je napisana djelomično točno ili je nepotpuna (nedostaju zadaci); obrazloženje se uvijek zapisuje, sa datumom pregleda, u bilješku praćenja; dvije zvjezdice

- učenik nema zadaću

Ocjena iz zadaće upisuje se nakon 5 pregleda.

Za ocjenu odličan:

Uvijek ima napisanu domaću zadaću (++++). Zadaće su uredne, pregledne i točne. Vješt je u kodiranju uvjeta zadataka. Rješenja su često originalna. Konstrukcije su precizne i uredne, crteži i sheme su u funkciji zadatka. Kada odgovara pred pločom sve zadatake iz zadaće s lakoćom riješi. Jasno i sa sigurnošću zna opisati postupak rješavanja zadatka. U objašnjenjima se često koristi i naučenim matematičkim pravilima. Učenik može dobiti ocjenu odličan iz domaće zadaće i ako zna točno i razumljivo pojasniti neki zadatak iz zadaće a kojeg većina u razredu nije znala riješiti.

Za ocjenu vrlo dobar:

Domaće zadaće piše redovito, gotovo uvijek ima napisanu zadaću (+++-ili ++**++). Zadaće su uredne i pregledne. Uglavnom su točne. Zna se dogoditi da se potkrade koja greška u zadaći ili rješavanju na ploči ali objašnjenja su još uvijek točna i matematički ispravna. Konstrukcije su precizne i uredne, crteži i sheme su u funkciji zadatka. Složenije probleme ne uspijeva samostalno riješiti.

Za ocjenu dobar:

Domaće zadaće piše uglavnom redovito (+-+- ili +-**+). Zadaće su čitke i uredne. Zadaća nije uvijek i u cijelosti točno i samostalno napisana. Geometrijski pribor koristi pravilno, ali konstrukcije nisu uvijek točne. Ocjenu dobar iz domaće zadaće može dobiti i učenik koji ima sve zadaće točno napisane ali na ploči ne zna riješiti zadatak koji mu je zadan ili ne zna objasniti postupke rješavanja nekih od zadataka.

Za ocjenu dovoljan:

Domaće zadaće piše uglavnom nereditivo (+--- ili +**--). Ponekad se dogodi da učenik od 5 pregleda nije imao 3. Zadaće nisu pregledne ni uredne. Rješenja su često netočna, postupci manjkavi. Upisana su samo rješenja nekih zadataka. Crteži često nisu u funkciji zadatka. Pred pločom zna riješiti tek poneki zadatak, većinom najlakši, iz zadaće. Objašnjenja nisu većinom točna.

Za ocjenu nedovoljan:

Domaće zadaće piše gotovo uvijek nereditivo(+---). Nema zadaću četiri-pet puta za redom. Ima upisana samo rješenja zadataka. Pred pločom ne zna riješiti niti objasniti nijedan zadatak iz zadaće. Ne nudi logične niti opravdavajuće razloge za nenapisanu zadaću.

c) izrade plakata

Plakat se ocjenjuje kao i sve ostalo – ocjenama od jedan do pet. Pri ocjenjivanju učenik dobiva ocjenu koja proizlazi iz same uspješnosti izrade plakata (čitljivost, preglednost, originalnost i točnost) te znanjem koje je učenik pokazao o zadanoj temi.

Prije upisa bilo koje ocjene u rubriku učitelj će javno argumentirati i učeniku objasni zašto je dobio tu ocjenu te istaknuti što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena na kraju školske godine ne mora biti aritmetička sredina upisanih ocjena iz pojedinih elemenata, ali se u obzir uzimaju sve ocjene upisane u e-imenik. Ona jest i mora biti odraz praćenja cjelokupnog rada, učenja i zalaganja učenika kroz cijelu školsku godinu.

PRIRODA

ELEMENTI VREDNOVANJA:

Usmeno

Provjerava se tijekom nastavnog sata, tri ili više puta godišnje. Učeni(k)ca se može samostalno javiti za usmeni odgovor. Usmeno provjeravanje se unaprijed dogovara sa svakim učenikom. Ispitna pitanja se nalaze u udžbeniku te obuhvaćaju sve tri razine učeničkih postignuća.

Pisano

Prema rasporedu pisanih provjera, četiri puta godišnje. Gradivo se prije pisane provjere ponovi i uvježba te se pisana provjera piše cijeli školski sat. Zadacima su obuhvaćene sve tri razine učeničkih postignuća.

Praktični rad

Najmanje dva puta tijekom jednog obrazovnog razdoblja. Praktičan rad se može odvijati u školi tijekom nastave, može se zadati kao domaći rad ili kao samostalan istraživački rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova, urednost bilježaka i crteža, prikaz rezultata vježbi, usmena i pisana prezentacija rezultata rada.

Dodatne aktivnosti učenika:

Izrada mini plakata

Učenici samostalno izrađuju mini plakat na zadatu temu. Teme prate gradivo i vezane su uz nastavne cjeline. Učenik dobiva upute za izradu i vremenski rok. Mini plakat učenik samostalno prezentira te se izlaže na panou.

Izrada digitalnog herbarija

Učenici izrađuju herbarij u digitalnom obliku. Fotografiraju biljke određenog staništa, izrađuju prezentaciju i prezentiraju je drugim učenicima. Primjenjuju naučeno znanje iz prirode i povezuju s gradivom iz informatike.

OCJENJIVANJE ZNANJA:

nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Osnovne pojmove iz gradiva ne poznaje. Ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke. Učeni(k)ca odbija suradnju.

dovoljan (2)

Učeni(k)ca prepozna i reproducira osnovne pojmove. Može imenovati, nabrojiti, definirati ili opisati traženi pojam iz gradiva. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

dobar (3)

Učeni(k)ca reproducira i prepozna osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja učeni(k)ca može prepoznati, izdvojiti, izraziti, oblikovati i objasniti sadržaj gradiva. Samostalno rješava jednostavne zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih zadataka.

vrlo dobar (4)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

odličan (5)

Reproducira, razumije, nadograđuje stečena znanja. Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći i vlastite primjere, rješava i složene probleme i zadatke. Postavlja efikasna pitanja za raspravu o problemu. Može predvidjeti i prepostaviti rješenja problema. Prikuplja podatke iz različitih izvora znanja. Koristi primjerene analitičke i sintetičke metode za rješavanje problema. Korelira stečena znanja sa sadržajima drugih predmeta. Može prenositi svoja znanja drugima te je siguran i jasan u izlaganju nastavnog sadržaja.

OCJENJIVANJE PRAKTIČNIH RADOVA U PRIRODI

nedovoljan (1)

- Ne sudjeluje u radu
- Ne piše bilješke
- Ne zna usmeno prezentirati rezultate vježbe
- Odbija suradnju

dovoljan (2)

- savladao tehniku rada mikroskopom i drugim priborom
- površan u provođenju mjera opreza
- ponekad zanemaruje naputke učitelja
- bilješke nepotpune, crteži neopisani

- nije samostalan
- poticaj djeluje privremeno
- rado posluša savjet, ali ga se dosljedno ne drži

dobar (3)

- treba poticati razvoj interesa
- savladao tehnike rada
- ponekad previdi mjere opreza
- radi po naputku
- nije samostalan, oslanja se na pomoć drugih
- teže povezuje rezultate opažanja s praktičnim radom

vrlo dobar (4)

- ponekad potrebna pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata
- radi po naputku učitelja
- savladao tehnike rada i osnovne mjere opreza
- bilješke točne (dopunjava ih)
- poštuje dogovor, razvijena sposobnost komunikacije

odličan (5)

- u cijelosti savladao tehniku rada i mjere opreza
- samostalan, brz, spretan
- izvodi zaključke na osnovi rezultata rada
- bilješke točne, sažete, crteži uredni, opisani, uporabljuje boje
- aktivran i pozitivan stav prema očuvanju okoliša, školske i osobne imovine
- pridonosi učinkovitom radu u grupi i u paru
- objektivan u vrednovanju tuđega i samovrednovanju osobnog rada
- razvijena sposobnost komunikacije, uvažava tuđe mišljenje

POVIJEST

Elementi:

1. Usvojenost osnovnih podataka:

- **ODLIČAN (5):** Učenik je u potpunosti usvojio sve ključne pojmove i samostalno ih dovodi u povijesni kontekst.

- **VRLO DOBAR (4):** Učenik je usvojio ključne pojmove, prepoznae povjesni kontekst, ali mu je potrebno povremeno postavljati potpitanja i usmjeravati ga prema točnom odgovorima.
- **DOBAR (3):** Učenik je usvojio većinu ključnih pojmoveva, prepoznae ih, ali mu je često potrebno postavljati potpitanja .
- **DOVOLJAN (2):** Učenik je površno usvojio ključne pojmove, prepoznae ih uz česta potpitanja i navođenja na odgovor.
- **NEDOVOLJAN (1):** Učenik nije usvojio ključne pojmove, ne prepoznae ih i ne dovodi ih u povjesni kontekst ni uz pomoć nastavnika.

2. Uočavanje uzročno posljedičnih veza:

- **ODLIČAN (5):** Samostalno uočava uzročno-posljedičnu povezanost, povezuje sadržaje i argumentirano izvodi zaključke.
- **VRLO DOBAR (4):** Uočava uzročno-posljedičnu povezanost, ali nije u potpunosti samostalan u argumentaciji.
- **DOBAR (3):** Djelomično uočava uzroke i posljedice, ali ih ne može povezati u smislene cjeline.
- **DOVOLJAN (2):** Uglavnom ne uočava uzročno-posljedičnu povezanost, a sadržaje djelomično povezuje uz pomoć.
- **NEDOVOLJAN (1):** Ne razumije povjesne procese, ne razlikuje povod, uzrok i posljedicu.

3. Snalaženje u vremenu i prostoru

- **ODLIČAN (5):** Točno i argumentirano razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja te objašnjava povjesne sadržaje na povjesnoj karti i samostalno donosi zaključke.
- **VRLO DOBAR (4):** Točno razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja, objašnjava povjesne sadržaje na povjesnoj karti, ali mu je povremeno potrebno postavljati potpitanja i usmjeravati ga prema točnom odgovorima.
- **DOBAR (3):** Većinu ljudi, događaja i promjena razvrstava u ispravna vremenska razdoblja, objašnjava većinu povjesnih sadržaja na povjesnoj karti, ali mu je često potrebno postavljati potpitanja i korigirati odgovore.

- **DOVOLJAN (2):** Površno razvrstava ljudе, događaje i promjene u vremenska razdoblja te površno objašnjava sadržaje na povijesnoj karti uz česta potpitanja i navođenja na odgovor.
- **NEDOVOLJAN (1):** Ne razvrstava ljudе događaje i promjene u vremenska razdoblja, ne objašnjava sadržaje na povijesnoj karti ni uz pomoć nastavnika.

Sastavila: Ivančica Jež

GEORAFIJA

Kriterij ocjenjivanja iz geografije za školsku godinu 2017/2018.

Ocenjivački kriterij za usmenu provjeru znanja

Odličan (5) Učenik/ca

- Ključni pojmovi usvojeni u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije vrlo brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže vrlo temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje vrlo brzo, prikladno, samostalno i točno
- Samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze
- Uvijek spremjan/a iskazati znanje sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima i učitelju/ici
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Vrlo dobar (4) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la gotovo u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje prilično brzo, prikladno, samostalno i točno
- Zaključke i uzročno-posljedične veze obrazlaže naučenim primjerima
- Gotovo uvijek spremjan/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Dobar (3) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la najvećim dijelom
- Nastavno gradivo razumije gotovo uvijek brzo i točno
- Dobro dokazuje, povezuje i obrazlaže
- Znanje primjenjuje prikladno, ali uz pomoć učitelja/ice
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Odgovoran/a prema radu učenicima/cama i učitelju/ici

- Posjeduje prosječna znanja sposobnosti i vještine

Dovoljan (2) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la polovično
- Nastavno gradivo ne razumije u potpunosti
- Pri dokazivanju, povezivanju i obrazlaganju nailazi na veće probleme
- Znanje ne primjenjuje uvijek prikladno i točno, ali uz pomoć učitelja/ice dolazi do dovoljnih rezultata
- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Duže razdoblje nespreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Gotovo uvijek odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ponekad ne pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Nedovoljan (1) Učenik/ca

- Nije usvojio/la ključne pojmove
- Nastavno gradivo ne razumije
- Rijetko spremam/a dokazivati,povezivati i obrazlagati
- Znanje ne primjenjuje prikladno i točno te uz pomoć učitelja/ice ne dolazi do dovoljnih rezultata
- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima većih problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Gotovo nikad spremam/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Neodgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ne pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Kriterij za pismenu provjeru znanja iz geografije

Pismena provjera znanja provodi se četiri puta tijekom školske godine. Učenici bi trebali biti obaviješteni o datumu provođenja pismene provjere znanja najkasnije tjedan dana ranije. Ujedno, godišnji raspored pisanja pismenih provjera znanja treba biti dostupan učenicima i usklađen sa terminima pismenih provjera iz drugih predmeta. U provjerama se koriste zadaci objektivnog tipa.

Ocjena / postotak

- Nedovoljan / 0 – 49%
- Dovoljan / 50 – 62%
- Dobar / 63 – 75%
- Vrlo dobar / 76 – 88%

TEHNIČKA KULTURA

KRITERIJI OCJENJIVANJA U TEHNIČKOJ KULTURI

ODLIČAN (5)

ZNANJE

Uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, analizira naučeno i donosi valjane zaključke.

Ni za složenije zadatke ne traži pomoć, potpuno je samostalan u radu analizira naučeno i donosi valjane zaključke, stečeno znanje primjenjuje u praktičnom dijelu, sposoban je prenijeti znanje drugim učenicima uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, služi se dodatnim izvorima znanja, traži dodatne zadatke.

Samostalan je u iznošenju gradiva, ima razvijenu sposobnost komunikacije, korelira nastavne sadržaje tk s drugim predmetima, uvažava tuđe mišljenje.

Reproducira i razumije određeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice i upotrijebiti ih u praktičnom radu.

Nadograđuje stečena znanja i može prema predviđenom obrascu samostalno riješiti postavljene zadatke.

Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći vlastite primjere, rješava i složene problemske zadatke, koristi primjere analitičke i sintetičke metode za rješavanje problema. Korelira nastavne sadržaje drugih predmeta

VJEŠTINE

U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

Samostalno rješava i složene problemske zadatke (RL)

Za složenije zadatke ne treba pomoć.

U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

Znanjem i sposobnostima može stvarati nove vrijednosti, uči s razumijevanjem.

Zainteresiran za predmet (praktični dio), radi s lakoćom samostalno čitajući dokumentaciju, jako dobro rukuje priborom, alatima i strojevima.

Samostalna je, brza i spretna. Cijelosti je savladala tehniku rada alatima i opremom

Otvorena je za primanje novih sadržaja, ima organizacijske vještine, rado pomaže drugim učenicima. Izvrsno je ovladala rukovanje opremom, alatima, aparatima.

Samostalna je u izvođenju zadanih ciljeva praktične vježbe (PV), donosi valjane zaključke o sadržajima koji su predmet PV i nastavnog gradiva.

Uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, analizira naučeno i donosi valjane zaključke. U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu

Aktivno sudjeluje u realizaciji nastave.

Prihvata svaki radni zadatak i doprinosi pozitivnoj atmosferi (radnom ozračju).

Redovito sudjeluje u nastavnom procesu. Pokazuje interes za predmet.

Pozitivnim stavom prema radu doprinosi ugodnoj radnoj atmosferi.

Istiće se znanjem i sposobnostima. Voli predmet, aktivan tijekom nastavnog procesa. Sudjeluje u raspravi, postavlja efikasna pitanja za raspravu o problemu, može predvidjeti i pretpostaviti rješenje, uvijek nastoji naći rješenje ne čekajući da to riješi grupa, Ima pozitivan stav prema očuvanju okoliša i školske i osobne imovine. Uvažava tuđe mišljenje. Vrlo aktivan na satu, ali povremeno brzoplet u odgovorima. Može povezati naučeno gradivo.

VRLO DOBAR (4)

ZNANJE

Analizira naučeno , ali ne donosi valjane zaključke.

Jednostavne zadatke rješava samostalno, za složenije zadatke treba pomoć. Analizira naučeno , ali ne donosi valjane zaključke, pomaže drugima, traži dodatne upute, stečeno znanje primjenjuje u praktičnom dijelu. Reproducira i razumije određeni nastavni sadržaj, poznaje osnovne pojmove može povezati i dopuniti, razvrstati tražene činjenice. Sadržaje obrazlaže uz pomoć gotovih formi (obrazaca) nije potpuno samostalan. Može rješavati i složenije zadatke uz malu pomoć. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Reproducira određeni nastavni sadržaje, ali ih često ne razumije u potpunosti. Prepoznaće osnovne pojmove, može povezati, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja i može prema predviđenom obrascu samostalno riješiti samo jednostavne zadatke uz malu pomoć nastavnika. Nesigurna u odgovoru. Trudi se postići što bolji rezultat, postavljene zadatke rado rješava, te tako daje svoj doprinos pozitivnoj radnoj atmosferi.

VJEŠTINE

Samostalno rješava jednostavne zadatke, a za složenije treba pomoć

Treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

Prihvata izvršenje svakog zadatka, sluša upute, savladao je sve tehnike i metode rada rukovanja priborom i alatima. Poštuje dogovor, vrednuje svoj rad i rad drugih.

Ovladao je rukovanje opremom alatima i aparatima, ali treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

Sudjeluje u raspravi, analizira naučeno, ali ne donosi valjane zaključke. Jednostavne zadatke rješava samostalno, a za složenije treba pomoć.

Korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, trudi se postići što bolji rezultat, komunikativan je

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu

Povremeno je vrlo aktivan tijekom nastavnog procesa.

Trudi se postići što bolji rezultat, postavljene zadatke rado rješava, te tako daje svoj doprinos pozitivnoj radnoj atmosferi

Poštuje dogovor, vrednuje svoj rad i rad drugih.

Prihvata izvršenje svakog zadatka, sluša upute, uredno vodi bilješke

Voli predmet, povremeno je aktivan tijekom nastavnog procesa.

Marljiva na satu. Zalaže se da postigne što više.

Vrijedna i samostalna, redovito prati nastavne sadržaje.

Povremeno pokazuje interes. Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.

Učenik je aktivan na satu, ali nedostaje redoviti rad kod kuće. Ima dobru sposobnost povezivanja nastavnog gradiva.

DOBAR (3)

ZNANJE

Reproducira temeljne pojmove, uči na pamet bez razumijevanja, ali ga ne zna obrazložiti, samostalno rješava samo jednostavnije zadatke

Reproducira i prepoznae osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površna u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja može prepoznati, izdvojiti, ali ne i objasniti sadržaj gradiva, Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Učenica prepoznae osnovne pojmove, povezuje nastavne pojmove tehničke kulture s drugim predmetima. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti koristeći predloške. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka.

VJEŠTINE

Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Dobro rukuje priborom.

Dobro je usvojio nastavne sadržaje, ali nema razvijenu tehniku u komunikaciji, u rješavanju zadataka zanemaruje bitne činjenice.

Savladala je sve tehnike rada i rukovanja priborom. Nije samostalna, teže povezuje rezultate opažanja s praktičnim radom, (čitanje shema uputa za rad i primjena istih).

Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Dobro rukuje opremom, alatima. Često treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Prihvaća izvršenje zadatka

Prihvaća izvršenje zadatka, povremeno vodi bilješke.

Povremeno pokazuje interes. Uz više rada kod kuće rezultati bi mogli biti puno bolji.

Uglavnom radi uz poticaj.

Tiha i samozatajna. Potrebno je češće poticati i usmjeravati na rad i nastavne sadržaje.

DOVOLJAN (2)

ZNANJE

Usvojio/la je samo minimum predviđenih nastavnih sadržaja

Učenik prepoznae nastavne sadržaje, može izdvojiti traženi pojam, može ga uz malu pomoć opisati. Pri radu i odgovaranju je ne koncentriran tako da kod nabranja od šest pojnova sjeti se tri, a druga tri ponekad prepozna u ponuđenim odgovorima. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Pojam može ga opisati, može ga povezati s drugim predmetima. Rješava samo jednostavne zadatke.

Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

VJEŠTINE

I za jednostavne zadatke treba pomoć učitelja.

Loše ili osrednje rukuje priborom.

Učenik reproducira i prepoznae osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti koristeći predloške.

Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka.

Ne koristi predviđenu dokumentaciju nužnu za izvođenje radne/praktične vježbe (radi na pamet), dobro rukuje alatima i opremom, ali Zanemaruje mjere opreza, (zanemaruje naputke učitelja).

Pomaže drugim učenicima, a da sam nije završio svoj zadatak i provjerio funkcionalnost istog.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu

Radi samo na poticaj.

Rijetko pokazuje interes. Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces.

Povremeno prati nastavu ponešto zapiše, sudjeluje u raspravi, ali ne radi što ostali rade, nego šuška, vрpolji se, polu glasno razgovara - dosađuje se.

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost. Rijetko pokazuje interes u nastavnom procesu.

Na satu zaigran te ga je potrebno češće opominjati i usmjeravati na rad.

Samozatajan i miran na satu. Nedostaje rad kod kuće.

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost. Često odsutan mislima. Treba ga redovito usmjeravati na rad tijekom nastavnog procesa.

NEDOVOLJAN (1)

ZNANJE

Nije savladao/la ni minimum predviđenih nastavnih sadržaja

Djelomično je usvojio nastavne sadržaje.

Jedva prepoznae osnovne pojmove, kod nabranja od pet pojmove nabori 2-3, pri opisu radnih operacija joj nedostaje riječi.

Nije savladao ni minimum predviđenih tehničkih pojmove.

Nije savladao ni minimum predviđenih NS, nemarno i neodgovorno se odnosi prema radnim obavezama.

VJEŠTINE

Osnovne pojmove gradiva ne prepoznaje, ne može samostalno rješavati ni jednostavne zadatke, zapravo odbija prihvaćanje radnog zadatka (TO)

Ne rukuje priborom/negativno i nemarno se odnosi prema radu i imovini.

Učenik loše rukuje priborom za tehničko crtanje i alatima, ne prihvata radni zadatak kao svoju obavezu pa se za vrijeme sata bavi nečim drugim.

Zanemaruje naputke učitelja, ne bilježi ni sadržaje s ploče, crteži su nejasni.

Kod izvođenja praktičnih radova ne mjeri nego radi od oka, oponaša druge učenike.

Učeniku nedostaje dosta gradiva u bilježnici. Ne prepisuje s ploče, bilježnica dosta neuredna.

Učenik nije odgovorio na pitanja za vrijeme ponavljanja gradiva.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Odbija izvršenje RZ.

Ne prihvata RZ.

Ne sudjeluje u radu, ne piše bilješke, ne zna usmeno prezentirati svoj rad.

Na pitanja ne odgovara ili su odgovori nejasni. Nije zainteresiran za predmet niti sadržaje tehničkog crtanja. Teško se koncentrira na bilo koji dio tipa nastavnog sata.

Ne poštuje dogovorene norme ponašanja.

Zabavlja se za vrijeme sata, nabacuje se papirićima te tako ometa rad drugim učenicima.

Ne posprema i ne održava radno mjesto te tako ugrožava sigurnost učenika.

Ometa nastavni proces: Ne prati nastavu dok nastavnik tumači (povremeno nešto zapiše), sudjeluje u raspravi, ali ne radi dok ostali rade, nego šuška, vрpolji se, polu glasno razgovara.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

KRITERIJI I ELEMENTI OCJENJIVANJA U TJELESNOJ I ZDRAVSTVENOJ KULTURI za učenike od 5. do 8. razreda:

6. **ZDRAVSTVENO STANJE** – uvažavanje zdravstvenog statusa svakog pojedinca, kao i određivanje djelomične ili potpune poštede od vježbanja na satu, koju određuje školski liječnik

7. ANTRHOPOLOŠKA OBILJEŽJA:

- 7.1. ANTRHOPOMETRIJSKE ZNAČAJKE- tjelesna težina, tjelesna visina i opseg podlaktice.
- 7.2. MOTORIČKE SPOSOBNOSTI — biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema zadanim kriterijima programa Kineziološka kultura, za svaki razred posebno, koji podržava statističku obradu podataka i pokazuje vrijednost u obliku ocjene sa dvije decimale.
- 7.3. FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI – biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema zadanim kriterijima za svaki razred posebno, koji se utvrđuju nakon prvog mjerjenja aerobnih i anaerobnih sposobnosti. Nakon uspostavljenog kriterija, vrijednosti prvog i svakog slijedećeg mjerjenja se međusobno uspoređuju. Ocjenjuje se vrijednost pomaka u rezultatu mjerjenja

8. MOTORIČKA ZNANJA

- 5 = ODLIČAN – svaki onaj koji po procjeni izvrši određeno motoričko gibanje sukladno biomehaničkom gibanju i sukladno načinu i tehniци izvođenja nekog gibanja,
- 4 = VRLO DOBAR – dat ćemo uvijek onom tko čini malu grešku (su one kada se motoričko gibanje u principu izvodi pravilno, pri čemu nije narušena osnovna struktura kretanja, ali dolazi do manjih teškoća)
- 3 = DOBAR – dobiva onaj koji narušava uočljivo pravilnost izvođenja nekog motoričkog gibanja ili kretanja ali ne dovodi u pitanje osnovnu strukturu kretanja,
- 2 = DOVOLJAN – dobiva onaj, ako ugrožava pravilnost izvođenja i ako je ugrožena osnovna struktura izvođenja kretanja ili gibanja
- 1 = NEDOVOLJAN – ako učenik ne može izvesti određeno motoričko gibanje

9. MOTORIČKA DOSTIGNUĆA– biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema kriterijima za svaki razred posebno, a koji se utvrđuju nakon prvog provedenog mjerjenja neke motoričke sposobnosti (brzine, preciznosti, repetitivne i eksplozivne snage, koordinacije, izdržljivosti, fleksibilnosti, preciznosti, agilnosti).

ODLIČAN (5) - bit će ocijenjen rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti Dobivenih rezultata

VRLO DOBAR (4) - bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

DOBAR (3) - svi rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

DOVOLJAN (2) - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerениh rezultata

NEDOVOLJAN (1) - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikacija

10. ODGOJNI UČINCI RADA:

6. ODNOS PREMA RADU: na vrijeme ulazi u sportsku dvoranu primjerene sportske odjeće i obuće, pridržava se pravila rada, usvaja mjere opreza za očuvanje života i zdravlja, usvaja znanja o očuvanju i promicanju zdravlja, razvija odgovornosti za vlastito zdravlje, prihvata odgovornosti nakon opomena, aktivno se uključuje u rad športskih klubova i sportskih grupa u školi, te se kroz njih natječe u ekipnim sportovima čime promiče ime škole, promiče uljuđene navijačke navike,
7. ODNOS PREMA UČENICIMA: osposobljen je za timski rad, prihvata pravila i uočava njihovu važnost, prihvata odgovornosti za sigurno provođenje rada na satu bez ugrožavanja sigurnosti, da svojim ponašanjem ne iziskuje intervenciju odrasle osobe, da nema pritužbi drugih učenika na neprimjereno verbalno i tjelesno nasilje, promiče opće ljudske vrijednosti, prihvata i uvažava različitosti prema spolu, vjeri, rasi, nacionalnosti, učenicima s posebnim potrebama, ima sposobnost tolerancije, uljuđeno se ponaša, primjereno prihvata sportske rezultate.
8. ODNOS PREMA DRUGIM DJELATNICIMA ŠKOLE: dobra komunikacija, primjereno rječnika i neverbalnih znakova, pazi na sigurnost sebe i drugih.
9. ODNOS PREMA IMOVINI: primjerena upotreba i čuvanje školske imovine, sportskih sredstava i pomagala, primjereno čuvanje svojih stvari bez oštećivanja i otuđivanja tuđih stvari.
10. ODNOS PREMA SEBI: ima osjećaj ravnoteže između obaveza i odgovornosti stječe higijenske navika, razvija higijenske navika, njeguje higijenske navika, usvaja zdrave prehrambene navike i zdrav životni stil, ne ugrožava svoju i tuđu sigurnost neprimjerenim i zabranjenim sredstvima unešenim u školu, prihvata odgovornost za svoje ponašanje, ima razvijen osjećaj samokontrole.

SPORTSKA OPREMA:

UČENICI – bijela majica, plavi dres, bijele sportske čarape i tenisice za dvoranu

UČENICE – bijela majica, donji dio trenirke ili tajice (jednoobrazno sve cure: crne ili plave, ili crvene – prema dogовору) i tenisice za dvoranu

NAPOMENA: na satu nije dozvoljeno žvakati, nositi nakit, satove, mobitele, učenice sa dugom kosom trebaju imati kosu u repu sa guminicom bez metalnih ili plastičnih špangica i sl.

U Velikom Bukovcu, 4.9.2017.

Učitelj TZK-e: Roman Sović, prof.

VJERONAUK

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

19. ZNANJE:

- ODLIČAN(5) - izvrsna usvojenost nastanih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje sadržaja s potpunim razumijevanjem i logičkim zaključivanjem
- VRLO DOBAR (4) - vrlo dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s razumijevanjem uz nedostatak logičkog zaključivanja
- DOBAR (3) - zadovoljavajuće dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s nepotpunim razumijevanjem bez logičkog zaključivanja
- DOVOLJAN (2) - djelomična usvojenost sadržaja na kognitivnoj razini
- reproduciranje nastavnih sadržaja s nedostatkom razumijevanja
- NEDOVOLJAN (1) - neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna s konativnom razinom s konativnom razinom

20. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

- ODLIČAN(5) - izvrsna primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- izrazito razvijene sposobnosti za sve vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- VRLO DOBAR(4) - vrlo dobro kreativno izražavanje i primijenjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- DOBAR(3) - zadovoljavajuće dobra primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- dobro razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- DOVOLJAN (2) - djelomična primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- djelomično razvijene sposobnosti za pojedine vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja
- NEDOVOLJAN (1) - primjena usvojenih nastavnih sadržaja na operativnu i afektivnu razinu očituje se na konativnoj razini

21. ZALAGANJE

- ODLIČAN(5) - izrazita aktivnost i interes za rad
- iznimno odgovoran i marljiv
- izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata
- pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama
- VRLO DOBAR (4) - aktivan i zainteresiran za rad
- odgovoran i marljiv
- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja
- redovit u ispunjavanju obvezama
- DOBAR (3) - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti
- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće

- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme
- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje

DOVOLJAN (2) - zalaže se u granicama svojih mogućnosti

- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor
- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja
- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet

NEDOVOLJAN (1) - ne pokazuje nikakav interes za predmet

- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor
- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata
- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

22. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

ODLIČAN (5) - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika

- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljem
- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike
- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem
- uvažava druge i prihvata njihovo mišljenje
- izrazito komunikativan i tolerantan

VRLO DOBAR(4) - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje

- korektan u izricanju svoga stava
- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja

DOBAR(3) - spremjan na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga

- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju

DOVOLJAN (2) - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugima

- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava
- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg

NEDOVOLJAN (1) - neprimjerenim oblicima ponašanja narušava tijek nastavnog procesa

- neprimjerno i vulgarno se izražava
- nemarno se odnosi prema školskoj imovini

INFORMATIKA

ŽUPANIJSKO STRUČNO VIJEĆE UČITELJA INFORMATIKE VARAŽDINSKE ŽUPANIJE

Kriterija VRJEDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA

iz izbornog nastavnog predmeta INFORMATIKA u osnovnoj školi **za**
6.razred

Nastavne cjeline u . razredu iz predmeta INFORMATIKA su:

1. Strojna i programska oprema
2. Obrada teksta

3. Programiranje – Programski jezik SMALL BASIC
4. Računalne mreže
5. Internet
6. Multimediji
7. Izrada prezentacija

Način završnog vrednovanja pojedine cjeline:

1. Strojna i programska oprema - **1. pisana provjera**
2. Obrada teksta – **2. Praktičan rad na računalu**
3. Programiranje – **3. Praktičan rad na računalu**
4. Računalne mreže **4. pisana provjera znanja**
5. Internet
6. Multimediji - **6. Praktičan rad**
7. Izrada prezentacija – **7. Praktičan rad**

1. Strojna i programska oprema

Ključni pojmovi:

Datoteka, programske datoteke, znakovne datoteke, datoteke dokumenata, raster, piknja, piksel.

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s potpunim razumijevanjem. Osim definicije svakog pojma, zna objasniti i njihove međusobne razlike.

Samostalno razlikuje različite vrste datoteka te razumije kako operacijski sustav razlikuje datoteke. Razumije kako razlučivost utječe na kvalitetu crteža. Izrađuje jednostavan crtež u bilježnici na rasteru malih dimenzija uz točan prikaz pravocrtnе spojnica dvaju piksela.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s djelomičnim razumijevanjem.

Naučio je definiciju svakog pojma, ali ne zna objasniti i njihove međusobne razlike.

Samostalno razlikuje različite vrste datoteka, a uz povremenu pomoć učitelja razumije kako operacijski sustav razlikuje datoteke. U bilježnici na rasteru izrađuje jednostavan crtež malih dimenzija uz djelomičan prikaz pravocrtnе spojnica dvaju piksela.

OCJENA (3) - Učenik je definiciju i značenje ključnih pojmove usvojio s djelomičnim razumijevanjem.

Uz pomoć učitelja zna razlikovati različite vrste datoteka.

OCJENA (2) – Učenik je usvojio značenje samo najosnovnijih ključnih pojmove na razini prepoznavanja. Na pitanja odgovara samo uz poticaj učitelja s više potpitana.

Uz pomoć učitelja razlikuje vrste dokumenata i prepoznaje različite razlučivosti crteža.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio definiciju i značenje niti najosnovnijih ključnih pojmove. Ni uz poticaj učitelja ne želi sudjelovati u radu.

2. Obrada teksta

Ključni pojmovi:

Elementi tablice (stupac, redak, ćelija), namještanje visine retka i širine stupca, spajanje i razdvajanje ćelija, položaj tablice u tekstu, okviri tablica (debljine i vrste crta, odabir sjenčanja), razvrstavanje podataka u tablici (rastućim ili padajućim redoslijedom), traka za crtanje, crtanje osnovnih likova, grupiranje objekata.

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmljivačkih pojmova usvojio s potpunim razumijevanjem. Osim definicije svakog pojma zna objasniti i njihove međusobne razlike.

Pokazuje kreativnost i originalnost u radu.

Učenik zna samostalno umetnuti u tekst tablicu zadanog broja redova i stupaca, podesiti njihove veličine, unijeti podatke u tablicu, mijenjati joj položaj, dodati obrub, te osjenčati ćeliju. Zna nacrtati zadane objekte, obraditi ih linijama različitih boja i debljina, objektu dodati tekst, odrediti stil oblika, odrediti efekte, te rasporediti objekte u odnosu na tekst ili drugi objekt. Objekte zna spojiti u jednu cjelinu. Za stvaranje efekata na tekstu učenik se koristiti WordArt-om.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmljivačkih pojmova usvojio na razini reprodukcije. Naučio je definiciju svakog pojma, ali u potpunosti ne zna objasniti i njihove međusobne razlike.

Naučeno primjenjuje u rješavanju zadataka.

Učenik zna napisati program s barem jednim potprogramom po pokazanom predlošku.

Crta prikaze kocke i kvadra, te izrađuje crtež pomoću više kornjača. Uz povremenu pomoć učitelja preoblikuje znakovne nizove programom, raščlanjuje problem na manje dijelove te ga rješava korak po korak. Uz pomoć učitelja zapisuje jednostavniji grafički program.

OCJENA (3) - Učenik je definiciju i značenje ključnih pojmljivačkih pojmova usvojio s djelomičnim razumijevanjem. Nesigurno i uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja.

Uz pomoć učitelja zna umetnuti u tekst tablicu zadanog broja redova i stupaca, te je oblikovati prema uputama. Zna nacrtati zadane objekte, obraditi ih linijama različitih boja i debljina, objektu dodati tekst, te rasporediti objekte u odnosu na tekst ili drugi objekt.

OCJENA (2) – Učenik je usvojio definiciju i značenje pojma tablica, ali ne zna njezine dijelove (redak, stupac, ćelija). Samo uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja. Jednostavne zadatke rješava sporo uz puno pogrešaka.

Uz pomoć učitelja zna umetnuti tablicu i nacrtati zadane objekte

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio značenje niti najosnovnijih ključnih pojmljivačkih pojmova niti na razini prepoznavanja.

Ne želi, niti uz poticaj učitelja, sudjelovati u radu.

3. Programska jezika – Logo

Ključni pojmovi:

Naredbe za kretanje kornjače, REPEAT petlja, crtanje paralelograma, naredbe za rad s više kornjača, numerički tip, znakovni tip, liste, pisanje algoritma, prevodjenje algoritma u program.

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio s potpunim razumijevanjem. Zadatke na računalu rješava samostalno, brzo, temeljito i točno. Pokazuje kreativnost i originalnost u radu.

Samostalno rješava probleme uz primjenu programa za crtanje kvadrata, trokuta, šesterokuta i nizove likova. Crtanje prikaze kocke i kvadra, te izrađuje crtež pomoću više kornjača. Samostalno preoblikuje znakovne nizove programom, raščlanjuje problem na manje dijelove te ga rješava korak po korak. Uz upotrebu varijabli zapisuje jednostavniji grafički program. Koristi se naredbama za rad s riječima i listama za njihovo preoblikovanje.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio na razini reprodukcije. Naučio je definiciju svakog pojma, ali ne zna objasniti i njihove međusobne razlike. Naučeno primjenjuje u rješavanju zadatka.

Učenik zna napisati program s barem jednim potprogramom po pokazanom predlošku.

Crtanje prikaze kocke i kvadra, te izrađuje crtež pomoću više kornjača. Uz povremenu pomoć učitelja preoblikuje znakovne nizove programom, raščlanjuje problem na manje dijelove te ga rješava korak po korak. Uz pomoć učitelja zapisuje jednostavniji grafički program.

OCJENA (3) - Učenik je definiciju i značenje ključnih pojmova usvojio s djelomičnim razumijevanjem. Ne sigurno i uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja. Zadatke rješava sporo i bez primjene naučenog.

Točno prepisuje program u računalo i zna ga izvesti i spremiti. Samostalno ne može preoblikovati znakovne nizove programom, a ni raščlaniti problem na manje dijelove.

OCJENA (2) – Učenik odgovara na teorijska pitanja samo uz poticaj učitelja. Jednostavne zadatke rješava sporo, bez primjene naučenog i uz puno pogrešaka.

Program prepisuje u računalo s mnogo pogrešaka te mu je potrebna stalna pomoć u radu. Prepoznaje naredbe, ali ne razumije njihovu vezu i smisao.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio definiciju ni značenje pojma.

Zadatke na računalu ne rješava. Nezainteresiran za rad i suradnju.

4. Računalne mreže

Ključni pojmovi:

Mreža računala, lokalna mreža, gradska mreža, široko rasprostranjena mreža, klijent/poslužitelj, načini povezivanja, poruke, paketi podataka, norme za prijenos (protokoli).

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio s potpunim razumijevanjem.

Zadatke na računalu rješava samostalno, brzo, temeljito i točno.

Pomoću programa Moja mrežna mjesta, učenik zna prepoznati računala povezana u lokalnu mrežu. Samostalno preuzima datoteke od drugih računala i dijeli vlastite prema drugim računalima unutar LAN mreže. Zna prepoznati strojnu mrežnu opremu (mrežna kartica, mrežni kabel, usmjernik/router). U bilježnicu zna nacrtati pojednostavljenu shemu paketnog prijenosa podataka. Na računalu zna pronaći njegovu pripadajuću IP adresu.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio na razini reprodukcije. Naučio je definiciju svakog pojma, ali ne zna objasniti i njihove međusobne razlike. Uz povremenu pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja. Naučeno primjenjuje u rješavanju zadatka.

Pomoću programa Moja mrežna mjesta, učenik zna prepoznati računala povezana u lokalnu mrežu. Samostalno preuzima podatke sa drugih računala unutar LAN mreže. Uz pomoć učitelja zna prepoznati strojnu mrežnu opremu. Svojim riječima zna objasniti paketni prijenos podataka ali isto ne zna nacrtati u bilježnicu. Uz pomoć učitelja na računalu zna pronaći njegovu pripadajuću IP adresu.

OCJENA (3) - Učenik je definiciju i značenje ključnih pojmove usvojio s djelomičnim razumijevanjem. Ne sigurno i uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja. Zadatke rješava sporo i bez primjene naučenog.

Pomoću programa Moja mrežna mjesta, učenik zna prepoznati računala povezana u lokalnu mrežu. Uz pomoć učitelja zna preuzeti podatke sa drugih računala unutar LAN mreže. Svojim riječima djelomično zna objasniti paketni prijenos podataka. Na računalu zna pronaći njegovu pripadajuću IP adresu uz pomoć učitelja.

OCJENA (2) – Učenik odgovara na teorijska pitanja samo uz poticaj učitelja. Jednostavne zadatke rješava sporo, bez primjene naučenog i uz puno pogrešaka.

Uz pomoć učitelja uspijeva u programu Moja mrežna mjesta, prepoznati računala povezana u lokalnu mrežu. Zna preuzeti podatke sa drugih računala unutar LAN mreže ali ne zna dijeliti vlastite. Svojim riječima ne zna objasniti paketni prijenos podataka. Uz pomoć učitelja zna pronaći njegovu pripadajuću IP adresu.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio definiciju ni značenje pojma. Zadatke na računalu ne rješava. Nezainteresiran za rad i suradnju.

5. Internet

Ključni pojmovi:

Opasnosti od virusa, spremanje web stranice na disk, izdvajanje dijelova stranice.

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s potpunim razumijevanjem. Osim definicije svakog pojma, zna objasniti i njihove međusobne razlike.

Učenik zna pokrenuti web-preglednik, te konfigurirati početnu web-stranicu. Zna gdje se upisuje adresa web-stranice, te kao spremiti web-stranicu u izbornik *Favoriti*. Služi se pretraživačkim operatorima kako bi suzio ili proširio rezultat pretraživanja. Za pretraživanje koristi tražilicu i njegove kategorije pretraživanja. Zna spremiti web-stranicu u svoje lokalno računalo u određenu mapu.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio na razini reprodukcije. Naučio je definiciju svakog pojma, ali u potpunosti ne zna objasniti i njihove međusobne razlike.

Naučeno primjenjuje u rješavanju zadataka.

Učenik zna pokrenuti web-preglednik, te konfigurirati početnu web-stranicu uz povremenu pomoć učitelja. Zna gdje se upisuje adresa web-stranice, te kao spremiti web-stranicu u izbornik Favoriti. Uz pomoć učitelja koristi pretraživačke operatore kako bi suzio ili proširio rezultat pretraživanja.

Za pretraživanje koristi tražilicu i njegove kategorije pretraživanja.

OCJENA (3) - Učenik je definiciju i značenje ključnih pojmova usvojio s djelomičnim razumijevanjem. Nesigurno i uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja. Zadatke rješava sporo i bez primjene naučenog.

Učenik zna pokrenuti web-preglednik, te uz pomoć učitelja konfigurirati početnu web-stranicu. Zna gdje se upisuje adresa web-stranice, te uz pomoć učitelja sprema web-stranicu u izbornik Favoriti. Uz pomoć učitelja koristi pretraživačke operatore kako bi suzio ili proširio rezultat pretraživanja. Za pretraživanje koristi tražilicu i njegove kategorije pretraživanja.

OCJENA (2) – Učenik je osvojio značenje samo najosnovnijih ključnih pojmova na razini prepoznavanja. Uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja. Jednostavne zadatke rješava sporo uz puno pogrešaka.

Učenik zna pokrenuti web-preglednik, te uz pomoć učitelja konfigurirati početnu web-stranicu. Za pretraživanje koristi tražilicu i njegove kategorije pretraživanja.

Ne zna koristiti pretraživačke operatore.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio značenje niti najosnovnijih ključnih pojmova niti na razini prepoznavanja.

Ne želi, niti uz poticaj učitelja, sudjelovati u radu.

6. Multimediji

Ključni pojmovi:

Multimedij, vrste multimedija (tekst, slika, zvuk, animacija, video), mikrofon, programi za snimanje zvuka, pohranjivanje zvučne snimke, WAV, MP3, liste(playlist), video zahvat (capture), montiranje kadrova, prijelazi (tranzicije), vremenski niz, umetanje zvučnih datoteka, ubacivanje slika, ubacivanje videoisječaka, najava i odjava, kvaliteta videodatoteke.

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio s potpunim razumijevanjem. Osim definicije svakog pojma, zna objasniti i njihove međusobne razlike.

Učenik zna prepoznati zvučnu datoteku, snimiti zvuk/glas putem mikrofona i pohraniti snimku u zvučnu datoteku. Koristiti neki od multimedijskih svirača (npr. media player). Pomoću digitalnog fotoaparata zna stvoriti manji videozapis Web kvalitete od nekoliko zasebnih videoklipova. U programu Windows Movie Maker zna napraviti kreativan video uradak. U video uradak zna umetnuti video isječak, namjestiti trajanje video isječaka, prijelaze između isječaka, umetnuti zvuk snimljen preko mikrofona, umetnuti glazbenu datoteku i dodati zvučni efekt. Video uratku dodaje tekst, slike i određuje njegovo vremensko trajanje. Video uradak sprema u datoteku.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio na razini reprodukcije. Naučio je definiciju svakog pojma, ali u potpunosti ne zna objasniti i njihove međusobne razlike. Naučeno primjenjuje u rješavanju zadataka.

Učenik zna prepoznati zvučnu datoteku, snimiti zvuk/glas putem mikrofona i pohraniti snimku u zvučnu datoteku. Koristiti neki od multimedijskih svirača (npr. media player). Uz povremenu pomoć učitelja zna pomoći digitalnog fotoaparata stvoriti manji videozapis. Pomoći programa Windows Movie Maker izgrađuje jednostavniji video uradak. Video uratku dodaje tekst, slike i određuje njegovo vremensko trajanje. U video uradak ne zna samostalno umetnuti video isječak, ni urediti ga.

OCJENA (3) - Učenik je definiciju i značenje ključnih pojmova usvojio s djelomičnim razumijevanjem. Nesigurno i uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja. Zadatke rješava sporo i bez primjene naučenog.

Učenik zna snimiti zvuk/glas putem mikrofona i pohraniti snimku u zvučnu datoteku. Zna koristiti neki od multimedijskih svirača (npr. media player). Uz pomoć učitelja zna napraviti jednostavniji video uradak.

OCJENA (2) – Učenik je osvojio značenje samo najosnovnijih ključnih pojmova na razini prepoznavanja. Uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja. Jednostavne zadatke rješava sporo uz puno pogrešaka.

Uz pomoć učitelja uspijeva snimiti zvuk/glas putem mikrofona i pohraniti snimku u zvučnu datoteku. Zna koristiti neki od multimedijskih svirača (npr. media player). Jednostavan video uradak izrađuje uz pomoć učitelja.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio značenje niti najosnovnijih ključnih pojmova niti na razini prepoznavanja.

Ni uz pomoć učitelja ne trudi se napraviti jednostavniji video uradak.

7. Izrada prezentacija

Ključni pojmovi:

Program za izradu prezentacija, sučelje programa PowerPoint, otvaranje, kreiranje i spremanje prezentacije, oblikovanje i sjenčanje teksta na slajdu, način pogleda na slajdove, umetanje i oblikovanje ilustracije; premještanje slajdova u pogledu slajd, kopiranje i brisanje slajdova, ispis prezentacije. Korištenje gotovih animacijskih shema, kreiranje animacije na osnovi ponuđenih efekata, efekti prijelaza slajdova.

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmova naučio s potpunim razumijevanjem. Zadatke na računalu rješava samostalno, brzo, temeljito i točno. Pokazuje izrazitu kreativnost i originalnost u radu.

Samostalno koristiti sučelje programa, izrađuje prezentaciju te istu sprema na disk računala. Tekst na slajdovima oblikuje korištenjem naredbi u grupi Tekst. Prezentaciju uređuje umetanjem i oblikovanjem ilustracija. Slajdove kopira, premješta i briše. Objektima slajda pridodaje animacijske efekte. Određuje prijelaze među slajdovima i njihovo vremensko trajanje. Određuje raspon i izgled ispisa prezentacije.

OCJENA (4) – Učenik je naučio definiciju pojma na razini reprodukcije. Samostalno uz povremenu pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja. Naučeno primjenjuje u rješavanju zadataka.

Uz povremenu pomoć učitelja izrađuje vlastitu prezentaciju. Prezentaciju uređuje umetanjem i oblikovanje ilustracija. Slajdove kopira, premješta i briše. Animacije na slajdu nedostaju ili su pretjerane. Nepažljivo bira dizajn u odnosu na elemente slajda. Određuje raspon i izgled ispisa prezentacije. Nedostaje kreativnosti u radu.

OCJENA (3) - Učenik je definiciju i značenje ključnih pojmova usvojio s djelomičnim razumijevanjem. Ne sigurno i uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja. Zadatke rješava sporo i bez primjene naučenog. Povremeno opaža svoje pogreške i popravlja ih.

Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavnu prezentaciju. Samostalno uređuje tekst na slajdu, umeće ilustracije ali ih ne zna samostalno urediti. Uz pomoć učitelja određuje animacijske efekte objektima slajda. Slajdove kopira, premješta i briše. Prezentaciju sprema na disk računala.

OCJENA (2) – Učenik je djelomično usvojio definiciju i značenje pojmova. Samo uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja.

U potpunosti ne zna sučelje programa, kao ni izraditi prezentaciju bez pomoći učitelja. Jednostavne zadatke rješava sporo.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio značenje niti najosnovnijih pojmova niti na razini prepoznavanja. Ne želi, niti uz poticaj učitelja, sudjelovati u radu.

ENGLESKI JEZIK – IZBORNI

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI

ENGLESKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI

(prema priručniku „Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi“, izdavač AZOO, 2011.)

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje naputaka i naredbi
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovkih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznae slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznae i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitanog teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče,

- dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijaloga; sudjelovanje u kraćim dramatizacijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko grijesi pri izgovoru. Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta grijesi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkatи svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaće riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitanog teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkatи svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadatka nakon pročitanoga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko grijesi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom* točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko grijesi kod pisanja slovanih riječi. *Uglavnom* točno nadopunjava riječi i tekst slovima/rijecima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. *Uglavnom* koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. *Uglavnom* točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta grijesi kod pisanja slovanih riječi. Češće grijesi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - $90\%-100\% = 5$, $77\%-89\% = 4$, $63\%-76\% = 3$, $51\%-62\% = 2$, $0\%-50\% = 1$

NJEMAČKI JEZIK – IZBORNI

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje naputaka i naredbi
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijalogu (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje slovkih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznae slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznae i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijalogu i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (provjera znanja vokabulara, odgovaranje na pitanja, dopunjavanje izraza riječima koje nedostaju, pridruživanje riječi i izraza definicijama, prepričavanje kratkog sadržaja pročitanog teksta, čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu)
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijalogu, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje

- govorna interakcija: postavljanje i odgovaranje na pitanja; reproduciranje kratkih dijaloga; sudjelovanje u kraćim dramatizacijama

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko grijesi pri izgovoru. Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoći konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta grijesi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoći učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoći učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoći učitelja. Zna slovkatи svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoći. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoći i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoći i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepozna riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može rješiti zadatke nakon pročitanog teksta niti uz pomoći učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoći; ne poznaje abecedu i ne može slovkatи своje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi po modelu – diktat riječi
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadatka nakon pročitanoga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko grijesi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko grijesi kod pisanja slovkih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta grijesi kod pisanja slovkih riječi. Češće grijesi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

7.RAZRED

HRVATSKI JEZIK

Kriteriji i elementi vrednovanja u nastavi Hrvatskoga jezika

JEZIK

Upotrebljavamo testove autora Rihtarić, Marijačić, Levak, Sandalić. Obavezno pišemo početnu provjeru znanja, ali uz prethodno ponavljanje gradiva od najmanje dva sata. Osim početne provjere, pišemo još četiri ispita tijekom godine po nastavnim cjelinama.

U prostor za opisno praćenje stavljamo nadnevak usmene provjere i cjelinu koju ispitujemo te formativne ocjene.

Određene cjeline provjeravaju se i kratkim najavljenim pisanim provjerama u trajanju do 15 minuta, a konačna ocjena jest njihova aritmetička sredina koja se zapisuje u imenik.

Kriterij ocjenjivanja zadatka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati

KNJIŽEVNOST

Književnost se tijekom školske godine provjerava usmeno i pisano. Pratimo učenikovo zalaganje na satu te ga nagrađujemo za pronicljivost, razumijevanje, povezivanje, prepoznavanje te zaključivanje kod obrade i interpretacije, ali ga i usmjereni ispitujemo na dogovorenim satima provjere književnosti.

Gradivo se pisano provjerava trima pisanim provjerama (lirika, epika, drama).

Upotrebljavamo testove autora Rihtarić, Marijačić, Levak, Sandalić.

Na književnom ili neknjiževnom tekstu provjerava se i čitanje s razumijevanjem.

Kriterij ocjenjivanja zadatka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove;

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati

LEKTIRA

Uvijek dajemo učenicima za domaću zadaću posebne zadatke vezane uz svaku lektiru. Učenici sudjeluju u izradi popisa lektire.

Svaki ju mjesec provjeravamo na drugačiji način: nastavni listići, prezentacija, plakati, usmeno prepričavanje, strip, kviz, dramatizacija...

Pročitanost lektire vrednuje se zadnji tjedan tekućeg mjeseca u dogovoru s učenicima.

Pisano uvijek provjeravamo tri obavezna književna naslova, a ponekad i ostale. Uz pisano se provjeru ocjenjuje i domaća zadaća te aktivnost na satu tijekom interpretacije djela. Konačna ocjena koja se upisuje u imenik jest aritmetička sredina tih triju elemenata.

Ako učenik iz pisane provjere lektire dobije negativnu ocjenu, a nije napisao domaću zadaću niti aktivno sudjelovao u interpretaciji, na prvom satu analize ispravljenog ispita lektire omogućiće mu se da usmeno odgovara. Negativna ocjena evidentirat će se u rubriku opisnog praćenja.

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik nije pročitao lektiru

dovoljan – učenik je pročitao lektiru, ali nije razumio tekst, učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati likove, dijelove fabule, ali ih ne zna samostalno opisati, objasniti odnose između likova, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti sadržaj lektire

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, samostalno i točno analizirati

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, izraziti stav, preispitati, uočiti neke nove i drukčije pristupe u tekstu

USMENO I PISANO IZRAŽAVANJE

Usmeno izražavanje - provjeravamo interpretativno čitanje, krasnoslov, prepričavanje, opisivanje... svako polugodište moraju naučiti krasnosloviti barem jednu pjesmu.

Usmeni odgovor i vrednovanje učenika na satu (bilo kojega područja) evidentira se kao + (plus) u rubriku opisnog praćenja. Nakon evidentiranja tri plusa, učenik dobiva ocjenu odličan u rubriku jezičnoga izražavanja – usmenog ili u rubriku područja u kojem je aktivan. Iznimno zalaganje i javljanje na satu evidentira se opisnim praćenjem u rubriku, a učeniku se odmah upisuje ocjena.

Pisano izražavanje - pišu se do dva diktata koji prate pravopisno (gramatičko) gradivo, dvije školske zadaće i dva vezana teksta.

U školsku zadaću upisujemo ocjene iz pet sastavnica: sadržaja, kompozicije, stila, gramatike i pravopisa te vanjštine teksta.

Konačna ocjena njihova je aritmetička sredina koju upisujemo u imenik. Tako se ocjenjuju i vezani tekstovi. Ocjenjuje se urednost, pisanje pisanim slovima te sadržajna i pravopisna točnost.

Školska zadaća: prije pisanja dobivaju upute (npr. autobiografija, putopis, opisivanje, problemski članak...)

nedovoljan- učenik ima znatnih poteškoća s pravopisom, ne zna grafički i sadržajno organizirati tekst, siromašan rječnik, nesposobnost organizacije sintakse, ne zna pisana slova

dovoljan - u odnosu na nedovoljnu ocjenu, učenik ima čitak rukopis, zna pravilno oblikovati rečenicu i grafički dijeli neke dijelove teksta, stilski jednolične rečenice koje se ponavljaju u obliku formula

dobar - pogreške tipa č i č, ije, je, upravni govor, vlada sintaksom, grafički oblikuje tekst koji se nerijetko ne podudara sa sadržajem, siromašan rječnik, lokalizmi

vrlo dobar - grafički oblikuje tekst koji se podudara sa sadržajnim dijelovima, pravilno ulančava zavisnosloženu i nezavisnosloženu rečenicu, bogat rječnik, upotrebljava pravilno upravni govor, ima pravopisne pogreške: č, č, ije, je

odličan - uz prethodno, ne radi pravopisne pogreške ili ih radi u maloj mjeri (do četiri pravopisne pogreške).

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Krasnoslov:

nedovoljan – učenik ne zna tekst pjesme

dovoljan - učenik recitira uz mnoge intervencije

dobar - učenik recitira uz najviše jednu intervenciju

vrlo dobar - učenik samostalno recitira, ali ne poštaje sve gorovne vrednote

odličan - učenik recitira samopouzdano, poštujući gorovne vrednote, ostavljajući dojam u slušatelja

MEDIJSKA KULTURA

Iz medijske kulture ocjenjujemo upotrebu pojmove koji nam trebaju za razumijevanje i analizu filmova, stripova i ostalih medija.

U medijsku kulturu upisujemo ocjene iz plakata, prezentacija, izrade stripova, slikovnica, reklama i domaćih zadaća.

Na kraju školske godine usvojenost i razumijevanje pojmove provjerava se završnim ispitom znanja. Kriteriji su kao i za ostale pisane provjere prema broju bodova.

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati ili stvoriti

PLAKAT

Plakati se izrađuju na hamer papiru. Veličinu plakata određuje učitelj. Učenicima se prepušta grafičko oblikovanje plakata čime do izražaja dolazi njihova kreativnost.

Plakati su informativnog karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata.

Tekst na plakatu mora biti sažet, pisan slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

odličan (5)

- jasno uočljiv naslov
- pregledno razrađena tema, zanimljiv i jasan sadržaj
- poruka, tekst, boje i izbor slova u službi sadržaja
- kreativno organizirani podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja
- estetski dotjeran
- likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom
- vidljiv samostalan rad

vrlo dobar (4)

- jasno uočljiv naslov
- sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća cilja
- vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora
- kreativno organiziran u smislene cjeline, no traži doradu u estetskom izgledu
- vizualno nedovoljno prepoznatljiv
- nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga

dobar (3)

- djelomično obrađena tema
- poruka relativno jasna, slabo uočljiva
- sadrži previše ili premalo detalja
- obrada podataka nedovoljno atraktivna
- prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekog drugog izvora znanja

dovoljan (2)

- djelomično nepregledan plakat
- bez istaknutih jasnih teza
- sadrži previše ili premalo detalja
- vizualno neatraktivan
- loše odabrani tekstualni i slikovni prilozi
- veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

nedovoljan (1)

- vizualno nepregledan, neuredan plakat
- nerazumljiva poruka
- niska razina obrade sadržaja
- estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta
- tekst preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja bez učenikova udjela u tome
- plakat izrađen od strane neke druge osobe

RAD U SKUPINI – praćenje pojedinca

odličan (5)

- učenik je posebno motiviran i zainteresiran
- odgovoran je u radu, poštuje pravila rada, pouzdan je, savjestan, poštuje druge
- svoj dio zadatka izvršava samostalno i s lakoćom
- daje kreativne primjedbe i prijedloge
- ima visoko razvijeno kritičko mišljenje

- zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini
- u prezentiranju jasan, točan, jezgrovit

vrlo dobar (4)

- motiviran je i zainteresiran
- rješava svoj dio zadatka služeći se naučenim sadržajima
- poštuje pravila rada, marljiv je, pouzdan i odgovoran
- podržava rad skupine i potiče na rad
- u prezentiranju je točan i korektan

dobar (3)

- u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje
- naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama
- nesamostalan u radu, slijedi druge
- teže iskazuje svoje mišljenje
- u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajuje), sporiji i neprecizniji
- djelomično poštuje pravila ponašanja

dovoljan (2)

- radi u skupini uz učiteljevu pomoć
- zadatke ne dovršava i ima pogrešaka
- radi na razini prisjećanja
- površan u radu
- slab interes za rad, uglavnom pasivan
- često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu

nedovoljan (1)

- poticaj i pomoć ne motiviraju ga za rad
- u svemu je površan i neodgovoran
- nezainteresiran za rad, ometa druge u radu
- ne poštuje pravila ponašanja u skupini
- traži potpunu pozornost i individualni pristup

RAD U SKUPINI – praćenje skupine

odličan (5)

- učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom i u zadanome vremenu
- u radu su kreativni, samostalno primjenjuju stečena znanja
- samostalni u podjeli zadataka i uloga u skupini
- vrlo su aktivni i zainteresirani
- poštuju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, poštjuju ih, dogovaraju se i prihvaćaju tuđe prijedloge, rade svoj dio posla, ali i pomažu drugima, doprinose radu skupine)
- način prezentacije jasan je, točan i siguran

vrlo dobar (4)

- učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu uz manje poteškoće
- primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške
- aktivni su i zainteresirani
- poštuju pravila ponašanja u skupini uz manja odstupanja
- samostalni su u podjeli zadataka i uloga
- način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran

dobar (3)

- potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadataka
- teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu
- slabije pokazuju kreativnost
- osrednje su zainteresirani za rad
- uz pomoć učitelja dijeli zadatke i uloge u skupini
- djelomično poštaju pravila ponašanja u skupini
- u prezentaciji su sporiji, zastajkuju, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć

dovoljan (2)

- teško razumiju postavljene zadatke
- zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka
- traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad
- nisu motivirani za rad, slabo su zainteresirani
- prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo

nedovoljan (1)

- nezainteresirani su za rad
- ne rješavaju zadatke
- ne poštaju pravila ponašanja u skupini
- bučni su, ometaju druge u radu

Moguća su tri načina vrednovanja skupnoga rada:

1. Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
2. Svaki član skupine može dobiti svoju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegova rada tijekom rada u skupini i provjere znanja nakon skupnoga rada.
3. Svaki član skupine može dobiti dvije ocjene: ocjenu za skupni uradak i individualnu ocjenu za provjeru znanja.

NEGATIVNE OCJENE

Svaku negativnu ocjenu iz predmeta Hrvatski jezik učenik ima pravo i mogućnost pisano ispraviti u roku od 10 dana od dana kada ju je dobio. Ako u tome ne uspije, ima priliku odgovarati usmeno kada je za to spreman.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena iz predmeta Hrvatski jezik donosi se na temelju ukupnosti svih brojčanih i opisnih ocjena tijekom cijele školske godine. Uzimaju se u obzir svi elementi, opisne i brojčane ocjene, cjelokupni dojam, zalaganje, rad na satu, dodatne aktivnosti, zainteresiranost učenika za pojedina područja i iskazivanje potencijala i talenta u njima. Ako je učenik značajno napredovao u završnom obrazovnom razdoblju, zaključna ocjena može biti i veća od aritmetičke sredine svih ocjena.

Ocjena nedovoljan – učenik ima negativno ocijenjena tri nastavna područja – hrvatski jezik, književnost i lektiru.

U Velikom Bukovcu 8. rujna 2017.

Učiteljice hrvatskoga jezika:

Maja Matijašec, Katarina Novak, Marina Zember

LIKOVNA KULTURA

KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJVANJA

U NASTAVI LIKOVNE KULTURE

Odličan (5) Izražavanje crtežom

Učenik je odlično realizirao/riješio likovni problem na svom radu.

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja crtačkom tehnikom.

Tonsko i kolorističko izražavanje

Učenik je odlično realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja slikarskom tehnikom..

Trodimenzionalno oblikovanje

Učenik je odlično realizirai/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.

Grafičko izražavanje

Učenik je odlično riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju

(karton tisku, linorezu, monotipiji).

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu

Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.

Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmoveva sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.

Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu

Vrlo dobar (4)

Izražavanje crtežom

Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni problem.

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.

Tonsko i kolorističko izražavanje

Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.

Trodimenzionalno oblikovanje

Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.

Grafičko izražavanje

Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način , vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija)

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu

Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.

Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata,samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu

Dobar (3)

Izražavanje crtežom

Učenik je dobro realizirao/rješio likovni problem.

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.

Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.

Tonsko i kolorističko izražavanje

Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.

Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici

Trodimenzionalno oblikovanje

Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.

Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.

Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).

Grafičko izražavanje

Učenik je djelomično dobro realizirao/ rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtjevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.

Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).

Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu

Učenik/učenica je samo na poticaj aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.

Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmoveva i ključnih pojmoveva iz drugih nastavnih predmeta.

Nije ustrajan u radu.

Ima negativan ili promijenjivi stav prema učenju i predmetu. Pokazuje promijenjivi interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.

Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je:

- a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

- 1. PJEVANJE**
- 2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO**
- 3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI**
- 4. ODGOJNI UČINCI RADA**

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. PJEVANJE

- posebnu pažnju обратити на individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja

Proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam.

Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje, sviranje, ples) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika te se predlažu ocjene odličan (5), vrlo dobar (4).

Interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima trebaju biti elementi i opisnog praćenja učenika.

ODLIČAN (5)

- pjesme poznaje u potpunosti i interpretira točno (tekst)
- pjeva solo uz pratnju instrumenta bez pomoći udžbenika, te vrlo lijepo muzicira
- u pjevanju primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru
- dopuštena su mala oscilacija u intonaciji

VRLO DOBAR (4)

- melodijiški relativno točno pjeva ali mogao bi biti sigurniji u tekstu pjesama
- pjesme pjeva uz pomoć instrumenta i udžbenika
- dopuštena malo veća oscilacija u intonaciji

DOBAR (3)

- može ritmički i ponekad melodijiški pjevati pjesme, ali je nesiguran u tekstu
- iziskuje veću pomoć učitelja prilikom pjevanja
- nastoji primijeniti upute pravilnog pjevanja (tempo, dinamika i ritam)
- dopuštene su veće oscilacije u intonaciji i pomoć učitelja

DOVOLJAN (2)

- učenik pjeva u skladu sa svojim mogućnostima
- kod pjevanja ima poteškoća s tekstrom, ritmom i intonacijom
- veća intonativna odstupanja su dopuštena

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- ne želi pjevati ni na nagovor učitelja

2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO

- praćenje i ocjenjivanje temeljiti na analizi pjesama, koja sadrži informacije o: crtovlju, mjeri, notnim vrijednostima, glazbenim oznakama i reproduciranje obrađenih ritamskih obrazaca

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno može analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake te reproducirati obrađene ritamske obrasce
- osjećaj za ritam odlično razvijen
- ritam reproducira bez pogreške

VRLO DOBAR (4)

- prilično samostalno i djelomično točno može realizirati postavljene zadatke
- razvijenog interesa, osjećaj za ritam i sposobnosti
- služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške

DOBAR (3)

- uz pomoć učitelja može realizirati većinu postavljenih zadatak
- iziskuje veću pomoć učitelja i često poticanje
- nesiguran u izvođenju ritamskog primjera

DOVOLJAN (2)

- tek uz stalni poticaj uspijeva realizirati minimum postavljenih zadataka
- rabi jednostavne ritmove uz pomoć učitelja

NEDOVOLJAN (1)

- niti uz stalni poticaj ne uspijeva realizirati ni minimum postavljenih zadataka
- ne pokazuje nikakav interes za rad i suradnju

3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI

- obuhvatiti usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmoveva, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno prepoznaže, tumači, povezuje, uspoređuje, kategorizira i primjenjuje elemente glazbenog jezika
- vlastiti stil u primjeni elemenata glazbenog jezika
- ima razvijeno opće znanje, koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima
- aktivan u slušanju glazbe i ostalim oblicima rada
- osobito dobro pamti i prepoznaže skladbe za slušanje i točno analizira
- prepoznaže pojmove s područja glazb. oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe kao što su:
VOKALNA, INSTRUMENTALNA I VOKALNO-INSTRUMENTALNA GLAZBA, NARODNA GLAZBA, GLASOVI
PO SPOLU I VRSTI NABROJATI, VRSTE ZBOROVA, GLAZBENO-SCENSKA DJELA, SIMFONIJSKI ORKESTAR
VRSTE GLAZBALA (vrijedi za učenike od 5.-8.r.)

VRLO DOBAR (4)

- djelomično prepoznaže i tumači elemente glazbenog jezika, međutim u povezivanju, kategoriziranju i primjeni treba pomoći - koristi se glazbenim terminima
- pri analizi slušanih skladbi ponekad varira
- potrebna mala pomoć učitelja kod gore navedenih sastavnica

DOBAR (3)

- razumije većinu elemenata glazbenog jezika, ali ne može samostalno dosegnuti razinu operacionalizacije znanja
- analiza slušnih primjera treba biti pažljivije urađena ili slušana
- pri prepoznavanju glazbenih pojmoveva iz gore navedenih sastavnica gl. pismenosti, gl. vrsta iziskuje pomoć učitelja
- ponekad treba razvijati veći interes za slušanje određenih skladbi, te potreba za većom koncentracijom
- nesustavno koristi glazbene termin

DOVOLJAN (2)

- pokazuje minimum znanja
- nesamostalan
- oskudno koristi glazbene termine ili ih uopće ne koristi
- potreban veliki poticaj i pomoći
- prepoznaže vrlo malo pojmoveva s područja gl. pismenosti, gl. umjetnosti iz gore navedenih sastavnica

NEDOVOLJAN (1)

- ne pokazuje niti minimum potrebnog znanja, interesa i spremnosti na suradnju

4. ODGOJNI UČINCI RADA

- obuhvatiti aktivno sudjelovanje u nastavi, kulturu ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje
- ocjena služi kao poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika

ODLIČAN (5)

- aktivno sudjeluje u nastavi (rado pjeva, svira)
- uvijek spremjan na suradnju, ima razvijenu kulturu ponašanja
- redovito nosi pribor
- sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, orkestar)
- prati glazbene događaje, odlazi na koncerte, u kazalište
- kulturno i primjereno komunicira s učiteljem/učiteljicom i vršnjacima
- ostvaruje intenzivan kontakt sa svim sudionicima u odgojno — obrazovnom
- učenikova kreativnost je na izvrsnoj razini

VRLO DOBAR (4)

- ima dobro razvijene komunikacijske vještine
- vrlo odgovorno se ponaša prema radu i postavljenim zadacima
- lako iznosi osobne stavove i vrijednosti
- učenikova kreativnost je na visokoj razini
- pažljiv na satu, ali ima i oscilacija u radu

DOBAR (3)

- uz poticaj rješava postavljene zadatke
- potrebno je poticati socijalne i komunikacijske vještine te aktivnost na satovima
- učenikova kreativnost je na prosječnoj razini
- aktivnost na satu promjenjiva

DOVOLJAN (2)

- potrebno je razvijati etičke kriterije, te vrijednosna mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- nedovoljno odgovoran odnos prema radu
- učenikova kreativnost, komunikacija i socijalizacija je na vrlo niskoj razini
- nedovoljno se trudi na satu

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- komunikacija i socijalizacija učenika je neprimjerena
- neodgovoran odnos prema radu, vršnjacima i učitelju/učiteljici
- konstantno ometa sve aspekte odgojno — obrazovnog procesa

**NA ZAKLJUČNU OCJENU UTJEČU I : RADNE NAVIKE, TEMELJITOST, USTROJNOS U RADU,
DISCIPLINIRANOST, SAMOSTALNOST U RADU, KONCENTRACIJA NA RAD, MARLJIVOST I IZRAŽAVANJE.**

Prisustvo i pojava ovih elemenata kod učenika potvrđuje uspješnu realizaciju odgojno-obrazovnih ciljeva nastave glazbene kulture.

IZRADIO:

Prof. Igor Jakupec

ENGLESKI JEZIK

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI

(prema priručniku „Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi“, izdavač AZOO, 2011.)

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl. i kraćih jednostavnijih osobnih pisama
- razumijevanje i izvršavanja uputa i naredbi
- razumijevanje slovkih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznae slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznae i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim temama i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednicama i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama)
- samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku

- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- davanje uputa
- povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu
- govorna interakcija: (sudjelovanje u razgovoru) ; verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko grijesi pri izgovoru. Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta grijesi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkatи svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepozna riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može rješiti zadatke nakon pročitanog teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkatи svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka, čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, shopping lista, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadatka nakon pročitanoga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- samostalno pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat
- povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/kratkoga teksta u smislenu cjelinu

KRITERIJI OCJENJIVANJA:**ODLIČAN:** učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko grijesi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko grijesi kod pisanja slovkih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u spellingu i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta grijesi kod pisanja slovkih riječi. Češće grijesi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo

uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

NJEMAČKI JEZIK

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima poput reklama, jelovnika, prospekata, vozog reda i sl. i kraćih jednostavnijih osobnih pisama
- razumijevanje i izvršavanja uputa i naredbi
- razumijevanje slovkih riječi

KRITERIJI OCJENJVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznae slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznae i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijalogu i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim temama i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednicu i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama)
- samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijalogu, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- davanje uputa
- povezivanje elemenata priče, dijalogu, razgovora u smislenu cjelinu
- govorna interakcija: (sudjelovanje u razgovoru) ; verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko grijesi pri izgovoru. Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta grijesi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.

Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepozna riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može rješiti zadatke nakon pročitanog teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka, čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, shopping lista, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitanoga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- samostalno pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat
- povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/kratkoga teksta u smislenu cjelinu

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko grijesi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko grijesi kod pisanja slovanih riječi. *Uglavnom točno* nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. *Uglavnom* koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. *Uglavnom točno* piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta grijesi kod pisanja slovanih riječi. Češće grijesi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.
- Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - $90\%-100\% = 5$, $77\%-89\% = 4$, $63\%-76\% = 3$, $51\%-62\% = 2$, $0\%-50\% = 1$

MATEMATIKA

ELEMENTI OCJENJIVANJA TE NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA

Učiteljica: Marina Rajh

Ocjenvivanje u nastavi matematike provodi se na osnovu ocjena razvrstanih u rubrike:

Usvojenost nastavnih sadržaja (pismeno i usmeno)

Primjena znanja (usmeno)

Suradnja u nastavnom procesu (aktivnost na satu, pisanje zadaća, izrada plakata, rad na projektima)

Usvojenost nastavnih sadržaja – pismeno, usmeno

Ovdje se upisuju ocjene iz ispita znanja. Radi se o ispitima koje pišemo na kraju cjeline i kojima se ispituje kako je učenik savladao cijelu cjelinu. Pisane provjere najavljene su u rujnu za cijelu školsku godinu. Za svaki razred planirano je 5-6 ispita znanja. Takav ispit najavljuje se ponovno tjedan dana unaprijed, a dva/tri sata prije njega zajednički ponavljamo gradivo, te učenici za rad kod kuće dobivaju zadatke slične većini zadataka koji će biti u ispitu.

Sat nakon pisanja ispita, tj. sat na kojem učenik dobiva ispravljeni ispit s ocjenom i na kojem komentiramo rješenja, te nakon analize ispita ocjena se upisuje u rubriku „pisano“.

Ukoliko učenik nije prisutan na satu na kojem pišemo ispit, pisat će ga naknadno.

Skala "postotak bodova - ocjene" : odličan 90 - 100 %

vrlo dobar 71 - 90 %

dobar 55 - 70 %

dovoljan 41 - 54 %

nedovoljan 0 - 40 %

Kratke pisane provjere znanja pišu se (povremeno) nakon obrađenog dijela gradiva. Kratke pisane provjere najavljuju se tijekom tjedna i najčešće sadrže 1 do 5 zadataka iz sadržaja koji su naučeni u zadnjih tjedan dana. Ocjene iz kratkih provjera upisuju se u bilješke.

U ovu rubriku može se upisati i ocjena koja proizlazi iz usmenog ispitivanja učenika u kojoj se ocjenjuje kako učenik opisuje matematičke pojmove, odabire li pogodne i matematički ispravne procedure te ih provodi, provjerava li ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata te kako upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

Za ocjenu odličan:

Učenik potpuno samostalno, sigurno i točno opisuje matematičke pojmove. Odabire pogodne i matematički ispravne procedure koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom. Svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću. Pri tom upotrebljava odgovarajuću matematičku terminologiju i simbole. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i bez pomoći utvrđuje smislenost rezultata. Matematičke koncepte upotrebljava i povezuje sa primjerima iz života.

Za ocjenu vrlo dobar:

Učenik samostalno i točno opisuje matematičke pojmove ali nesigurno i sporije. Odabire pogodne i matematički ispravne procedure koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih uz sitne greške. Svoje postupke i ideje može objasniti s nešto jasnoće i preciznosti. Povremeno se koristi odgovarajućom matematičkom terminologijom i simbolima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i uz poticaj utvrđuje smislenost rezultata. Matematičke koncepte djelomično upotrebljava i povezuje sa primjerima iz života.

Za ocjenu dobar:

Učenik uz pomoć i djelomično točno opisuje matematičke pojmove. Odabire pogodne i matematički ispravne procedure te bez većih problema rješava poznate, srednje teške zadatke. Sporiji je u rješavanju zadataka. Za postupke koje primjenjuje daje odgovarajuća, ali nepotpuna i nesigurna objašnjenja, rijetko koristeći matematičku terminologiju. Nove ideje i koncepte prihvata uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama. Samo povremeno provjerava rješenja. Uočava pogrešku ako je na nju upozoren i samostalno ju ispravlja.

Za ocjenu dovoljan:

Učenik prepoznae osnovne matematičke pojmove, odgovara po sjećanju, bez dubljeg razumijevanja. Uz pomoć odabire pogodne i matematički ispravne procedure te rješava najjednostavnije zadatke. Spor je u rješavanju. Za postupke koje primjenjuje daje tek djelomično točna, nepotpuna i nesigurna objašnjenja, ne koristeći matematičku

terminologiju. Rješenja provjerava rijetko i tek na poticaj. Uočava pogrešku na koju je upozoren i ispravlja ju uz pomoć.

Za ocjenu nedovoljan:

Učenik ne prepozna ni osnovne matematičke pojmove te ih nesuvislo i netočno obrazlaže. Znanje je manjkavo pa ni uz učiteljevu pomoć učenik nije u stanju rješavati zadatke. Ne provjerava rješenja. Ne uočava pogrešku na koju je upozoren i ne zna ju ispraviti.

Primjena znanja (usmeno ispitivanje)

U ovu rubriku upisuje se ocjena koja proizlazi iz usmenog ispitivanja učenika u kojoj se ocjenjuje kako učenik primjenjuje naučene sadržaje u problemskim situacijama.

Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja provodi se redovito, na svakom nastavnom satu, bez najave. Nakon usmene provjere učitelj odmah na nastavnom satu upisuje ocjenu u odgovarajuću rubriku u imeniku. Pod usmenim odgovorom ne podrazumijevaju se samo odgovori „pred pločom“. Ukoliko kroz nastavni sat učenik točno i često odgovara na postavljena pitanja, također može biti ocijenjen. Pri obradi novog gradiva može se ocijeniti dio učenika koji se temeljem prije stečenih znanja uspješno snalaze u novim situacijama. Učenik se u svakom polugodištu usmeno ocjenjuje 2-4 puta

Za ocjenu odličan:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u novim situacijama, prepozna relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema. Prelazi između različitih matematičkih prikaza. Modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema te generalizira rješenje.

Za ocjenu vrlo dobar:

Učenik primjenjuje sve navedeno kao i za ocjenu odličan, jedino što je u radu nešto sporiji, površniji i nesigurniji.

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u već viđenim situacijama. Prepozna relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja ali u radu nešto sporiji i nesigurniji. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema ali pravi sitne greške koje uspijeva popraviti. Prelazi između različitih matematičkih prikaza. Modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije ali ga treba poticati na raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema.

Za ocjenu dobar:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u već viđenim i uvježbanim situacijama. Djelomično prepozna relevantne elemente problema te treba poticaj u izboru metode rješavanja. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju jednostavnih problema. Ispravno rješava probleme u različitim manje zahtjevnim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema samo na poticaj učitelja.

Za ocjenu dovoljan:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u jednostavnijim poznatim situacijama. Relevantne elemente problema prepoznaće samo uz pomoć te treba poticaj u izboru metode rješavanja. Uz pomoć primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju najjednostavnih problema. Ispravno rješava probleme u različitim manje zahtjevnim kontekstima s malom količinom informacija i podataka. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Smislenost rješenja problema utvrđuje samo na poticaj učitelja.

Za ocjenu nedovoljan:

Učenik ne primjenjuje naučene sadržaje ni u najjednostavnijim poznatim situacijama. Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaće relevantne elemente problema. Odabranu matematičku metodu ne može primijeniti pri rješavanju najjednostavnih problema. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka i smislenost već danog rješenja problema.

Suradnja u nastavnom procesu

U ovu rubriku upisuje se ocjena koja proizlazi iz sveukupnog angažmana učenika na satovima matematike:

- a) aktivnosti na satu tj. rješavanja zadataka na ploči, javljanja i odgovaranja kad ponavljamo staro gradivo, sudjelovanja kad obrađujemo novo gradivo
- b) pisanja domaćih zadaća

Na početku svakog sata konstatira se tko ima, a tko ne domaću zadaću, da li je bilo kakvih poteškoća kod rješavanja zadaće te se riješi i objasni koji zadatak iz zadaće ako je potrebno. Pregledi domaće zadaće evidentiraju se u bilješkama sa +/-.*

+ zadaća je napisana u potpunosti točno

* zadaća je napisana djelomično točno ili je nepotpuna (nedostaju zadaci); obrazloženje se uvijek zapisuje, sa datumom pregleda, u bilješku praćenja; dvije zvjezdice

- učenik nema zadaću

Ocjena iz zadaće upisuje se nakon 5 pregleda.

Za ocjenu odličan:

Uvijek ima napisanu domaću zadaću (++++). Zadaće su uredne, pregledne i točne. Vješt je u kodiranju uvjeta zadataka. Rješenja su često originalna. Konstrukcije su precizne i uredne, crteži i sheme su u funkciji zadatka. Kada odgovara pred pločom sve zadatke iz zadaće s lakoćom riješi. Jasno i sa sigurnošću zna opisati postupak rješavanja zadatka. U objašnjenjima se često koristi i naučenim matematičkim pravilima. Učenik može dobiti ocjenu odličan iz domaće zadaće i ako zna točno i razumljivo pojasniti neki zadatak iz zadaće a kojeg većina u razredu nije znala riješiti.

Za ocjenu vrlo dobar:

Domaće zadaće piše redovito, gotovo uvijek ima napisanu zadaću (+++-ili ++**++). Zadaće su uredne i pregledne. Uglavnom su točne. Zna se dogoditi da se potkrade koja greška u zadaći ili rješavanju na ploči ali objašnjenja su još uvijek točna i matematički ispravna. Konstrukcije su precizne i uredne, crteži i sheme su u funkciji zadatka. Složenije probleme ne uspijeva samostalno riješiti.

Za ocjenu dobar:

Domaće zadaće piše uglavnom redovito (+--- ili +-**+). Zadaće su čitke i uredne. Zadaća nije uvijek i u cijelosti točno i samostalno napisana. Geometrijski pribor koristi pravilno, ali konstrukcije nisu uvijek točne. Ocjenu dobar iz domaće zadaće može dobiti i učenik koji ima sve zadaće točno napisane ali na ploči ne zna rješiti zadatak koji mu je zadan ili ne zna objasniti postupke rješavanja nekih od zadatka.

Za ocjenu dovoljan:

Domaće zadaće piše uglavnom neredovito (+--- ili +**--). Ponekad se dogodi da učenik od 5 pregleda nije imao 3. Zadaće nisu pregledne ni uredne. Rješenja su često netočna, postupci manjkavi. Upisana su samo rješenja nekih zadataka. Crteži često nisu u funkciji zadatka. Pred pločom zna rješiti tek poneki zadatak, većinom najlakši, iz zadaće. Objasnjenja nisu većinom točna.

Za ocjenu nedovoljan:

Domaće zadaće piše gotovo uvijek neredovito(+----). Nema zadaću četiri-pet puta za redom. Ima upisana samo rješenja zadataka. Pred pločom ne zna rješiti niti objasniti nijedan zadatak iz zadaće. Ne nudi logične niti opravdavajuće razloge za nenapisanu zadaću.

c) izrade plakata

Plakat se ocjenjuje kao i sve ostalo – ocjenama od jedan do pet. Pri ocjenjivanju učenik dobiva ocjenu koja proizlazi iz same uspješnosti izrade plakata (čitljivost, preglednost, originalnost i točnost) te znanjem koje je učenik pokazao o zadanoj temi.

Prije upisa bilo koje ocjene u rubriku učitelj će javno argumentirati i učeniku objasni zašto je dobio tu ocjenu te istaknuti što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena na kraju školske godine ne mora biti aritmetička sredina upisanih ocjena iz pojedinih elemenata, ali se u obzir uzimaju sve ocjene upisane u e-imenik. Ona jest i mora biti odraz praćenja cjelokupnog rada, učenja i zalaganja učenika kroz cijelu školsku godinu.

BIOLOGIJA

Predmet: Biologija, 7.razred

Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:

Usmeno

Provjerava se tijekom nastavnog sata, tri ili više puta godišnje. Učeni(k)ca se može samostalno javiti za usmeni odgovor. Usmeno provjeravanje se unaprijed dogovara sa svakim učenikom. Ispitna pitanja se nalaze na karticama. Svaka kartica sadrži pitanja koja obuhvaćaju sve razine učeničkih postignuća.

Pisano

Prema rasporedu pisanih provjera, četiri puta godišnje. Pisana provjera sadrži oko dvadesetak zadataka, zadacima su obuhvaćene sve tri razine učeničkih postignuća.

Praktični rad

Vježba koja se izvodi tijekom nastave, demonstracijski ili učenički praktičan rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova; usmena prezentacija rezultata rada; urednost bilježaka i crteža; pisanje izvještaja; prikaz rezultata vježbi opisno, tablicama i dijagramima. Učenik se ocjenjuje najmanje dva puta tijekom jednog obrazovnog razdoblja. Praktičan rad se može odvijati u školi tijekom nastave, može se zadati kao domaći rad ili kao samostalan istraživački rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova, urednost bilježaka i crteža, prikaz rezultata vježbi, usmena i pisana prezentacija rezultata rada.

Dodatne aktivnosti učenika:

Izborna tema

Teme su navedene u udžbeniku, a učenik bira jednu temu na početku školske godine. Učenici mogu sami predložiti temu referata. Jednom odabrana tema postaje obvezna. Učenici dobivaju upute za izradu pisanih dijela referata i vremenski rok izrade. Najbolji radovi se usmeno prezentiraju u razredu uz poster ili ppt prezentaciju.

RAZINE POSTIGNUĆA :

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Osnovne pojmove iz gradiva ne poznae. Ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke. Učeni(k)ca odbija suradnju.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca djelomično prepoznaje i reproducira osnovne pojmove. Može imenovati, nabrojiti, definirati ili opisati traženi pojam iz gradiva. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Dobar (3)

Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja učeni(k)ca može prepoznati, izdvojiti, izraziti, oblikovati i objasniti sadržaj gradiva. Samostalno rješava jednostavne zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih zadataka.

Vrlo dobar (4)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Odličan (5)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

OCJENJVANJE PRAKTIČNIH RADOVA U PRIRODI I BIOLOGIJI

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne sudjeluje u radu, odbija suradnju, ne piše bilješke, ne zna usmeno prezentirati rezultate vježbe.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca je savladao/savladala tehniku rada mikroskopom i drugim priborom, površno primjenjuje mjere opreza. Ponekad zanemaruje naputke učitelja. Bilješke su nepotpune, crteži neopisani. Učeni(k)ca nije samostalan/samostalna u radu. Poticaj djeluje privremeno, rado posluša savjet, ali ga se dosljedno ne drži.

Dobar (3)

Kod učenika(ce) treba poticati razvoj interesa. Tehnike rada su usvojene, ali ponekad previdi mjere opreza. Radi po naputku, nije samostalan, oslanja se na pomoć drugih. Teže povezuje rezultate opažanja sa zaključcima.

Vrlo dobar (4)

Učeniku/učenici je ponekad potrebna pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata. Radi po naputku učitelja i tehnike rada su usvojene. Pridržava se mjera opreza. Bilješke su točne, crteži su uredni. Poštuje dogovor, ima razvijenu sposobnost komunikacije.

Odličan (5)

Učeni(k)ca je u cijelosti savladao/savladala tehniku rada i mjere opreza. U radu je samostalan, brz i spretan. Samostalno i točno izvodi zaključke na osnovi rezultata rada. Bilješke su točne i potpune. Crteži su uredni i opisani, pri crtanjima uporabljuje boje. Učeni(k)ca ima aktivan i pozitivan stav prema očuvanju okoliša, školske i osobne imovine. Pridonosi učinkovitom radu u grupi i u paru, objektivan/objektivna je u vrednovanju tuđega i samovrednovanju osobnog rada. Učeni(k)ca ima razvijenu sposobnost komunikacije i uvažava tuđe mišljenje.

KEMIJA

Predmet: Kemija, 7.razred

Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:

Usmeno

Provjerava se tijekom nastavnog sata, tri ili više puta godišnje. Učeni(k)ca se može samostalno javiti za usmeni odgovor. Usmeno provjeravanje se unaprijed dogovara sa svakim učenikom. Ispitna pitanja se nalaze na karticama. Svaka kartica sadrži pitanja koja obuhvaćaju sve razine učeničkih postignuća.

Pisano

Prema rasporedu pisanih provjera, četiri puta godišnje. Pisana provjera sadrži oko dvadesetak zadataka, zadacima su obuhvaćene sve tri razine učeničkih postignuća.

Praktični rad

Pokus koji se izvodi tijekom nastave, demonstracijski ili učenički praktičan rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova; usmena prezentacija rezultata rada; urednost bilježaka i crteža; pisanje izvještaja; prikaz rezultata vježbi opisno, tablicama i dijagramima. Ocjenu iz ovog elementa učenik dobiva jednom mjesечно. Učenici se mogu sami javiti.

Rješavanje problema

Vrednuje se rješavanje problemskih zadataka, domaća zadaća, petominutni sastav na zadatu temu; povezivanje stečenog znanja; sposobnost uporabe stečenog znanja; sudjelovanje u diskusijama; uporaba drugih izvora znanja. Učenik može dobiti više ocjena mjesечно.

Dodatne aktivnosti učenika:

Izborna tema

Teme su navedene u udžbeniku, a učenik bira jednu temu na početku školske godine. Učenici mogu sami predložiti temu referata. Jednom odabrana tema postaje obvezna. Učenici dobivaju upute za izradu pisanog dijela referata i vremenski rok izrade. Najbolji radovi se usmeno prezentiraju u razredu uz poster ili ppt prezentaciju.

RAZINE POSTIGNUĆA : Usvojenost obrazovnih sadržaja u kemiji

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Osnovne formule i kemijsku simboliku ne poznaje i ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke. Učenik odbija suradnju.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca prepoznaje i reproducira osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Poznaje osnovne formule i kemijsku simboliku, ali često grijesi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Dobar (3)

Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Sadržaj može obrazložiti koristeći zadane primjere, ali uz pomoć nastavnika. Poznaje osnovne formule i kemijsku simboliku, samostalno rješava jednostavne zadatke. Ponekad grijesi prilikom samostalnog rješavanja složenijih zadataka.

Vrlo dobar (4)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Poznaje kemijsku simboliku, povezuje zadane podatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Odličan (5)

Reproducira, razumije, nadograđuje stečena znanja. Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći i vlastite primjere, rješava i složene probleme i zadatke. Poznaje kemijsku simboliku, korelira stečena znanja sa sadržajima drugih predmeta. Može prenositi svoja znanja drugima te je siguran i jasan u izlaganju nastavnog sadržaja.

OCJENJVANJE PRAKTIČNIH RADOVA U KEMIJI

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca odbija izvođenje pokusa; ne sudjeluje u radu grupe pri izvođenju pokusa; ne piše bilješke; ne zna usmeno prezentirati rezultate pokusa.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca je djelomično savladao tehniku laboratorijskog rada, ali je površan u provođenju mjera opreza. Ponekad zanemaruje naputke učitelja; bilješke su nepotpune, crteži neopisani. Učeni(k)ca nije samostalan/samostalna. Poticaj djeluje privremeno; rado posluša savjet, ali ga se dosljedno ne drži.

Dobar (3)

Kod učenika/učenice treba poticati razvoj interesa. Učenik/učenica je savladao/savladala tehnike laboratorijskog rada, ali ponekad previdi mjere opreza. Ne radi po naputku, nije samostalan, oslanja se na pomoć drugih. Teže povezuje rezultate opažanja s praktičnim radom.

Vrlo dobar (4)

Učeniku/učenici je ponekad potrebna pomoć za izvođenje zaključka na temelju pokusa. Radi po naputku učitelja. Savladao /savladala je tehnike laboratorijskog rada i osnovne mjere opreza. Bilješke su točne. Poštuje dogovor, razvijena je sposobnost komunikacije.

Odličan (5)

Učeni(k)ca je u cijelosti savladao/savladala tehniku laboratorijskog rada i mjere opreza. Samostalan je, brz i spretan. Samostalno i točno izvodi zaključke na osnovi pokusa. Bilješke su točne i kompletne, crteži su uredni i opisani, uporabljuje boje. Učeni(k)ca ima aktivan i pozitivan stav prema očuvanju okoliša i školske Imovine. Pridonosi učinkovitom radu u grupi i u paru. Učeni(k)ca je objektivan/objektivna u vrednovanju tuđega i samovrednovanju osobnog rada. Ima razvijenu sposobnost komunikacije i uvažava tuđe mišljenje. Ispravno se koristi drugim izvorima znanja.

FIZIKA

KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. USVOJENOST PROGRAMSKIH SADRŽAJA

nedovoljan (1)

Učenik ne prepoznaje osnovne fizikalne pojmove, zakone, oznake i mjerne jedinice. Griješi, a ni uz pomoć učitelja ne dolazi do ispravnog odgovora. Ne može primijeniti stečeno znanje u rješavanju jednostavnih zadataka. Nije usvojio temeljne fizikalne koncepte.

dovoljan (2)

Učenik je naučio osnovne oznake i mjerne jedinice. Prepoznaje osnovne fizikalne pojmove i zakone, ali ih ne razumije. Sadržaje ne povezuje, odgovara po sjećanju bez razumijevanja. Uz veliku pomoć rješava jednostavnije zadatke .

dobar (3)

Učenik samostalno rješava jednostavnije zadatke. Obrazovne sadržaje razumije, ali ih ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima.

vrlo dobar (4)

Učenik razumije obrazovne sadržaje, samostalno se služi usvojenim znanjem, navodi vlastite primjere, uspješno opisuje i objašnjava uzročno-posljedične veze, a pri izvođenju zaključaka i povezivanju sadržaja treba mu manja pomoć učitelja.

odličan (5)

Učenik potpuno samostalno fizikalno i matematički interpretira fizikalne pojave, zakone i teorije. Obrazlaže uzročno-posljedične veze te primjenjuje sadržaje u novim situacijama. Sposobnost logičkog mišljenja razvio na najvišoj razini. S lakoćom uočava korelacije s drugim predmetima. Stečeno znanje primjenjuje na novim složenijim primjerima.

2. PRAKTIČNI RADOVI

nedovoljan (1)

Ne prati tijek izvođenja pokusa i ne surađuje s ostalim učenicima. Ne sudjeluje u radu. Ne obazire se na upozorenja učitelja. Bilješke i didaktički materijal nepotpuni i neuredni.

Neodgovoran prema postavljenim zadacima. Ne donosi redovito knjige i pribor za rad.

Aktivnost i zalaganje: Potpuno nezainteresiran i pasivan. Često upada u riječ i ometa nastavu.

Ne želi zapisivati u bilježnicu.

dovoljan (2)

Učenik prepoznae pribor i mjerne instrumente potrebne za pokus te uz pomoć učitelja izvodi najjednostavnija mjerena. Bilješke su površne i neuredne.

Aktivnost i zalaganje: Uglavnom pasivan na satu, sudjeluje u nastavi samo na poticaj učitelja.

dobar (3)

Uz pomoć učitelja pristupa analizi postavljenog zadatka. Mjerne ljestvice instrumenata pri mjerenu neprecizno očitava, tablice su nepotpune, postoji analiza, ali je nepotpuna.

Aktivnost i zalaganje: Povremeno zainteresiran za rad i samoinicijativno se uključuje u nastavu.

vrlo dobar (4)

Pokuse i mjerena izvodi uspješno uz minimalnu pomoć učitelja ili drugih učenika. Prepoznae varijable, mjeri njihove vrijednosti i prikazuje ih grafički. Sposoban je formulirati zaključke u suradnji s učiteljem.

Aktivnost i zalaganje: pokazuje interes za nastavnim sadržajem, aktivan na satu, izvršava zadane zadatke.

odličan (5)

Učenik samostalno i uspješno pristupa analizi problema. Pokuse, mjerena i račun izvodi uspješno i precizno bez pomoći. Samostalno dolazi do zaključaka te ih razumije. Povezuje zaključke sa teorijom. Primjenjuje stečeno znanje u novim situacijama. Bilješke su točne, uredne i potpune.

Aktivnost i zalaganje: pokazuje veliki interes za nastavnim sadržajem, uvijek aktivan na satu, marljiv i savjestan.

3. PRIMJENA ZNANJA I VJEŠTINA

nedovoljan (1)

Ne može rješiti najjednostavnije zadatke niti uz pomoć nastavnika. Ne pokazuje interes za napredak i na satu je često nepažljiv i ometa druge.

Domaće zadaće: Učenik ne rješava zadaće.

dovoljan (2)

Uz stalnu pomoć i navođenje učitelja, nepotpuno , površno, i s pogreškama rješava jednostavnije zadatke, koristi primjere navedene na satu ili opisane u udžbeniku, bez objašnjenja. Primjenjuje djelomično točne oznake fizikalnih veličina i mjerne jedinice.

Domaće zadaće: Radna bilježnica i zadaće nisu u potpunosti riješene, zadaci su nepotpuni, bez postupka, neuredni i s mnogo grešaka.

dobar (3)

Uspijeva riješiti jednostavnije zadatke s manjim pogreškama. Primjenjuje točne oznake fizikalnih veličina i ispravne mjerne jedinice.

Domaće zadaće: Radna bilježnica, zadaće i učenički radovi riješeni, ali nepotpuno bez problemskih zadataka.

vrlo dobar (4)

Samostalno rješava jednostavne zadatke i uz malu pomoć učitelja rješava složenije zadatke, a stečeno znanje zna primijeniti na novim primjerima.

Domaće zadaće: Radna bilježnica, zadaće i učenički radovi riješeni uredno, s djelomično riješenim problemskim zadacima. Odgovori na postavljene zadatke nisu potpuni.

odličan (5)

Učenik logičkim slijedom, temeljito, uspješno i argumentirano rješava problemske zadatke, a sposoban je pronaći i nove primjere. Obrazlaže uzročno-posljedične veze te primjenjuje sadržaje u novim situacijama. Sposobnost logičkog mišljenja razvio na najvišoj razini. S lakoćom uočava korelacije s drugim predmetima.

Domaće zadaće: Učenik ima sve domaće zadaće. Odgovori su potpuni, bez grešaka i s postupkom iz kojeg se vidi jasan put do rješenja. Učenik rješava i sadržaje koji nisu zadani.

Pisane provjere (usvojenost programskih sadržaja):

- 0 – 44 %nedovoljan
- 45 – 60 %dovoljan
- 60 – 74 %dobar
- 75 – 89 %vrlo dobar
- 90 – 100 %odličan

Učitelj: Dado Gres

POVIJEST

Elementi:

1. Usvojenost osnovnih podataka:

- **ODLIČAN (5):** Učenik je u potpunosti usvojio sve ključne pojmove i samostalno ih dovodi u povjesni kontekst.
- **VRLO DOBAR (4):** Učenik je usvojio ključne pojmove, prepoznaće povjesni kontekst, ali mu je potrebno povremeno postavljati potpitanja i usmjeravati ga prema točnom odgovorima.
- **DOBAR (3):** Učenik je usvojio većinu ključnih pojnova, prepoznaće ih, ali mu je često potrebno postavljati potpitanja .

- **DOVOLJAN (2):** Učenik je površno usvojio ključne pojmove, prepozna je ih uz česta potpitanja i navođenja na odgovor.
- **NEDOVOLJAN (1):** Učenik nije usvojio ključne pojmove, ne prepozna ih i ne dovodi ih u povijesni kontekst ni uz pomoć nastavnika.

2. Uočavanje uzročno posljedičnih veza:

- **ODLIČAN (5):** Samostalno uočava uzročno-posljedičnu povezanost, povezuje sadržaje i argumentirano izvodi zaključke.
- **VRLO DOBAR (4):** Uočava uzročno-posljedičnu povezanost, ali nije u potpunosti samostalan u argumentaciji.
- **DOBAR (3):** Djelomično uočava uzroke i posljedice, ali ih ne može povezati u smislene cjeline.
- **DOVOLJAN (2):** Uglavnom ne uočava uzročno-posljedičnu povezanost, a sadržaje djelomično povezuje uz pomoć.
- **NEDOVOLJAN (1):** Ne razumije povijesne procese, ne razlikuje povod, uzrok i posljedicu.

3. Snalaženje u vremenu i prostoru

- **ODLIČAN (5):** Točno i argumentirano razvrstava ljudi, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja te objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti i samostalno donosi zaključke.
- **VRLO DOBAR (4):** Točno razvrstava ljudi, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja, objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti, ali mu je povremeno potrebno postavljati potpitanja i usmjeravati ga prema točnom odgovorima.
- **DOBAR (3):** Većinu ljudi, događaja i promjena razvrstava u ispravna vremenska razdoblja, objašnjava većinu povijesnih sadržaja na povijesnoj karti, ali mu je često potrebno postavljati potpitanja i korigirati odgovore.
- **DOVOLJAN (2):** Površno razvrstava ljudi, događaje i promjene u vremenska razdoblja te površno objašnjava sadržaje na povijesnoj karti uz česta potpitanja i navođenja na odgovor.
- **NEDOVOLJAN (1):** Ne razvrstava ljudi događaje i promjene u vremenska razdoblja, ne objašnjava sadržaje na povijesnoj karti ni uz pomoć nastavnika.

GEORAFIJA

Kriterij ocjenjivanja iz geografije za školsku godinu 2017/2018.

Ocenjivački kriterij za usmenu provjeru znanja

Odličan (5) Učenik/ca

- Ključni pojmovi usvojeni u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije vrlo brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže vrlo temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje vrlo brzo, prikladno, samostalno i točno
- Samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze
- Uvijek spremjan/a iskazati znanje sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima i učitelju/ici
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Vrlo dobar (4) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la gotovo u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje prilično brzo, prikladno, samostalno i točno
- Zaključke i uzročno-posljedične veze obrazlaže naučenim primjerima
- Gotovo uvijek spremjan/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Dobar (3) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la najvećim dijelom
- Nastavno gradivo razumije gotovo uvijek brzo i točno
- Dobro dokazuje, povezuje i obrazlaže
- Znanje primjenjuje prikladno, ali uz pomoć učitelja/ice
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Odgovoran/a prema radu učenicima/cama i učitelju/ici
- Posjeduje prosječna znanja sposobnosti i vještine

Dovoljan (2) Učenik/ca

- Ključne pojmove usvojio/la polovično
- Nastavno gradivo ne razumije u potpunosti
- Pri dokazivanju, povezivanju i obrazlaganju nailazi na veće probleme
- Znanje ne primjenjuje uvijek prikladno i točno, ali uz pomoć učitelja/ice dolazi do dovoljnih rezultata

- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Duže razdoblje nespreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Gotovo uvijek odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ponekad ne pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Nedovoljan (1) Učenik/ca

- Nije usvojio/la ključne pojmove
- Nastavno gradivo ne razumije
- Rijetko spremam/a dokazivati, povezivati i obrazlagati
- Znanje ne primjenjuje prikladno i točno te uz pomoć učitelja/ice ne dolazi do dovoljnih rezultata
- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima većih problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Gotovo nikad spremam/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Neodgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ne pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Kriterij za pismenu provjeru znanja iz geografije

Pismena provjera znanja provodi se četiri puta tijekom školske godine. Učenici bi trebali biti obaviješteni o datumu provođenja pismene provjere znanja najkasnije tjedan dana ranije. Ujedno, godišnji raspored pisanja pismenih provjera znanja treba biti dostupan učenicima i usklađen sa terminima pismenih provjera iz drugih predmeta. U provjerama se koriste zadaci objektivnog tipa.

Ocjena / postotak

- Nedovoljan / 0 – 49%
- Dovoljan / 50 – 62%
- Dobar / 63 – 75%
- Vrlo dobar / 76 – 88%
- Odličan / 89 - 100%

TEHNIČKA KULTURA

KRITERIJI OCJENJIVANJA U TEHNIČKOJ KULTURI

ODLIČAN (5)

ZNANJE

Uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, analizira naučeno i donosi valjane zaključke.

Ni za složenije zadatke ne traži pomoć, potpuno je samostan u radu analizira naučeno i donosi valjane zaključke, stečeno znanje primjenjuje u praktičnom dijelu, sposoban je prenijeti znanje drugim učenicima uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, služi se dodatnim izvorima znanja, traži dodatne zadatke.

Samostalan je u iznošenju gradiva, ima razvijenu sposobnost komunikacije, korelira nastavne sadržaje tk s drugim predmetima, uvažava tuđe mišljenje.

Reproducira i razumije određeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice i upotrijebiti ih u praktičnom radu.

Nadograđuje stečena znanja i može prema predviđenom obrascu samostalno rješiti postavljene zadatke.

Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći vlastite primjere, rješava i složene problemske zadatke, koristi primjere analitičke i sintetičke metode za rješavanje problema. Korelira nastavne sadržaje drugih predmeta

VJEŠTINE

U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

Samostalno rješava i složene problemske zadatke (RL)

Za složenije zadatke ne treba pomoć.

U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

Znanjem i sposobnostima može stvarati nove vrijednosti, uči s razumijevanjem.

Zainteresiran za predmet (praktični dio), radi s lakoćom samostalno čitajući dokumentaciju, jako dobro rukuje priborom, alatima i strojevima.

Samostalna je, brza i spretna. Cijelosti je savladala tehniku rada alatima i opremom

Otvorena je za primanje novih sadržaja, ima organizacijske vještine, rado pomaže drugim učenicima. Izvrsno je ovladala rukovanje opremom, alatima, aparatima.

Samostalna je u izvođenju zadanih ciljeva praktične vježbe (PV), donosi valjane zaključke o sadržajima koji su predmet PV i nastavnog gradiva.

Uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, analizira naučeno i donosi valjane zaključke. U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu

Aktivno sudjeluje u realizaciji nastave.

Prihvata svaki radni zadatak i doprinosi pozitivnoj atmosferi (radnom ozračju).

Redovito sudjeluje u nastavnom procesu. Pokazuje interes za predmet.

Pozitivnim stavom prema radu doprinosi ugodnoj radnoj atmosferi.

Istiće se znanjem i sposobnostima. Voli predmet, aktivan tijekom nastavnog procesa.

Sudjeluje u raspravi, postavlja efikasna pitanja za raspravu o problemu, može predvidjeti i pretpostaviti rješenje, uvijek nastoji naći rješenje ne čekajući da to riješi grupa,

Ima pozitivan stav prema očuvanju okoliša i školske i osobne imovine.

Uvažava tuđe mišljenje.

Vrlo aktivan na satu, ali povremeno brzoplet u odgovorima. Može povezati naučeno gradivo.

VRLO DOBAR (4)

ZNANJE

Analizira naučeno , ali ne donosi valjane zaključke.

Jednostavne zadatke rješava samostalno, za složenije zadatke treba pomoć.

Analizira naučeno , ali ne donosi valjane zaključke, pomaže drugima, traži dodatne upute, stečeno znanje primjenjuje u praktičnom dijelu.

Reproducira i razumije određeni nastavni sadržaj, poznaje osnovne pojmove može povezati i dopuniti, razvrstati tražene činjenice. Sadržaje obrazlaže uz pomoć gotovih formi (obrazaca) nije potpuno samostalan. Može rješavati i složenije zadatke uz malu pomoć. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Reproducira određeni nastavni sadržaje, ali ih često ne razumije u potpunosti. Prepoznaće osnovne pojmove, može povezati, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja i može prema predviđenom obrascu samostalno riješiti samo jednostavne zadatke uz malu pomoć nastavnika. Nesigurna u odgovoru. Trudi se postići što bolji rezultat, postavljene zadatke rado rješava, te tako daje svoj doprinos pozitivnoj radnoj atmosferi.

VJEŠTINE

Samostalno rješava jednostavne zadatke, a za složenije treba pomoć

Treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

Prihvata izvršenje svakog zadatka, sluša upute, savladao je sve tehnike i metode rada rukovanja priborom i alatima. Poštuje dogovor, vrednuje svoj rad i rad drugih.

Ovladao je rukovanje opremom alatima i aparatima, ali treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

Sudjeluje u raspravi, analizira naučeno, ali ne donosi valjane zaključke. Jednostavne zadatke rješava samostalno, a za složenije treba pomoć.

Korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, trudi se postići što bolji rezultat, komunikativan je

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu

Povremeno je vrlo aktivan tijekom nastavnog procesa.

Trudi se postići što bolji rezultat, postavljene zadatke rado rješava, te tako daje svoj doprinos pozitivnoj radnoj atmosferi

Poštuje dogovor, vrednuje svoj rad i rad drugih.

Prihvata izvršenje svakog zadatka, sluša upute, uredno vodi bilješke

Voli predmet, povremeno je aktivan tijekom nastavnog procesa.

Marljiva na satu. Zalaže se da postigne što više.

Vrijedna i samostalna, redovito prati nastavne sadržaje.

Povremeno pokazuje interes. Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.

Učenik je aktivan na satu, ali nedostaje redoviti rad kod kuće. Ima dobru sposobnost povezivanja nastavnog gradiva.

DOBAR (3)

ZNANJE

Reproducira temeljne pojmove, uči na pamet bez razumijevanja, ali ga ne zna obrazložiti, samostalno rješava samo jednostavnije zadatke

Reproducira i prepoznaće osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površna u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja može prepoznati, izdvojiti, ali ne i objasniti sadržaj gradiva, Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Učenica prepoznaće osnovne pojmove, povezuje nastavne pojmove tehničke kulture s drugim predmetima. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti koristeći

predloške. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka.

VJEŠTINE

Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Dobro rukuje priborom.

Dobro je usvojio nastavne sadržaje, ali nema razvijenu tehniku u komunikaciji, u rješavanju zadataka zanemaruje bitne činjenice.

Savladala je sve tehnike rada i rukovanja priborom. Nije samostalna, teže povezuje rezultate opažanja s praktičnim radom, (čitanje shema uputa za rad i primjena istih).

Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Dobro rukuje opremom, alatima. Često treba pomoći za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Prihvaća izvršenje zadatka

Prihvaća izvršenje zadatka, povremeno vodi bilješke.

Povremeno pokazuje interes. Uz više rada kod kuće rezultati bi mogli biti puno bolji.

Uglavnom radi uz poticaj.

Tiha i samozatajna. Potrebno je češće poticati i usmjeravati na rad i nastavne sadržaje.

DOVOLJAN (2)

ZNANJE

Usvojio/la je samo minimum predviđenih nastavnih sadržaja

Učenik prepoznae nastavne sadržaje, može izdvojiti traženi pojam, može ga uz malu pomoći opisati. Pri radu i odgovaranju je ne koncentriran tako da kod nabranja od šest pojmove sjeti se tri, a druga tri ponekad prepozna u ponuđenim odgovorima. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Pojam može ga opisati, može ga povezati s drugim predmetima. Rješava samo jednostavne zadatke.

Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

VJEŠTINE

I za jednostavne zadatke treba pomoći učitelja.

Loše ili osrednje rukuje priborom.

Učenik reproducira i prepoznae osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti koristeći predloške.

Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka.

Ne koristi predviđenu dokumentaciju nužnu za izvođenje radne/praktične vježbe (radi na pamet), dobro rukuje alatima i opremom, ali Zanemaruje mjere opreza, (zanemaruje naputke učitelja).

Pomaže drugim učenicima, a da sam nije završio svoj zadatak i provjerio funkcionalnost istog.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Radi samo na poticaj.

Rijetko pokazuje interes. Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces.

Povremeno prati nastavu ponešto zapiše, sudjeluje u raspravi, ali ne radi što ostali rade, nego šuška, vрpolji se, polu glasno razgovara - dosađuje se.

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost. Rijetko pokazuje interes u nastavnom procesu.

Na satu zaigran te ga je potrebno češće opominjati i usmjeravati na rad.

Samozatajan i miran na satu. Nedostaje rad kod kuće.

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost. Često odsutan mislima. Treba ga redovito usmjeravati na rad tijekom nastavnog procesa.

NEDOVOLJAN (1)

ZNANJE

Nije savladao/la ni minimum predviđenih nastavnih sadržaja

Djelomično je usvojio nastavne sadržaje.

Jedva prepoznae osnovne pojmove, kod nabranja od pet pojnova nabroji 2-3, pri opisu radnih operacija joj nedostaje riječi.

Nije savladao ni minimum predviđenih tehničkih pojnova.

Nije savladao ni minimum predviđenih NS, nemarno i neodgovorno se odnosi prema radnim obavezama.

VJEŠTINE

Osnovne pojmove gradiva ne prepoznae, ne može samostalno rješavati ni jednostavne zadatke, zapravo odbija prihvaćanje radnog zadatka (TO)

Ne rukuje priborom/negativno i nemarno se odnosi prema radu i imovini.

Učenik loše rukuje priborom za tehničko crtanje i alatima, ne prihvata radni zadatak kao svoju obavezu pa se za vrijeme sata bavi nečim drugim.

Zanemaruje naputke učitelja, ne bilježi ni sadržaje s ploče, crteži su nejasni.

Kod izvođenja praktičnih radova ne mjeri nego radi od oka, oponaša druge učenike.

Učeniku nedostaje dosta gradiva u bilježnici. Ne prepisuje s ploče, bilježnica dosta neuredna.

Učenik nije odgovorio na pitanja za vrijeme ponavljanja gradiva.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu

Odbija izvršenje RZ.

Ne prihvata RZ.

Ne sudjeluje u radu, ne piše bilješke, ne zna usmeno prezentirati svoj rad.

Na pitanja ne odgovara ili su odgovori nejasni. Nije zainteresiran za predmet niti sadržaje tehničkog crtanja. Teško se koncentririra na bilo koji dio tipa nastavnog sata.

Ne poštuje dogovorene norme ponašanja.

Zabavlja se za vrijeme sata, nabacuje se papirićima te tako ometa rad drugim učenicima.

Ne posprema i ne održava radno mjesto te tako ugrožava sigurnost učenika.

Ometa nastavni proces: Ne prati nastavu dok nastavnik tumači (povremeno nešto zapiše), sudjeluje u raspravi, ali ne radi dok ostali rade, nego šuška, vрpolji se, polu glasno razgovara.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

KRITERIJI I ELEMENTI OCJENJIVANJA U TJELESNOJ I ZDRAVSTVENOJ KULTURI za učenike od 5. do 8. razreda:

11. ZDRAVSTVENO STANJE – uvažavanje zdravstvenog statusa svakog pojedinca, kao i određivanje djelomične ili potpune poštede od vježbanja na satu, koju određuje školski liječnik

12. ANTROPOLOŠKA OBILJEŽJA:

12.1. ANTROPOMETRIJSKE ZNAČAJKE- tjelesna težina, tjelesna visina i opseg podlaktice.

12.2. MOTORIČKE SPOSOBNOSTI — biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema zadanim kriterijima programa Kineziološka kultura, za svaki razred

posebno, koji podržava statističku obradu podataka i pokazuje vrijednost u obliku ocjene sa dvije decimale.

12.3. FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI – biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema zadanim kriterijima za svaki razred posebno, koji se utvrđuju nakon prvog mjerjenja aerobnih i anaerobnih sposobnosti. Nakon uspostavljenog kriterija, vrijednosti prvog i svakog slijedećeg mjerjenja se međusobno uspoređuju. Ocjenjuje se vrijednost pomaka u rezultatu mjerjenja

13. MOTORIČKA ZNANJA

- 5 = ODLIČAN – svaki onaj koji po procjeni izvrši određeno motoričko gibanje sukladno biomehaničkom gibanju i sukladno načinu i tehnicu izvođenja nekog gibanja,
- 4 = VRLO DOBAR – dat ćemo uvijek onom tko čini malu grešku (su one kada se motoričko gibanje u principu izvodi pravilno, pri čemu nije narušena osnovna struktura kretanja, ali dolazi do manjih teškoća)
- 3 = DOBAR – dobiva onaj koji narušava uočljivo pravilnost izvođenja nekog motoričkog gibanja ili kretanja ali ne dovodi u pitanje osnovnu strukturu kretanja,
- 2 = DOVOLJAN – dobiva onaj, ako ugrožava pravilnost izvođenja i ako je ugrožena osnovna struktura izvođenja kretanja ili gibanja
- 1 = NEDOVOLJAN – ako učenik ne može izvesti određeno motoričko gibanje

14. MOTORIČKA DOSTIGNUĆA – biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema kriterijima za svaki razred posebno, a koji se utvrđuju nakon prvog provedenog mjerjenja neke motoričke sposobnosti (brzine, preciznosti, repetitivne i eksplozivne snage, koordinacije, izdržljivosti, fleksibilnosti, preciznosti, agilnosti).

ODLIČAN (5) - bit će ocijenjen rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti Dobivenih rezultata

VRLO DOBAR (4) - bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

DOBAR (3) - svi rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

DOVOLJAN (2) - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerениh rezultata

NEDOVOLJAN (1) - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikacija

15. ODGOJNI UČINCI RADA:

11. ODNOS PREMA RADU: na vrijeme ulazi u sportsku dvoranu primjerene sportske odjeće i obuće, pridržava se pravila rada, usvaja mjere opreza za očuvanje života i zdravlja, usvaja znanja o očuvanju i promicanju zdravlja, razvija odgovornosti za vlastito zdravlje,, prihvata odgovornosti nakon opomena, aktivno se uključuje u rad športskih klubova i sportskih grupa u školi, te se kroz njih natječe u ekipnim sportovima čime promiče ime škole, promiče uljuđene navijačke navike,

12. ODNOS PREMA UČENICIMA: osposobljen je za timski rad, prihvata pravila i uočava njihovu važnost, prihvata odgovornosti za sigurno provođenje rada na satu bez ugrožavanja sigurnosti, da svojim ponašanjem ne iziskuje intervenciju odrasle osobe, da nema pritužbi drugih učenika na neprimjereno verbalno i tjelesno nasilje, promiče opće ljudske vrijednosti, prihvata i uvažava različitosti prema spolu, vjeri, rasi,

nacionalnosti, učenicima s posebnim potrebama, ima sposobnost tolerancije, uljudeeno se ponaša, primjereno prihvata sportske rezultate.

13. ODNOS PREMA DRUGIM DJELATNICIMA ŠKOLE: dobra komunikacija, primjereno rječnika i neverbalnih znakova, pazi na sigurnost sebe i drugih.
14. ODNOS PREMA IMOVINI: primjerena upotreba i čuvanje školske imovine, sportskih sredstava i pomagala, primjereno čuvanje svojih stvari bez oštećivanja i otuđivanja tuđih stvari.
15. ODNOS PREMA SEBI: ima osjećaj ravnoteže između obaveza i odgovornosti stječe higijenske navika, razvija higijenske navika, njeguje higijenske navika, usvaja zdrave prehrambene navike i zdrav životni stil, ne ugrožava svoju i tuđu sigurnost neprimjerenum i zabranjenim sredstvima unešenim u školu, prihvata odgovornost za svoje ponašanje, ima razvijen osjećaj samokontrole.

SPORTSKA OPREMA:

UČENICI – bijela majica, plavi dres, bijele sportske čarape i tenisice za dvoranu

UČENICE – bijela majica, donji dio trenirke ili tajice (jednoobrazno sve cure: crne ili plave, ili crvene – prema dogovoru) i tenisice za dvoranu

NAPOMENA: na satu nije dozvoljeno žvakati, nositi nakit, satove, mobitele, učenice sa dugom kosom trebaju imati kosu u repu sa guminicom bez metalnih ili plastičnih špangica i sl.

U Velikom Bukovcu, 4.9.2017.

Učitelj TZK-e: Roman Sović, prof.

VJERONAUK

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

23. ZNANJE:

ODLIČAN(5) - izvrsna usvojenost nastanih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje sadržaja s potpunim razumijevanjem i logičkim zaključivanjem

VRLO DOBAR (4) - vrlo dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s razumijevanjem uz nedostatak logičkog zaključivanja

DOBAR (3) - zadovoljavajuće dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s nepotpunim razumijevanjem bez logičkog zaključivanja

DOVOLJAN (2) - djelomična usvojenost sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s nedostatkom razumijevanja

NEDOVOLJAN (1) - neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna s konativnom razinom s konativnom razinom

24. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN(5) - izvrsna primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu
- izrazito razvijene sposobnosti za sve vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

VRLO DOBAR(4) - vrlo dobro kreativno izražavanje i primijenjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOBAR(3) - zadovoljavajuće dobra primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- dobro razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOVOLJAN (2) - djelomična primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- djelomično razvijene sposobnosti za pojedine vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

NEDOVOLJAN (1) - primjena usvojenih nastavnih sadržaja na operativnu i afektivnu razinu očituje se na konativnoj razini

25. ZALAGANJE

ODLIČAN(5) - izrazita aktivnost i interes za rad
- iznimno odgovoran i marljiv
- izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata
- pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama

VRLO DOBAR (4) - aktivan i zainteresiran za rad

- odgovoran i marljiv
- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja
- redovit u ispunjavanju obvezama

DOBAR (3) - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti

- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće
- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme

- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje

DOVOLJAN (2) - zalaže se u granicama svojih mogućnosti

- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor
- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja
- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet

NEDOVOLJAN (1) - ne pokazuje nikakav interes za predmet

- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor
- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata
- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

26. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

- ODLIČAN (5)** - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika
- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljem
 - uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike
 - svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem
 - uvažava druge i prihvata njihovo mišljenje
 - izrazito komunikativan i tolerantan
- VRLO DOBAR(4)** - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje
- korektan u izricanju svoga stava
 - trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja
- DOBAR(3)** - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga
- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju
- DOVOLJAN (2)** - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugima
- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava
 - ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg
- NEDOVOLJAN (1)** - neprimjerenum oblicima ponašanja narušava tijek nastavnog procesa
- neprimjereno i vulgarno se izražava
 - nemarno se odnosi prema školskoj imovini

INFORMATIKA

ŽUPANIJSKO STRUČNO VIJEĆE UČITELJA INFORMATIKE VARAŽDINSKE ŽUPANIJE

Kriterija VRJEDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA
iz izbornog nastavnog predmeta INFORMATIKA u osnovnoj školi **za
7.razred**

Nastavne cjeline u 7. razredu iz predmeta INFORMATIKA su:

1. Izrada prezentacija
2. Proračunske tablice
3. Programiranje – Programski jezik SMALL BASIC
4. Internet
5. Izrada web-stranica

Način završnog vrednovanja pojedine cjeline:

1. Izrada prezentacija - **1. pisana provjera znanja uz rad na računalu**
 2. Proračunske tablice - **2. pisana provjera znanja uz rad na računalu**
 3. Programiranje – Programski jezik SMALL BASIC – **praktična provjera znanja**
 4. Internet
 5. Izrada web-
- } **pisana provjera znanja, praktičan rad**
stranica

1. Izrada prezentacija

Ključni pojmovi:

Crtanje grafičkih oblika pomoću predložaka, samostalno crtanje grafičkih oblika pomoću osnovnih elemenata (crti, strelica, pravokutnik). Odabir i mijenjanje boje linije i ispunjenja trodimenzionalni efekti. Postavljanje tekstnog okvira na slajd, uređivanje tekstnog okvira (rubovi, vrsta, veličina i boja pisma. Ispunjavanje bojom i trodimenzionalnim efektima. Ukrasni tekst (dodavanje i uređivanje). Umetanje tablice i organizacijskog dijagrama.

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmljiva usvojio s potpunim razumijevanjem. Osim definicije svakog pojma zna objasniti i njihove međusobne razlike.

Pokazuje kreativnost i originalnost u radu.

Samostalno crta grafičke oblike pomoću predložaka i osnovnih elemenata, te iste uređuje bojama, trodimenzionalnim efektima i animacijama. Na slajd postavlja tekstni okvir, tablicu i organizacijski dijagram te ih uređuje. Koristi WordArt. Dizajnom prezentacije ističe sve dijelove slajda.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmljiva usvojio na razini reprodukcije. Naučio je definiciju svakog pojma, ali u potpunosti ne zna objasniti i njihove međusobne razlike.

Naučeno primjenjuje u rješavanju zadatka.

Uz povremenu pomoć učitelja izrađuje vlastitu prezentaciju. Samostalno crta grafičke oblike pomoću predložaka i osnovnih elemenata te iste uređuje uz pomoć učitelja. Na slajd postavlja tekstni okvir, tablicu i organizacijski dijagram. Nepožljivo bira dizajn u odnosu na elemente slajda. Animacije na slajdu nedostaju ili su pretjerane.

OCJENA (3) - Učenik je definiciju i značenje ključnih pojmljiva usvojio s djelomičnim razumijevanjem. Nesigurno i uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja.

Uz pomoć učitelja crta grafičke oblike pomoću predložaka i osnovnih elemenata te ih uređuje. Na slajd postavlja tekstni okvir te ga samostalno uređuje. Dizajn prezentacije postavlja uz pomoć učitelja

OCJENA (2) – Učenik je osvojio značenje samo najosnovnijih ključnih pojmljiva na razini prepoznavanja. Uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja. Jednostavne zadatke rješava sporo uz puno pogrešaka.

Učenik izrađuje prezentaciju uz stalnu pomoć učitelja. Uz vođenje učitelja uspijeva nacrtati grafičke oblike pomoću predložaka i osnovnih elemenata te ih najjednostavnije urediti. Na elemente ne zna postaviti animacijske efekte.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio značenje niti najosnovnijih ključnih pojmljiva niti na razini prepoznavanja. Ne želi, niti uz poticaj učitelja, sudjelovati u radu.

2. Proračunske

tablice Ključni pojmovi:

Dijelovi proračunske tablice, aktivna ćelija, oblici pokazivača miša prikaz više radnih knjiga. Umetanje i brisanje (ćelija, redova i stupaca), brisanje sadržaja i formata ćelije, promjene širina stupaca i visine redaka. Vrsta podataka (tekstualni podaci, numerički podaci), formati

brojeva (decimalni broj, valuta, postotak), formati za nadnevke, korisnički formati, kopiranje podataka i nizova, popunjavanje nizova brojeva i nadnevaka, obrubljivanje. Radni list, prikaz više listova jedne radne knjige. Relativna i apsolutna adresa, unos formula sintaksa funkcije (argumenti, znak razdvajanja), osnovne funkcije, kopiranje i premještanje formula. Vrste grafikona, elementi grafikona, pomagalo za izradu grafikona. Zaglavlje i podnožje stranice, pregled prije ispisa, ispis radne knjige.

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s potpunim razumijevanjem.

Zadatke na računalu rješava samostalno, brzo, temeljito i točno.

Samostalno rješava postavljene zadatke i kreira radnu knjigu. Zna označavati, kopirati, premještati i brisati sadržaje pojedinih ćelija. U proračunsku tablicu ubacuje redak ili stupac, koristiti se brzim izbornikom. Promjeniti dimenzije stupaca i redaka u proračunskoj tablici. Samostalno pretvara jedan format broja u drugi. Zna umetati, brisati, preimenovati, premještati i kopirati radne listove. Samostalno pretvara relativne adrese ćelija u apsolutne adrese, te pomoću njih radi jednostavne izračune. Pravilno upisuje formule. Koristiti osnovne funkcije i pomoću njih rješava potrebne izračune. Pronalazi prosječnu veličinu, maksimalnu i minimalnu vrijednost niza brojeva. Izrađuje grafikon na temelju zadane tablice i oblikuje njegove elemente. Postavlja zaglavlje i podnožje te ispisuje radnu knjigu.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio na razini reprodukcije. Naučio je definiciju svakog pojma, ali ne zna objasniti i njihove međusobne razlike.

Samostalno kreira radnu knjigu. Zna označavati, kopirati, premještati i brisati sadržaje pojedinih ćelija. Uz pomoć učitelja koristiti osnovne funkcije i pomoću njih rješava potrebne izračune. Pronalazi maksimalnu i minimalnu vrijednost niza brojeva. Izrađuje grafikon te ga uz pomoć učitelja oblikuje.

OCJENA (3) - Učenik je definiciju i značenje ključnih pojmove usvojio s djelomičnim razumijevanjem. Ne sigurno i uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja. Potrebna mu je pomoć u kreiranju radne knjige. Sadržaj na radnim listove kreira kroz korake i učestala potpitanja. Uz pomoć učitelja koristiti osnovne funkcije i pomoću njih rješava najjednostavnije izračune. Izrađuje grafikon te ga uz pomoć učitelja oblikuje.

OCJENA (2) – Učenik odgovara na teorijska pitanja samo uz poticaj učitelja. Jednostavne zadatke rješava sporo.

Učenik pravi niz pogrešaka u kreiranju radne knjige. Ne snalazi se kod uređivanja sadržaja radnih listova.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio definiciju ni značenje pojma.

Zadatke na računalu ne rješava. Nezainteresiran za rad i suradnju.

3. Programski jezik –

SMALL BASIC Ključni pojmovi:

Naredba za petlju s logičkim uvjetom, grafički zaslon, naredba za crtanje ravne linije, naredba za crtanje pravokutnika, naredba za crtanje kružnice.

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s potpunim razumijevanjem. Zadatke na računalu rješava samostalno, brzo, temeljito i točno. Samostalno rješava

probleme uz primjenu programa. Samostalno crta likove zadane koordinatama vrhova te u zadacima primjenjuje naredbe i funkcije koordinatne grafike. Svojim riječima zna opisati algoritam i primijeniti stečeno znanje u sličnim primjerima.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio na razini reprodukcije. Umjereno brzo, uz povremenu pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja.

Učenik razumije sve obrađene programe, ali ih samostalno u potpunosti ne zna rješiti. Samostalno crta pravokutnike i kružnice sa zadanim koordinatama, a uz povremenu pomoć učitelja rješava primjere npr. s petljom.

OCJENA (3) - Učenik je definiciju i značenje ključnih pojmove usvojio s djelomičnim razumijevanjem. Ne sigurno i uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja. Zadatke rješava sporo i bez primjene naučenog.

Uz pomoć učitelja crta pravokutnike i kružnice. U programima s petljom ne razumije kako promjena parametara petlje utječe na ishod programa.

OCJENA (2) – Učenik odgovara na teorijska pitanja samo uz poticaj učitelja. Jednostavne zadatke rješava sporo, bez primjene naučenog i uz puno pogrešaka.

Program prepisuje u računalo s mnogo pogrešaka te mu je potrebna stalna pomoć u radu. Prepoznaje naredbe, ali ne razumije njihovu vezu i smisao.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio definiciju ni značenje pojma.

Zadatke na računalu ne rješava. Nezainteresiran za rad i suradnju.

4.

Internet

Ključni
pojmovi:

Poslužitelj, klijent, načini komunikacije. Udaljeni prijenos datoteka (FTP), pristup Internetu. Udomljavanje web-stranica, vrste modema i uloga modema.

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s potpunim razumijevanjem. Osim definicije svakog pojma, zna objasniti i njihove međusobne razlike.

Učenik samostalno koristiti neke od načina komunikacije i usluga Interneta. Brzo i lako pronalazi tražene informacije na Internetu. Razumije strukturu Interneta i ulogu klijent-poslužitelj. Koristi se sadržajima s portala Nikola Tesla. Svojim riječima zna objasniti potrebu za bržim Internet vezama u budućnosti.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio na razini reprodukcije. Naučeno primjenjuje u rješavanju zadataka.

Samostalno koristiti neke od načina komunikacije putem Interneta. Zna pronaći traženu informaciju na Internetu. Razumije strukturu Interneta. Na poticaj učitelja koristi se sadržajima s portala Nikola Tesla.

OCJENA (3) - Učenik je definiciju i značenje ključnih pojmova usvojio s djelomičnim razumijevanjem. Ne sigurno i uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja. Zadatke rješava sporo i bez primjene naučenog.

Samostalno koristi e-mail. Uz pomoć učitelja pronađe tražene informacije na Internetu. U potpunosti ne razumije strukturu Interneta.

Koristi se sadržajima s portala Nikola Tesla.

OCJENA (2) – Učenik je djelomično naučio definiciju ključnih pojmova ali ne i njihovo značenje. Samo uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja.

Uz pomoć učitelja uspijeva koristiti e-mail i pronaći tražene informacije na Internetu.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio značenje najosnovnijih ključnih pojmova. Ni uz učiteljevu pomoć ne uspijeva odgovoriti na teorijska pitanja.

Ne želi, niti uz poticaj učitelja, sudjelovati u radu.

5. Izrada web-stranica

Ključni pojmovi:

Upoznavanje sučelja. Indeksna stranica, jezična podešavanja, planiranje strukture stranice, upravljanje strukturom, izrada stranice. Tekst i pozadina, oblikovani teksta. Umetanje grafičkih elemenata, grafika i pozadina. Tekst kao poveznica, slika kao poveznica. Jednostavne tablice. Struktura HTML dokumenta, HTML oznake (tag), jednostavan HTML opis stranice, oznaka P, oznaka A, oznaka IMG.

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio s potpunim razumijevanjem. Zadatke na računalu rješava samostalno, brzo, temeljito i točno. Pokazuje kreativnost i originalnost u radu.

Samostalno se služi sučeljem programa Front Page. Pažljivo bira dizajn pozadine i usklađuje ga s ostalim elementima stranice. Slikovnom elementu dodaje poveznicu na drugu stranicu. Koristi tablicu kao element na web-stranicama. Samostalno upisuje HTML tagove i ispravno ih pozicionira unutar HTML strukture.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio na razini reprodukcije. Naučio je definiciju svakog pojma, ali ne zna objasniti i njihove međusobne razlike. Umjereno brzo, uz povremenu pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja.

Učenik je naučio dijelove sučelja programa FrontPage ali ih u potpunosti ne koristi. Dizajn pozadine usklađuje sa elementima web-stranice. Koristi tablicu kao element na web-stranice. Zna objasniti jednostavan HTML opis stranice ali ne zna dodavati parametre na osnovne oznake.

OCJENA (3) - Učenik je definiciju i značenje ključnih pojmova usvojio s djelomičnim razumijevanjem. Ne sigurno i uz pomoć učitelja odgovara na teorijska pitanja. Zadatke rješava sporo i bez primjene naučenog.

Uz pomoć učitelja uspijeva izraditi web-stranicu koristeći tablicu kao element na web-stranicama. Na web-stranici zna urediti tekst te uskladiti pozadinu sa elementima web-stranice. Djelomično zna koristiti sučelje programa FrontPage.

OCJENA (2) – Učenik odgovara na teorijska pitanja samo uz poticaj učitelja. Jednostavne zadatke rješava sporo, bez primjene naučenog i uz puno pogrešaka.
Ne siguran u radu. Uz pomoć učitelja uspijeva izraditi web-stranicu.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio definiciju ni značenje pojma.
Zadatke na računalu ne rješava. Nezainteresiran za rad i suradnju.

ENGLESKI JEZIK – IZBORNI

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI

(prema priručniku „Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi“, izdavač AZOO, 2011.)

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl. i kraćih jednostavnijih osobnih pisama
- razumijevanje i izvršavanja uputa i naredbi
- razumijevanje slovkih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznae slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznae i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijalogu i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim temama i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednicu i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama)
- samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijalogu, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- davanje uputa
- povezivanje elemenata priče, dijalogu, razgovora u smislenu cjelinu
- govorna interakcija: (sudjelovanje u razgovoru) ; verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko grijesi pri izgovoru. Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira

sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta grijesi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoći i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepozna riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može rješiti zadatke nakon pročitanog teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkati svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka, čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, shopping lista, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadatka nakon pročitanoga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- samostalno pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat
- povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/kratkoga teksta u smislenu cjelinu

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko grijesi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom* točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko grijesi kod pisanja slovanih riječi. *Uglavnom* točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. *Uglavnom* koristi obrađeni vokabular.

Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovanih riječi. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

NJEMAČKI JEZIK – IZBORNI

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl. i kraćih jednostavnijih osobnih pisama
- razumijevanje i izvršavanja uputa i naredbi
- razumijevanje slovanih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznae slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznae i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijalogu i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim temama i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednicu i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama)
- samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijalogu, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- davanje uputa
- povezivanje elemenata priče, dijalogu, razgovora u smislenu cjelinu
- govorna interakcija: (sudjelovanje u razgovoru) ; verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko grijesi pri izgovoru. Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom*

samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta grijesi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovakti svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepozna riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može rješiti zadatke nakon pročitanog teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovakti svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka, čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, shopping lista, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadatka nakon pročitanoga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- samostalno pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat
- povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/kratkoga teksta u smislenu cjelinu

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko grijesi

u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislu cjelinu.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko grijesi kod pisanja slovanih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/rijecima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta grijesi kod pisanja slovanih riječi. Češće grijesi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

8.RAZRED

HRVATSKI JEZIK

Kriteriji i elementi vrednovanja u nastavi Hrvatskoga jezika

JEZIK

Upotrebljavamo testove autora Rihtarić, Marijačić, Levak, Sandalić. Pišemo četiri ispita tijekom godine po nastavnim cjelinama.

U prostor za opisno praćenje stavljamo nadnevak usmene provjere i cjelinu koju ispitujemo te formativne ocjene.

Određene cjeline provjeravaju se i kratkim najavljenim pisanim provjerama u trajanju do 15 minuta, a konačna ocjena jest njihova aritmetička sredina koja se zapisuje u imenik.

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati

KNJIŽEVNOST

Književnost se tijekom školske godine provjerava usmeno i pisano. Pratimo učenikovo zalaganje na satu te ga nagrađujemo za pronicljivost, razumijevanje, povezivanje, prepoznavanje te zaključivanje kod obrade i interpretacije, ali ga i usmjereni ispitujemo na dogovorenim satima provjere književnosti.

Gradivo se pisano provjerava trima pisanim provjerama (lirika, epika, drama).

Upotrebljavamo testove autora Rihtarić, Marijačić, Levak, Sandalić.

Na književnom ili neknjiževnom tekstu provjerava se i čitanje s razumijevanjem.

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove;

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati

LEKTIRA

Svaki ju mjesec provjeravamo na drugačiji način: nastavni listići, prezentacija, plakati, usmeno prepričavanje, strip, kviz, dramatizacija...

Pročitanost lektire vrednuje se zadnji tjedan tekućeg mjeseca u dogovoru s učenicima.

Pisano provjeravamo tri književna naslova. Uz pisanu se provjeru ocjenjuje i aktivnost na satu tijekom interpretacije djela. Konačna ocjena koja se upisuje u imenik jest aritmetička sredina tih elemenata.

Ako učenik iz pisane provjere lektire dobije negativnu ocjenu, a nije napisao domaću zadaču niti aktivno sudjelovao u interpretaciji, na prvom satu analize ispravljenog ispita lektire omogućiće mu se da usmeno odgovara. Negativna ocjena evidentirat će se u rubriku opisnog praćenja.

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik nije pročitao lektiru

dovoljan – učenik je pročitao lektiru, ali nije razumio tekst, učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati likove, dijelove fabule, ali ih ne zna samostalno opisati, objasniti odnose između likova, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

doobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti sadržaj lektire

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, samostalno i točno analizirati

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, izraziti stav, preispitati, uočiti neke nove i drukčije pristupe u tekstu

USMENO I PISANO IZRAŽAVANJE

Usmeno izražavanje - provjeravamo interpretativno čitanje, krasnoslov, prepričavanje, opisivanje... svako polugodište moraju naučiti krasnosloviti barem jednu pjesmu.

Usmeni odgovor i vrednovanje učenika na satu (bilo kojega područja) evidentira se kao + (plus) u rubriku opisnog praćenja. Nakon evidentiranja tri plusa, učenik dobiva ocjenu odličan u rubriku jezičnoga izražavanja – usmenog ili u rubriku područja u kojem je aktivan. Iznimno zalaganje i javljanje na satu evidentira se opisnim praćenjem u rubriku, a učeniku se odmah upisuje ocjena.

Pisano izražavanje - pišu se do dva diktata koji prate pravopisno (gramatičko) gradivo, dvije školske zadaće i dva vezana teksta.

U školsku zadaću upisujemo ocjene iz pet sastavnica: sadržaja, kompozicije, stila, gramatike i pravopisa te vanjsštine teksta.

Konačna ocjena njihova je aritmetička sredina koju upisujemo u imenik. Tako se ocjenjuju i vezani tekstovi. Ocjenjuje se urednost, pisanje pisanim slovima te sadržajna i pravopisna točnost.

Školska zadaća: prije pisanja dobivaju upute (npr. autobiografija, putopis, opisivanje, problemski članak...)

nedovoljan- učenik ima znatnih poteškoća s pravopisom, ne zna grafički i sadržajno organizirati tekst, siromašan rječnik, nesposobnost organizacije sintakse, ne zna pisana slova

dovoljan - u odnosu na nedovoljnu ocjenu, učenik ima čitak rukopis, zna pravilno oblikovati rečenicu i grafički dijeli neke dijelove teksta, stilski jednolične rečenice koje se ponavljaju u obliku formula

dobar - pogreške tipa *č* i *ć*, *ije*, *je*, upravni govor, vlada sintaksom, grafički oblikuje tekst koji se nerijetko ne podudara sa sadržajem, siromašan rječnik, lokalizmi

vrlo dobar - grafički oblikuje tekst koji se podudara sa sadržajnim dijelovima, pravilno ulančava zavisnosloženu i nezavisnosloženu rečenicu, bogat rječnik, upotrebljava pravilno upravni govor, ima pravopisne pogreške: *č*, *ć*, *ije*, *je*

odličan - uz prethodno, ne radi pravopisne pogreške ili ih radi u maloj mjeri (do četiri pravopisne pogreške).

Kriterij ocjenjivanja zadataka objektivnog tipa:

0%-50% nedovoljan

51%-63% dovoljan

64%-76% dobar

77%-89% vrlo dobar

90%-100% odličan

Krasnoslov:

nedovoljan – učenik ne zna tekst pjesme

dovoljan - učenik recitira uz mnoge intervencije

dobar - učenik recitira uz najviše jednu intervenciju

vrlo dobar - učenik samostalno recitira, ali ne poštaje sve gorovne vrednote

odličan - učenik recitira samopouzdano, poštujući gorovne vrednote, ostavljajući dojam u slušatelja

MEDIJSKA KULTURA

Iz medijske kulture ocjenjujemo upotrebu pojmove koji nam trebaju za razumijevanje i analizu filmova, stripova i ostalih medija.

U medijsku kulturu upisujemo ocjene iz plakata, prezentacija, izrade stripova, slikovnica, reklama i domaćih zadaća.

Na kraju školske godine usvojenost i razumijevanje pojmove provjerava se završnim ispitom znanja. Kriteriji su kao i za ostale pisane provjere prema broju bodova.

Usmeno provjeravanje:

nedovoljan – učenik ne zna imenovati, ili prepoznati, ili poredati ključne pojmove

dovoljan – učenik zna imenovati, nabrojiti ili prepoznati ključne pojmove, ali ih ne zna objasniti, upotrijebiti, razvrstati, razlikovati

dobar - uz prethodno učenik zna klasificirati, procijeniti, prikazati, definirati, reproducirati i sažeti

vrlo dobar - uz prethodno učenik zna usporediti, kategorizirati, preoblikovati, provjeriti

odličan - uz prethodno učenik može selektirati, samostalno izvesti definiciju, kritizirati, obraniti stav, preispitati ili stvoriti

PLAKAT

Učenicima se prepušta grafičko oblikovanje plakata čime do izražaja dolazi njihova kreativnost.

Plakati su informativnog karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata.

Tekst na plakatu mora biti sažet, pisan slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

odličan (5)

- jasno uočljiv naslov
- pregledno razrađena tema, zanimljiv i jasan sadržaj
- poruka, tekst, boje i izbor slova u službi sadržaja
- kreativno organizirani podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja
- estetski dotjeran
- likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom
- vidljiv samostalan rad

vrlo dobar (4)

- jasno uočljiv naslov
- sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća cilja
- vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora
- kreativno organiziran u smislene cjeline, no traži doradu u estetskom izgledu
- vizualno nedovoljno prepoznatljiv
- nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga

dobar (3)

- djelomično obrađena tema
- poruka relativno jasna, slabo uočljiva
- sadrži previše ili premalo detalja
- obrada podataka nedovoljno atraktivna
- prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekog drugog izvora znanja

dovoljan (2)

- djelomično nepregledan plakat
- bez istaknutih jasnih teza
- sadrži previše ili premalo detalja
- vizualno neutraktivan
- loše odabrani tekstualni i slikovni prilozi
- veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

nedovoljan (1)

- vizualno nepregledan, neuredan plakat
- nerazumljiva poruka
- niska razina obrade sadržaja
- estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta
- tekst preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja bez učenikova udjela u tome
- plakat izrađen od strane neke druge osobe

RAD U SKUPINI – praćenje pojedinca

odličan (5)

- učenik je posebno motiviran i zainteresiran
- odgovoran je u radu, poštuje pravila rada, pouzdan je, savjestan, poštuje druge
- svoj dio zadatka izvršava samostalno i s lakoćom
- daje kreativne primjedbe i prijedloge
- ima visoko razvijeno kritičko mišljenje
- zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini
- u prezentiranju jasan, točan, jezgrovit

vrlo dobar (4)

- motiviran je i zainteresiran
- rješava svoj dio zadatka služeći se naučenim sadržajima
- poštuje pravila rada, marljiv je, pouzdan i odgovoran
- podržava rad skupine i potiče na rad
- u prezentiranju je točan i korektn

dobar (3)

- u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje
- naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama
- nesamostalan u radu, slijedi druge
- teže iskazuje svoje mišljenje
- u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajuje), sporiji i neprecizniji
- djelomično poštuje pravila ponašanja

dovoljan (2)

- radi u skupini uz učiteljevu pomoć
- zadatke ne dovršava i ima pogrešaka
- radi na razini prisjećanja
- površan u radu
- slab interes za rad, uglavnom pasivan
- često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu

nedovoljan (1)

- poticaj i pomoć ne motiviraju ga za rad
- u svemu je površan i neodgovoran
- nezainteresiran za rad, ometa druge u radu
- ne poštuje pravila ponašanja u skupini
- traži potpunu pozornost i individualni pristup

RAD U SKUPINI – praćenje skupine

odličan (5)

- učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom i u zadanome vremenu
- u radu su kreativni, samostalno primjenjuju stečena znanja
- samostalni u podjeli zadatka i uloga u skupini
- vrlo su aktivni i zainteresirani
- poštaju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, poštaju ih, dogovaraju se i prihvataju tuđe prijedloge, rade svoj dio posla, ali i pomažu drugima, doprinose radu skupine)
- način prezentacije jasan je, točan i siguran

vrlo dobar (4)

- učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu uz manje poteškoće
- primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške
- aktivni su i zainteresirani
- poštaju pravila ponašanja u skupini uz manja odstupanja
- samostalni su u podjeli zadatka i uloga
- način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran

dobar (3)

- potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadatka
- teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu

- slabije pokazuju kreativnost
- osrednje su zainteresirani za rad
- uz pomoć učitelja dijele zadatke i uloge u skupini
- djelomično poštaju pravila ponašanja u skupini
- u prezentaciji su sporiji, zastajkuju, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć

dovoljan (2)

- teško razumiju postavljene zadatke
- zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka
- traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad
- nisu motivirani za rad, slabo su zainteresirani
- prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo

nedovoljan (1)

- nezainteresirani su za rad
- ne rješavaju zadatke
- ne poštaju pravila ponašanja u skupini
- bučni su, ometaju druge u radu

Moguća su tri načina vrednovanja skupnoga rada:

1. Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
2. Svaki član skupine može dobiti svoju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegova rada tijekom rada u skupini i provjere znanja nakon skupnoga rada.
3. Svaki član skupine može dobiti dvije ocjene: ocjenu za skupni uradak i individualnu ocjenu za provjeru znanja.

NEGATIVNE OCJENE

Svaku negativnu ocjenu iz predmeta Hrvatski jezik učenik ima pravo i mogućnost pisano ispraviti u roku od 10 dana od dana kada ju je dobio. Ako u tome ne uspije, ima priliku odgovarati usmeno kada je za to spremан.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena iz predmeta Hrvatski jezik donosi se na temelju ukupnosti svih brojčanih i opisnih ocjena tijekom cijele školske godine. Uzimaju se u obzir svi elementi, opisne i brojčane ocjene, cjelokupni dojam, zalaganje, rad na satu, dodatne aktivnosti, zainteresiranost učenika za pojedina područja i iskazivanje potencijala i talenta u njima. Ako je učenik značajno napredovao u završnom obrazovnom razdoblju, zaključna ocjena može biti i veća od aritmetičke sredine svih ocjena.

Ocjena nedovoljan – učenik ima negativno ocijenjena tri nastavna područja – hrvatski jezik, književnost i lektiru.

U Velikom Bukovcu 8. rujna 2017.

Učiteljice hrvatskoga jezika:

Maja Matijašec, Katarina Novak, Marina Zember

LIKOVNA KULTURA

KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJVANJA

U NASTAVI LIKOVNE KULTURE

Odličan (5) Izražavanje crtežom

Učenik je odlično realizirao/rješio likovni problem na svom radu.

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja crtačkom tehnikom.

Tonsko i kolorističko izražavanje

Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja slikarskom tehnikom..

Trodimenzionalno oblikovanje

Učenik je odlično realizirai/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.

Grafičko izražavanje

Učenik je odlično rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju

(karton tisku, linorezu, monotipiji).

Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.

Odlična estetska kvaliteta rada.

Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu

Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.

Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.

Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu

Vrlo dobar (4)

Izražavanje crtežom

Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni problem.

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.

Tonsko i kolorističko izražavanje

Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.

Trodimenzionalno oblikovanje

Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.

Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.

Grafičko izražavanje

Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).

Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način , vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.

Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija)

Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu

Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.

Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata,samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu

Dobar (3)

Izražavanje crtežom

Učenik je dobro realizirao/rješio likovni problem.

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.

Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.

Tonsko i kolorističko izražavanje

Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.

Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici

Trodimenzionalno oblikovanje

Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.

Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.

Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.

Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).

Grafičko izražavanje

Učenik je djelomično dobro realizirao/ rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).

Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtjevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.

Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).

Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu

Učenik/učenica je samo na poticaj aktivan/aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.

Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.

Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmoveva i ključnih pojmoveva iz drugih nastavnih predmeta.

Nije ustrajan u radu.

Ima negativan ili promijenjivi stav prema učenju i predmetu. Pokazuje promijenjivi interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.

Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je:

- a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

- 1. PJEVANJE**
- 2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO**
- 3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI**
- 4. ODGOJNI UČINCI RADA**

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. PJEVANJE

- posebnu pažnju обратити на individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja

Proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam.

Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje, sviranje, ples) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika te se predlažu ocjene odličan (5), vrlo dobar (4).

Interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima trebaju biti elementi i opisnog praćenja učenika.

ODLIČAN (5)

- pjesme poznaje u potpunosti i interpretira točno (tekst)
- pjeva solo uz pratnju instrumenta bez pomoći udžbenika, te vrlo lijepo muzicira
- u pjevanju primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru
- dopuštena su mala oscilacija u intonaciji

VRLO DOBAR (4)

- melodijski relativno točno pjeva ali mogao bi biti sigurniji u tekstu pjesama
- pjesme pjeva uz pomoć instrumenta i udžbenika
- dopuštena malo veća oscilacija u intonaciji

DOBAR (3)

- može ritmički i ponekad melodijski pjevati pjesme, ali je nesiguran u tekstu
- iziskuje veću pomoć učitelja prilikom pjevanja
- nastoji primijeniti upute pravilnog pjevanja (tempo, dinamika i ritam)
- dopuštene su veće oscilacije u intonaciji i pomoć učitelja

DOVOLJAN (2)

- učenik pjeva u skladu sa svojim mogućnostima
- kod pjevanja ima poteškoća s tekstrom, ritmom i intonacijom
- veća intonativna odstupanja su dopuštena

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- ne želi pjevati ni na nagovor učitelja

2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO

- praćenje i ocjenjivanje temeljiti na analizi pjesama, koja sadrži informacije o: crtovlju, mjeri, notnim vrijednostima, glazbenim oznakama i reproduciranje obrađenih ritamskih obrazaca

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno može analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake te reproducirati obrađene ritamske obrasce
- osjećaj za ritam odlično razvijen
- ritam reproducira bez pogreške

VRLO DOBAR (4)

- prilično samostalno i djelomično točno može realizirati postavljene zadatke
- razvijenog interesa, osjećaj za ritam i sposobnosti
- služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške

DOBAR (3)

- uz pomoć učitelja može realizirati većinu postavljenih zadatak
- iziskuje veću pomoć učitelja i često poticanje
- nesiguran u izvođenju ritamskog primjera

DOVOLJAN (2)

- tek uz stalni poticaj uspijeva realizirati minimum postavljenih zadataka
- rabi jednostavne ritmove uz pomoć učitelja

NEDOVOLJAN (1)

- niti uz stalni poticaj ne uspijeva realizirati ni minimum postavljenih zadataka
- ne pokazuje nikakav interes za rad i suradnju

3. OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI

- obuhvatiti usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmoveva, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja

ODLIČAN (5)

- samostalno i točno prepoznaće, tumači, povezuje, uspoređuje, kategorizira i primjenjuje elemente glazbenog jezika
- vlastiti stil u primjeni elemenata glazbenog jezika
- aktivno slušanje glazbe i ostalim oblicima rada
- osobito dobro pamti i prepoznaće skladbe za slušanje i točno analizira
- prepoznaće pojmove s područja glazb. oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe kao što su:
VOKALNA, INSTRUMENTALNA I VOKALNO-INSTRUMENTALNA GLAZBA, NARODNA GLAZBA, GLASOVI
PO SPOLU I VRSTI NABROJATI, VRSTE ZBOROVA, GLAZBENO-SCENSKA DJELA, SIMFONIJSKI ORKESTAR
VRSTE GLAZBALA (vrijedi za učenike od 5.-8.r.)

VRLO DOBAR (4)

- djelomično prepoznaće i tumači elemente glazbenog jezika, međutim u povezivanju, kategoriziranju i primjeni treba pomoći - koristi se glazbenim terminima
- pri analizi slušanih skladbi ponekad varira
- potrebna mala pomoć učitelja kod gore navedenih sastavnica

DOBAR (3)

- razumije većinu elemenata glazbenog jezika, ali ne može samostalno dosegnuti razinu operacionalizacije znanja
- analiza slušnih primjera treba biti pažljivije urađena ili slušana
- pri prepoznavanju glazbenih pojmoveva iz gore navedenih sastavnica gl. pismenosti, gl. vrsta iziskuje pomoći učitelja
- ponekad treba razvijati veći interes za slušanje određenih skladbi, te potreba za većom koncentracijom
- nesustavno koristi glazbene termin

DOVOLJAN (2)

- pokazuje minimum znanja
- nesamostalan
- oskudno koristi glazbene termine ili ih uopće ne koristi
- potreban veliki poticaj i pomoći
- prepoznaće vrlo malo pojmoveva s područja gl. pismenosti, gl. umjetnosti iz gore navedenih sastavnica

NEDOVOLJAN (1)

- ne pokazuje niti minimum potrebnog znanja, interesa i spremnosti na suradnju

4. ODGOJNI UČINCI RADA

- obuhvatiti aktivno sudjelovanje u nastavi, kulturu ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje
- ocjena služi kao poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika

ODLIČAN (5)

- aktivno sudjeluje u nastavi (rado pjeva, svira)
- uvijek spremna na suradnju, ima razvijenu kulturu ponašanja
- redovito nosi pribor
- sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, orkestar)
- prati glazbene događaje, odlazi na koncerte, u kazalište
- kulturno i primjereno komunicira s učiteljem/učiteljicom i vršnjacima
- ostvaruje intenzivan kontakt sa svim sudionicima u odgojno — obrazovnom
- učenikova kreativnost je na izvrsnoj razini

VRLO DOBAR (4)

- ima dobro razvijene komunikacijske vještine
- vrlo odgovorno se ponaša prema radu i postavljenim zadacima
- lako iznosi osobne stavove i vrijednosti
- učenikova kreativnost je na visokoj razini
- pažljiv na satu, ali ima i oscilacija u radu

DOBAR (3)

- uz poticaj rješava postavljene zadatke
- potrebno je poticati socijalne i komunikacijske vještine te aktivnost na satovima
- učenikova kreativnost je na prosječnoj razini
- aktivnost na satu promjenjiva

DOVOLJAN (2)

- potrebno je razvijati etičke kriterije, te vrijednosna mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe
- nedovoljno odgovoran odnos prema radu
- učenikova kreativnost, komunikacija i socijalizacija je na vrlo niskoj razini
- nedovoljno se trudi na satu

NEDOVOLJAN (1)

- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja
- komunikacija i socijalizacija učenika je neprimjerena
- neodgovoran odnos prema radu, vršnjacima i učitelju/učiteljici
- konstantno ometa sve aspekte odgojno — obrazovnog procesa

**NA ZAKLJUČNU OCJENU UTJEČU I : RADNE NAVIKE, TEMELJITOST, USTROJNOS U RADU,
DISCIPLINIRANOST, SAMOSTALNOST U RADU, KONCENTRACIJA NA RAD, MARLJIVOST I IZRAŽAVANJE.**

Prisustvo i pojava ovih elemenata kod učenika potvrđuje uspješnu realizaciju odgojno-obrazovnih ciljeva nastave glazbene kulture.

IZRADIO:

Prof. Igor Jakupec

ENGLESKI JEZIK

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI

ENGLESKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI

(prema priručniku „Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi“, izdavač AZOO, 2011.)

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl. i kraćih jednostavnijih osobnih pisama
- razumijevanje i izvršavanja uputa i naredbi
- razumijevanje slovkih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. *Uglavnom točno* povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. *Uglavnom točno* razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. *Uglavnom točno* izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznae slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznae i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim temama i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednicama i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama)
- samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku

- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- davanje uputa
- povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu
- govorna interakcija: (sudjelovanje u razgovoru) ; verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko grijesi pri izgovoru. Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta grijesi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkatи svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepozna riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može rješiti zadatke nakon pročitanog teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkatи svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka, čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, shopping lista, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadatka nakon pročitanoga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- samostalno pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat
- povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/kratkoga teksta u smislenu cjelinu

KRITERIJI OCJENJIVANJA:**ODLIČAN:** učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko grijesi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko grijesi kod pisanja slovkih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u spellingu i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta grijesi kod pisanja slovkih riječi. Češće grijesi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo

uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

NJEMAČKI JEZIK

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima poput reklama, jelovnika, prospekata, vozog reda i sl. i kraćih jednostavnijih osobnih pisama
- razumijevanje i izvršavanja uputa i naredbi
- razumijevanje slovkih riječi

KRITERIJI OCJENJVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznae slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznae i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijalogu i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim temama i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednicu i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama)
- samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijalogu, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- davanje uputa
- povezivanje elemenata priče, dijalogu, razgovora u smislenu cjelinu
- govorna interakcija: (sudjelovanje u razgovoru) ; verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko grijesi pri izgovoru. Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta grijesi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.

Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkatи svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepozna riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može rješiti zadatke nakon pročitanog teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkatи svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka, čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, shopping lista, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadataka nakon pročitanoga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- samostalno pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat
- povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/kratkoga teksta u smislenu cjelinu

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko grijesi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko grijesi kod pisanja slovanih riječi. *Uglavnom točno* nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. *Uglavnom* koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. *Uglavnom točno* piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta grijesi kod pisanja slovkih riječi. Češće grijesi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.
- Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

MATEMATIKA

Razredi: 8.a,b

Učiteljica: Suzana Virag

Ocjenvivanje u nastavi matematike provodi se na osnovu ocjena razvrstanih u rubrike:

Usvojenost nastavnih sadržaja (pismeno)

Primjena znanja (usmeno)

Suradnja u nastavnom procesu (aktivnost na satu, redovitost pisanja domaćih zadaća, provjere domaćih zadaća, praktični radovi(konstrukcije, izrada plakata i slično), rad na projektima)

Usvojenost nastavnih sadržaja – pismeno

Ovdje se upisuju ocjene iz ispita znanja. Radi se o ispitima koje pišemo na kraju cjeline i kojima se ispituje kako je učenik savladao cijelu cjelinu. Pisane provjere najavljene su u rujnu za cijelu školsku godinu. Za svaki razred planirano je 5-6 ispita znanja. Takav ispit najavljuje se ponovno tjedan dana unaprijed, a dva/tri sata prije njega zajednički ponavljamo gradivo, te učenici za rad kod kuće dobivaju zadatke slične većini zadataka koji će biti u ispitu.

Sat nakon pisanja ispita, tj. sat na kojem učenik dobiva ispravljeni ispit s ocjenom i na kojem komentiramo rješenja, te nakon analize ispita ocjena se upisuje u rubriku „usvojenost nastavnih sadržaja“.

Ukoliko učenik nije prisutan na satu na kojem pišemo ispit, pisat će ga naknadno.

Skala "postotak bodova - ocjene" :

odličan 90 - 100 %

vrlo dobar 71 - 90 %

dobar 55 - 70 %

dovoljan 41 - 54 %

nedovoljan 0 - 40 %

Kratke pisane provjere znanja pišu se (povremeno) nakon obrađenog dijela gradiva. Kratke pisane provjere najavljaju se tijekom tjedna i najčešće sadrže 1 do 5 zadataka iz sadržaja koji su naučeni u zadnjih tjedan dana. Ocjene iz kratkih provjera upisuju se u bilješke.

Primjena znanja (usmeno ispitivanje)

U ovu rubriku upisuje se ocjena koja proizlazi iz usmenog ispitivanja učenika u kojoj se ocjenjuje kako učenik primjenjuje naučene sadržaje u problemskim situacijama.

Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja provodi se redovito, na svakom nastavnom satu, bez najave. Nakon usmene provjere učitelj odmah na nastavnom satu upisuje ocjenu u odgovarajuću rubriku u imeniku. Pod usmenim odgovorom ne podrazumijevaju se samo odgovori „pred pločom“. Ukoliko kroz nastavni sat učenik točno i često odgovara na postavljena pitanja, također može biti ocijenjen. Pri obradi novog gradiva može se ocijeniti dio učenika koji se temeljem prije stečenih znanja uspješno snalaze u novim situacijama. U tu ocjenu također ulazi dijelom i ocjena iz kratke pisane provjere u kojoj učenik rješava

zadatke iz dijela nastavne cjeline, a koji se zbog ograničenog vremena ispitivanja (do 10 minuta) ne mogu provjeriti. Svaki učenik dobiva priliku ispraviti ocjenu iz kratke pisane provjere, ali na satu dopunske nastave. Ako se, zbog ograničenog vremena ili nečeg drugog što ne možemo unaprijed predvidjeti, kratka provjera ne stigne provesti tada učenik prilikom usmenog ispitivanja dobije rješiti zadatak takvog tipa da se kroz njega može provjeriti kako učenik povezuje, primjenjuje nastavne sadržaje te njegova matematička pismenost i sve što je navedeno u objašnjenju za pojedinu ocjenu.

Učenik se u svakom polugodištu usmeno ocjenjuje 2-4 puta.

Za ocjenu odličan:

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u novim situacijama, prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema. Prelazi između različitih matematičkih prikaza. Modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema te generalizira rješenje. Učenik potpuno samostalno, sigurno i točno opisuje matematičke pojmove. Odabire pogodne i matematički ispravne procedure koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom. Svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću. Pri tom upotrebljava odgovarajuću matematičku terminologiju i simbole. Matematičke koncepte upotrebljava i povezuje sa primjerima iz života.

Za ocjenu **vrlo dobar:**

Učenik primjenjuje sve navedeno kao i za ocjenu odličan, jedino što je u radu nešto sporiji, površniji i nesigurniji.

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u već viđenim situacijama. Prepoznaće relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja ali u radu nešto sporiji i nesigurniji. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema ali pravi sitne greške koje uspijeva popraviti. Prelazi između različitih matematičkih prikaza. Modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije ali ga treba poticati na raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema.

Za ocjenu **dobar:**

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u već viđenim i uvježbanim situacijama. Djelomično prepoznaće relevantne elemente problema te treba poticaj u izboru metode rješavanja. Uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju jednostavnih problema. Ispravno rješava probleme u različitim manje zahtjevnim kontekstima. Provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema samo na poticaj učitelja.

Za ocjenu **dovoljan:**

Učenik primjenjuje naučene sadržaje u jednostavnijim poznatim situacijama. Relevantne elemente problema prepoznaće samo uz pomoć te treba poticaj u izboru metode rješavanja. Uz pomoć primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju najjednostavnih problema. Ispravno rješava probleme u različitim manje zahtjevnim kontekstima s malom količinom informacija i podataka. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka. Smislenost rješenja problema utvrđuje samo na poticaj učitelja.

Za ocjenu **nedovoljan:**

Učenik ne primjenjuje naučene sadržaje ni u najjednostavnijim poznatim situacijama. Ni uz pomoć i poticaj ne prepoznaće relevantne elemente problema. Odabranu matematičku metodu ne može primijeniti pri rješavanju najjednostavnih problema. Ne provjerava ispravnost matematičkih postupaka i smislenost već danog rješenja problema.

Suradnja u nastavnom procesu

U ovu rubriku upisuje se ocjena koja proizlazi iz sveukupnog angažmana učenika na satovima matematike:

a) **aktivnosti na satu** tj. rješavanja zadataka na ploči, javljanja i odgovaranja kad ponavljamo staro gradivo, sudjelovanja kad obrađujemo novo gradivo

b) **pisanja domaćih zadaća**

Na početku svakog sata provjerava se tko ima, a tko ne domaću zadaću, je li bilo kakvih poteškoća kod rješavanja zadaće te se riješi i objasni koji zadatak iz zadaće ako je potrebno. Učenik je obavezan napisati svaku domaću zadaću, a nenapisane domaće zadaće evidentiraju se u bilješkama. Ukoliko učenik nema više od 4 domaće zadaće tijekom mjeseca, što je više od tjednog broja domaćih zadaća (3), upisuje mu se nerедовито pisanje domaćih zadaća i ocjena nedovoljan.

Ukoliko učenik zaboravi napisati domaću zadaću može je donijeti slijedeći put i tako ispraviti nenapisano, te mu se briše bilješka.

Također se 2 puta u polugodištu pismeno provjerava domaća zadaća tj. učenici pišu zadatke koje su imali zadane u protekle 3-4 zadaće. Na taj se način želi provjeriti piše li učenik samostalno domaće zadaće i s kakvim razumijevanjem.

c) praktičnih radova

Svi praktični radovi (plakati, konstrukcije, prezentacije i rad na projektu) ocjenjuju se kao i sve ostalo – ocjenama od jedan do pet. Pri ocjenjivanju učenik dobiva ocjenu koja proizlazi iz same uspješnosti izrade praktičnog rada (čitljivost, preglednost, originalnost i točnost) te znanja koje je učenik pokazao o zadanoj temi.

Na kraju svake nastavne cjeline upisuje se ocjena koja uključuje aktivnost na satu te redovitost pisanja domaćih zadaća iz te nastavne cjeline. U bilješkama će biti navedeno iz čega je učenik točno ocijenjen.

Prije upisa bilo koje ocjene u rubriku učitelj će javno argumentirati i učeniku objasni zašto je dobio tu ocjenu te istaknuti što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena na kraju školske godine ne mora biti aritmetička sredina upisanih ocjena iz pojedinih elemenata, ali se u obzir uzimaju sve ocjene upisane u e-imenik. Ona jest i mora biti odraz praćenja cjelokupnog rada, učenja i zalaganja učenika kroz cijelu školsku godinu.

BIOLOGIJA

Predmet: Biologija, 8.razred

Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:

Usmeno

Provjerava se tijekom nastavnog sata, tri ili više puta godišnje. Učeni(k)ca se može samostalno javiti za usmeni odgovor. Usmeno provjeravanje se unaprijed dogovara sa svakim učenikom. Ispitna pitanja se nalaze na karticama. Svaka kartica sadrži pitanja koja obuhvaćaju sve razine učeničkih postignuća.

Pisano

Prema rasporedu pisanih provjera, četiri puta godišnje. Pisana provjera sadrži oko dvadesetak zadataka, zadacima su obuhvaćene sve tri razine učeničkih postignuća.

Praktični rad

Vježba koja se izvodi tijekom nastave, demonstracijski ili učenički praktičan rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova; usmena prezentacija rezultata rada; urednost bilježaka i crteža; pisanje izvještaja; prikaz rezultata vježbi opisno, tablicama i dijagramima. Učenik se ocjenjuje najmanje dva puta tijekom jednog obrazovnog razdoblja. Praktičan rad se može odvijati u školi tijekom nastave, može se zadati kao domaći rad ili kao samostalan istraživački rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova, urednost bilježaka i crteža, prikaz rezultata vježbi, usmena i pisana prezentacija rezultata rada.

Dodatne aktivnosti učenika:

Izborna tema

Teme su navedene u udžbeniku, a učenik bira jednu temu na početku školske godine. Učenici mogu sami predložiti temu referata. Jednom odabrana tema postaje obvezna. Učenici dobivaju upute za izradu pisanog dijela referata i vremenski rok izrade. Najbolji radovi se usmeno prezentiraju u razredu uz poster ili ppt prezentaciju.

Dodatna nastava

Zainteresirani učenici koji pokažu najbolje sposobnosti i postignuća tijekom redovne nastave, mogu se prijaviti za dodatnu nastavu tijekom rujna. Dodatna nastava održavati će se jedan sat tjedno prema određenom rasporedu. U okviru dodatne nastave učenici odabiru sudjelovanje na natjecanjima u kategoriji znanja ili u kategoriji učeničkih istraživačkih radova. Obje kategorije imaju pisano zadaću.

RAZINE POSTIGNUĆA :

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Osnovne pojmove iz gradiva ne poznaje. Ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke. Učeni(k)ca odbija suradnju.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca djelomično prepozna i reproducira osnovne pojmove. Može imenovati, nabrojiti, definirati ili opisati traženi pojam iz gradiva. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primjeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Dobar (3)

Učeni(k)ca reproducira i prepoznae osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja učeni(k)ca može prepoznati, izdvojiti, izraziti, oblikovati i objasniti sadržaj gradiva. Samostalno rješava jednostavne zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih zadataka.

Vrlo dobar (4)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Odličan (5)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

OCJENJIVANJE PRAKTIČNIH RADOVA U PRIRODI I BIOLOGIJI

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne sudjeluje u radu, odbija suradnju, ne piše bilješke, ne zna usmeno prezentirati rezultate vježbe.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca je savladao/savladala tehniku rada mikroskopom i drugim priborom, površno primjenjuje mjere opreza. Ponekad zanemaruje naputke učitelja. Bilješke su nepotpune, crteži neopisani. Učeni(k)ca nije samostalan/samostalna u radu. Poticaj djeluje privremeno, rado posluša savjet, ali ga se dosljedno ne drži.

Dobar (3)

Kod učenika(ce) treba poticati razvoj interesa. Tehnike rada su usvojene, ali ponekad previdi mjere opreza. Radi po naputku, nije samostalan, oslanja se na pomoć drugih. Teže povezuje rezultate opažanja sa zaključcima.

Vrlo dobar (4)

Učeniku/učenicu je ponekad potrebna pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata. Radi po naputku učitelja i tehnike rada su usvojene. Pridržava se mjera opreza. Bilješke su točne, crteži su uredni. Poštuje dogovor, ima razvijenu sposobnost komunikacije.

Odličan (5)

Učeni(k)ca je u cijelosti savladao/savladala tehniku rada i mjere opreza. U radu je samostalan, brz i spretan. Samostalno i točno izvodi zaključke na osnovi rezultata rada. Bilješke su točne i potpune. Crteži su uredni i opisani, pri crtanjima uporabljuje boje. Učeni(k)ca ima aktivan i pozitivan stav prema očuvanju okoliša, školske i osobne imovine. Pridonosi učinkovitom radu u grupi i u paru, objektivan/objektivna je u vrednovanju tuđega i samovrednovanju osobnog rada. Učeni(k)ca ima razvijenu sposobnost komunikacije i uvažava tuđe mišljenje.

KEMIJA

Predmet: Kemija, 8.razred

Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:

Usmeno

Provjerava se tijekom nastavnog sata, tri ili više puta godišnje. Učeni(k)ca se može samostalno javiti za usmeni odgovor. Usmeno provjeravanje se unaprijed dogovara sa svakim učenikom. Ispitna pitanja se nalaze na karticama. Svaka kartica sadrži pitanja koja obuhvaćaju sve razine učeničkih postignuća.

Pisano

Prema rasporedu pisanih provjera, četiri puta godišnje. Pisana provjera sadrži oko dvadesetak zadataka, zadacima su obuhvaćene sve tri razine učeničkih postignuća.

Praktični rad

Pokus koji se izvodi tijekom nastave, demonstracijski ili učenički praktičan rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova; usmena prezentacija rezultata rada; urednost bilježaka i crteža; pisanje izvještaja; prikaz rezultata vježbi opisno, tablicama i dijagramima. Ocjenu iz ovog elementa učenik dobiva jednom mjesечно. Učenici se mogu sami javiti.

Rješavanje problema

Vrednuje se rješavanje problemskih zadataka, domaća zadaća, petominutni sastav na zadanu temu; povezivanje stečenog znanja; sposobnost uporabe stečenog znanja; sudjelovanje u diskusijama; uporaba drugih izvora znanja. Učenik može dobiti više ocjena mjesecno.

Dodatne aktivnosti učenika:

Izborna tema

Teme su navedene u udžbeniku, a učenik bira jednu temu na početku školske godine. Učenici mogu sami predložiti temu referata. Jednom odabrana tema postaje obvezna. Učenici dobivaju upute za izradu pisanih dijela referata i vremenski rok izrade. Najbolji radovi se usmeno prezentiraju u razredu uz poster ili ppt prezentaciju.

RAZINE POSTIGNUĆA : Usvojenost obrazovnih sadržaja u kemiji

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Osnovne formule i kemijsku simboliku ne poznaje i ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke. Učenik odbija suradnju.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca prepoznaje i reproducira osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Poznaje osnovne formule i kemijsku simboliku, ali često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Dobar (3)

Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Sadržaj može obrazložiti koristeći zadane primjere, ali uz pomoć nastavnika. Poznaje osnovne formule i kemijsku simboliku, samostalno rješava jednostavne zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih zadataka.

Vrlo dobar (4)

Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Poznaje kemijsku simboliku, povezuje zadane podatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Odličan (5)

Reproducira, razumije, nadograđuje stečena znanja. Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći i vlastite primjere, rješava i složene probleme i zadatke. Poznaje kemijsku simboliku, korelira stečena znanja sa sadržajima drugih predmeta. Može prenositi svoja znanja drugima te je siguran i jasan u izlaganju nastavnog sadržaja.

OCJENJVANJE PRAKTIČNIH RADOVA U KEMIJI

Nedovoljan (1)

Učeni(k)ca odbija izvođenje pokusa; ne sudjeluje u radu grupe pri izvođenju pokusa; ne piše bilješke; ne zna usmeno prezentirati rezultate pokusa.

Dovoljan (2)

Učeni(k)ca je djelomično savladao tehniku laboratorijskog rada, ali je površan u provođenju mjera opreza. Ponekad zanemaruje naputke učitelja; bilješke su nepotpune, crteži neopisani. Učeni(k)ca nije samostalan/samostalna. Poticaj djeluje privremeno; rado posluša savjet, ali ga se dosljedno ne drži.

Dobar (3)

Kod učenika/učenice treba poticati razvoj interesa. Učenik/učenica je savladao/savladala tehnike laboratorijskog rada, ali ponekad previdi mjere opreza. Ne radi po naputku, nije samostalan, oslanja se na pomoć drugih. Teže povezuje rezultate opažanja s praktičnim radom.

Vrlo dobar (4)

Učeniku/učenici je ponekad potrebna pomoć za izvođenje zaključka na temelju pokusa. Radi po naputku učitelja. Savladao /savladala je tehnike laboratorijskog rada i osnovne mjere opreza. Bilješke su točne. Poštuje dogovor, razvijena je sposobnost komunikacije.

Odličan (5)

Učeni(k)ca je u cijelosti savladao/savladala tehniku laboratorijskog rada i mjere opreza. Samostalan je, brz i spretan. Samostalno i točno izvodi zaključke na osnovi pokusa. Bilješke su točne i kompletne, crteži su uredni i opisani, uporabljuje boje. Učeni(k)ca ima aktivan i pozitivan stav prema očuvanju okoliša i školske Imovine. Pridonosi učinkovitom radu u grupi i u paru. Učeni(k)ca je objektivan/objektivna u vrednovanju tuđega i samovrednovanju osobnog rada. Ima razvijenu sposobnost komunikacije i uvažava tuđe mišljenje. Ispravno se koristi drugim izvorima znanja.

FIZIKA

KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA:

2. USVOJENOST PROGRAMSKIH SADRŽAJA

nedovoljan (1)

Učenik ne prepoznaje osnovne fizikalne pojmove, zakone, oznake i mjerne jedinice. Grijesi, a ni uz pomoć učitelja ne dolazi do ispravnog odgovora. Ne može primijeniti stečeno znanje u rješavanju jednostavnih zadataka. Nije usvojio temeljne fizikalne koncepte.

dovoljan (2)

Učenik je naučio osnovne oznake i mjerne jedinice. Prepoznaje osnovne fizikalne pojmove i zakone, ali ih ne razumije. Sadržaje ne povezuje, odgovara po sjećanju bez razumijevanja. Uz veliku pomoć rješava jednostavnije zadatke .

dobar (3)

Učenik samostalno rješava jednostavnije zadatke. Obrazovne sadržaje razumije, ali ih ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima.

vrlo dobar (4)

Učenik razumije obrazovne sadržaje, samostalno se služi usvojenim znanjem, navodi vlastite primjere, uspješno opisuje i objašnjava uzročno-posljedične veze, a pri izvođenju zaključaka i povezivanju sadržaja treba mu manja pomoć učitelja.

odličan (5)

Učenik potpuno samostalno fizikalno i matematički interpretira fizikalne pojave, zakone i teorije. Obrazlaže uzročno-posljedične veze te primjenjuje sadržaje u novim

situacijama. Sposobnost logičkog mišljenja razvio na najvišoj razini. S lakoćom uočava korelacije s drugim predmetima. Stečeno znanje primjenjuje na novim složenijim primjerima.

3. PRAKTIČNI RADOVI

nedovoljan (1)

Ne prati tijek izvođenja pokusa i ne surađuje s ostalim učenicima. Ne sudjeluje u radu. Ne obazire se na upozorenja učitelja. Bilješke i didaktički materijal nepotpuni i neuredni. Neodgovoran prema postavljenim zadacima. Ne donosi redovito knjige i pribor za rad. Aktivnost i zalaganje: Potpuno nezainteresiran i pasivan. Često upada u riječ i ometa nastavu.

Ne želi zapisivati u bilježnicu.

dovoljan (2)

Učenik prepoznae pribor i mjerne instrumente potrebne za pokus te uz pomoć učitelja izvodi najjednostavnija mjerena. Bilješke su površne i neuredne.

Aktivnost i zalaganje: Uglavnom pasivan na satu, sudjeluje u nastavi samo na poticaj učitelja.

dobar (3)

Uz pomoć učitelja pristupa analizi postavljenog zadatka. Mjerne ljestvice instrumenata pri mjerenu neprecizno očitava, tablice su nepotpune, postoji analiza, ali je nepotpuna.

Aktivnost i zalaganje: Povremeno zainteresiran za rad i samoinicijativno se uključuje u nastavu.

vrlo dobar (4)

Pokuse i mjerena izvodi uspješno uz minimalnu pomoć učitelja ili drugih učenika. Prepoznae varijable, mjeri njihove vrijednosti i prikazuje ih grafički. Sposoban je formulirati zaključke u suradnji s učiteljem.

Aktivnost i zalaganje: pokazuje interes za nastavnim sadržajem, aktivan na satu, izvršava zadane zadatke.

odličan (5)

Učenik samostalno i uspješno pristupa analizi problema. Pokuse, mjerena i račun izvodi uspješno i precizno bez pomoći. Samostalno dolazi do zaključaka te ih razumije. Povezuje zaključke sa teorijom. Primjenjuje stečeno znanje u novim situacijama. Bilješke su točne, uredne i potpune.

Aktivnost i zalaganje: pokazuje veliki interes za nastavnim sadržajem, uvijek aktivan na satu, marljiv i savjestan.

4. PRIMJENA ZNANJA I VJEŠTINA

nedovoljan (1)

Ne može rješiti najjednostavnije zadatke niti uz pomoć nastavnika. Ne pokazuje interes za napredak i na satu je često nepažljiv i ometa druge.

Domaće zadaće: Učenik ne rješava zadaće.

dovoljan (2)

Uz stalnu pomoć i navođenje učitelja, nepotpuno , površno, i s pogreškama rješava jednostavnije zadatke, koristi primjere navedene na satu ili opisane u udžbeniku, bez objašnjenja. Primjenjuje djelomično točne oznake fizikalnih veličina i mjerne jedinice.

Domaće zadaće: Radna bilježnica i zadaće nisu u potpunosti riješene, zadaci su nepotpuni, bez postupka, neuredni i s mnogo grešaka.

dobar (3)

Uspjeva rješiti jednostavnije zadatke s manjim pogreškama. Primjenjuje točne oznake fizikalnih veličina i ispravne mjerne jedinice.

Domaće zadaće: Radna bilježnica, zadaće i učenički radovi riješeni, ali nepotpuno bez problemskih zadataka.

vrlo dobar (4)

Samostalno rješava jednostavne zadatke i uz malu pomoć učitelja rješava složenije zadatke, a stečeno znanje zna primijeniti na novim primjerima.

Domaće zadaće: Radna bilježnica, zadaće i učenički radovi riješeni uredno, s djelomično riješenim problemskim zadatacima. Odgovori na postavljene zadatke nisu potpuni.

odličan (5)

Učenik logičkim slijedom, temeljito, uspješno i argumentirano rješava problemske zadatke, a sposoban je pronaći i nove primjere. Obrazlaže uzročno-posljedične veze te primjenjuje sadržaje u novim situacijama. Sposobnost logičkog mišljenja razvio na najvišoj razini. S lakoćom uočava korelacije s drugim predmetima.

Domaće zadaće: Učenik ima sve domaće zadaće. Odgovori su potpuni, bez grešaka i s postupkom iz kojeg se vidi jasan put do rješenja. Učenik rješava i sadržaje koji nisu zadani.

Pisane provjere (usvojenost programskih sadržaja):

- 0 – 44 %nedovoljan
- 45 – 60 %dovoljan
- 60 – 74 %dobar
- 75 – 89 %vrlo dobar
- 90 – 100 %odličan

Učitelj: Dado Gres

POVIJEST

Elementi:

4) Usvojenost osnovnih podataka:

- **ODLIČAN (5):** Učenik je u potpunosti usvojio sve ključne pojmove i samostalno ih dovodi u povjesni kontekst.
- **VRLO DOBAR (4):** Učenik je usvojio ključne pojmove, prepoznaće povjesni kontekst, ali mu je potrebno povremeno postavljati potpitanja i usmjeravati ga prema točnom odgovorima.
- **DOBAR (3):** Učenik je usvojio većinu ključnih pojnova, prepoznaće ih, ali mu je često potrebno postavljati potpitanja .
- **DOVOLJAN (2):** Učenik je površno usvojio ključne pojmove, prepoznaće ih uz česta potpitanja i navođenja na odgovor.

- **NEDOVOLJAN (1):** Učenik nije usvojio ključne pojmove, ne prepoznae ih i ne dovodi ih u povijesni kontekst ni uz pomoć nastavnika.

5) Uočavanje uzročno posljedičnih veza:

- **ODLIČAN (5):** Samostalno uočava uzročno-posljedičnu povezanost, povezuje sadržaje i argumentirano izvodi zaključke.
- **VRLO DOBAR (4):** Uočava uzročno-posljedičnu povezanost, ali nije u potpunosti samostalan u argumentaciji.
- **DOBAR (3):** Djelomično uočava uzroke i posljedice, ali ih ne može povezati u smislene cjeline.
- **DOVOLJAN (2):** Uglavnom ne uočava uzročno-posljedičnu povezanost, a sadržaje djelomično povezuje uz pomoć.
- **NEDOVOLJAN (1):** Ne razumije povijesne procese, ne razlikuje povod, uzrok i posljedicu.

6) Snalaženje u vremenu i prostoru

- **ODLIČAN (5):** Točno i argumentirano razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja te objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti i samostalno donosi zaključke.
- **VRLO DOBAR (4):** Točno razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja, objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti, ali mu je povremeno potrebno postavljati potpitanja i usmjeravati ga prema točnom odgovorima.
- **DOBAR (3):** Većinu ljudi, događaja i promjena razvrstava u ispravna vremenska razdoblja, objašnjava većinu povijesnih sadržaja na povijesnoj karti, ali mu je često potrebno postavljati potpitanja i korigirati odgovore.
- **DOVOLJAN (2):** Površno razvrstava ljude, događaje i promjene u vremenska razdoblja te površno objašnjava sadržaje na povijesnoj karti uz česta potpitanja i navođenja na odgovor.
- **NEDOVOLJAN (1):** Ne razvrstava ljude događaje i promjene u vremenska razdoblja, ne objašnjava sadržaje na povijesnoj karti ni uz pomoć nastavnika.

Sastavila: Ivančica Jež

GEORAFIJA

Kriterij ocjenjivanja iz geografije za školsku godinu 2017/2018.

Ocenjivački kriterij za usmenu provjeru znanja

Odličan (5) Učenik/ka

- Ključni pojmovi usvojeni u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije vrlo brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže vrlo temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje vrlo brzo, prikladno, samostalno i točno
- Samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze
- Uvijek spremjan/a iskazati znanje sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima i učitelju/ici
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Vrlo dobar (4) Učenik/ka

- Ključne pojmove usvojio/la gotovo u potpunosti
- Nastavno gradivo razumije brzo i točno
- Dokazuje, povezuje i obrazlaže temeljito, logično i argumentirano
- Znanje primjenjuje prilično brzo, prikladno, samostalno i točno
- Zaključke i uzročno-posljedične veze obrazlaže naučenim primjerima
- Gotovo uvijek spremjan/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Dobar (3) Učenik/ka

- Ključne pojmove usvojio/la najvećim dijelom
- Nastavno gradivo razumije gotovo uvijek brzo i točno
- Dobro dokazuje, povezuje i obrazlaže
- Znanje primjenjuje prikladno, ali uz pomoć učitelja/ice
- Pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Odgovoran/a prema radu učenicima/cama i učitelju/ici
- Posjeduje prosječna znanja sposobnosti i vještine

Dovoljan (2) Učenik/ka

- Ključne pojmove usvojio/la polovično
- Nastavno gradivo ne razumije u potpunosti
- Pri dokazivanju, povezivanju i obrazlaganju nailazi na veće probleme
- Znanje ne primjenjuje uvijek prikladno i točno, ali uz pomoć učitelja/ice dolazi do dovoljnih rezultata

- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Duže razdoblje nespreman/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Gotovo uvijek odgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ponekad ne pokazuje volju i želju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Nedovoljan (1) Učenik/ca

- Nije usvojio/la ključne pojmove
- Nastavno gradivo ne razumije
- Rijetko spremam/a dokazivati, povezivati i obrazlagati
- Znanje ne primjenjuje prikladno i točno te uz pomoć učitelja/ice ne dolazi do dovoljnih rezultata
- Zaključke i uzročno-posljedične veze ne donosi samostalno te ima većih problema kod obrazlaganja naučenih primjera
- Gotovo nikad spremam/a iskazati znanje, sposobnosti i vještine
- Neodgovoran/a prema radu, učenicima/cama i učitelju/ici
- Ne pokazuje volju za stjecanjem novih znanja, sposobnosti i vještina
- Posjeduje izrazito ispodprosječna znanja, sposobnosti i vještine

Kriterij za pismenu provjeru znanja iz geografije

Pismena provjera znanja provodi se četiri puta tijekom školske godine. Učenici bi trebali biti obaviješteni o datumu provođenja pismene provjere znanja najkasnije tjedan dana ranije. Ujedno, godišnji raspored pisanja pismenih provjera znanja treba biti dostupan učenicima i usklađen sa terminima pismenih provjera iz drugih predmeta. U provjerama se koriste zadaci objektivnog tipa.

Ocjena / postotak

- Nedovoljan / 0 – 49%
- Dovoljan / 50 – 62%
- Dobar / 63 – 75%
- Vrlo dobar / 76 – 88%
- Odličan / 89 - 100%

TEHNIČKA KULTURA

KRITERIJI OCJENJIVANJA U TEHNIČKOJ KULTURI

ODLIČAN (5)

ZNANJE

Uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, analizira naučeno i donosi valjane zaključke.

Ni za složenije zadatke ne traži pomoć, potpuno je samostan u radu analizira naučeno i donosi valjane zaključke, stečeno znanje primjenjuje u praktičnom dijelu, sposoban je prenijeti znanje drugim učenicima uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, služi se dodatnim izvorima znanja, traži dodatne zadatke.

Samostalan je u iznošenju gradiva, ima razvijenu sposobnost komunikacije, korelira nastavne sadržaje tk s drugim predmetima, uvažava tuđe mišljenje.

Reproducira i razumije određeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, razvrstati tražene činjenice i upotrijebiti ih u praktičnom radu.

Nadograđuje stečena znanja i može prema predviđenom obrascu samostalno rješiti postavljene zadatke.

Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći vlastite primjere, rješava i složene problemske zadatke, koristi primjere analitičke i sintetičke metode za rješavanje problema. Korelira nastavne sadržaje drugih predmeta

VJEŠTINE

U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

Samostalno rješava i složene problemske zadatke (RL)

Za složenije zadatke ne treba pomoć.

U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

Znanjem i sposobnostima može stvarati nove vrijednosti, uči s razumijevanjem.

Zainteresiran za predmet (praktični dio), radi s lakoćom samostalno čitajući dokumentaciju, jako dobro rukuje priborom, alatima i strojevima.

Samostalna je, brza i spretna. Cijelosti je savladala tehniku rada alatima i opremom

Otvorena je za primanje novih sadržaja, ima organizacijske vještine, rado pomaže drugim učenicima. Izvrsno je ovladala rukovanje opremom, alatima, aparatima.

Samostalna je u izvođenju zadanih ciljeva praktične vježbe (PV), donosi valjane zaključke o sadržajima koji su predmet PV i nastavnog gradiva.

Uspješno korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, analizira naučeno i donosi valjane zaključke. U praktičnom dijelu potpuno je samostalan stečeno znanje primjenjuje u praktičnom radu

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu

Aktivno sudjeluje u realizaciji nastave.

Prihvata svaki radni zadatak i doprinosi pozitivnoj atmosferi (radnom ozračju).

Redovito sudjeluje u nastavnom procesu. Pokazuje interes za predmet.

Pozitivnim stavom prema radu doprinosi ugodnoj radnoj atmosferi.

Istiće se znanjem i sposobnostima. Voli predmet, aktivan tijekom nastavnog procesa.

Sudjeluje u raspravi, postavlja efikasna pitanja za raspravu o problemu, može predvidjeti i pretpostaviti rješenje, uvijek nastoji naći rješenje ne čekajući da to riješi grupa,

Ima pozitivan stav prema očuvanju okoliša i školske i osobne imovine.

Uvažava tuđe mišljenje.

Vrlo aktivan na satu, ali povremeno brzoplet u odgovorima. Može povezati naučeno gradivo.

VRLO DOBAR (4)

ZNANJE

Analizira naučeno , ali ne donosi valjane zaključke.

Jednostavne zadatke rješava samostalno, za složenije zadatke treba pomoć.

Analizira naučeno , ali ne donosi valjane zaključke, pomaže drugima, traži dodatne upute, stečeno znanje primjenjuje u praktičnom dijelu.

Reproducira i razumije određeni nastavni sadržaj, poznaje osnovne pojmove može povezati i dopuniti, razvrstati tražene činjenice. Sadržaje obrazlaže uz pomoć gotovih formi (obrazaca) nije potpuno samostalan. Može rješavati i složenije zadatke uz malu pomoć. Pomalo nesiguran u odgovoru.

Reproducira određeni nastavni sadržaje, ali ih često ne razumije u potpunosti. Prepoznaće osnovne pojmove, može povezati, razvrstati tražene činjenice. Nadograđuje stečena znanja i može prema predviđenom obrascu samostalno riješiti samo jednostavne zadatke uz malu pomoć nastavnika. Nesigurna u odgovoru. Trudi se postići što bolji rezultat, postavljene zadatke rado rješava, te tako daje svoj doprinos pozitivnoj radnoj atmosferi.

VJEŠTINE

Samostalno rješava jednostavne zadatke, a za složenije treba pomoć

Treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

Prihvata izvršenje svakog zadatka, sluša upute, savladao je sve tehnike i metode rada rukovanja priborom i alatima. Poštuje dogovor, vrednuje svoj rad i rad drugih.

Ovladao je rukovanje opremom alatima i aparatima, ali treba pomoć za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

Sudjeluje u raspravi, analizira naučeno, ali ne donosi valjane zaključke. Jednostavne zadatke rješava samostalno, a za složenije treba pomoć.

Korelira nastavne sadržaje tehničke kulture s drugim predmetima, trudi se postići što bolji rezultat, komunikativan je

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Povremeno je vrlo aktivan tijekom nastavnog procesa.

Trudi se postići što bolji rezultat, postavljene zadatke rado rješava, te tako daje svoj doprinos pozitivnoj radnoj atmosferi

Poštuje dogovor, vrednuje svoj rad i rad drugih.

Prihvata izvršenje svakog zadatka, sluša upute, uredno vodi bilješke

Voli predmet, povremeno je aktivan tijekom nastavnog procesa.

Marljiva na satu. Zalaže se da postigne što više.

Vrijedna i samostalna, redovito prati nastavne sadržaje.

Povremeno pokazuje interes. Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.

Učenik je aktivan na satu, ali nedostaje redoviti rad kod kuće. Ima dobru sposobnost povezivanja nastavnog gradiva.

DOBAR (3)

ZNANJE

Reproducira temeljne pojmove, uči na pamet bez razumijevanja, ali ga ne zna obrazložiti, samostalno rješava samo jednostavnije zadatke

Reproducira i prepoznaće osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površna u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja može prepoznati, izdvojiti, ali ne i objasniti sadržaj gradiva, Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Učenica prepoznaće osnovne pojmove, povezuje nastavne pojmove tehničke kulture s drugim predmetima. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti koristeći

predloške. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka.

VJEŠTINE

Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Dobro rukuje priborom.

Dobro je usvojio nastavne sadržaje, ali nema razvijenu tehniku u komunikaciji, u rješavanju zadataka zanemaruje bitne činjenice.

Savladala je sve tehnike rada i rukovanja priborom. Nije samostalna, teže povezuje rezultate opažanja s praktičnim radom, (čitanje shema uputa za rad i primjena istih).

Samostalno rješava samo jednostavne zadatke.

Dobro rukuje opremom, alatima. Često treba pomoći za izvođenje zaključka na temelju dobivenih rezultata.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Prihvaća izvršenje zadatka

Prihvaća izvršenje zadatka, povremeno vodi bilješke.

Povremeno pokazuje interes. Uz više rada kod kuće rezultati bi mogli biti puno bolji.

Uglavnom radi uz poticaj.

Tiha i samozatajna. Potrebno je češće poticati i usmjeravati na rad i nastavne sadržaje.

DOVOLJAN (2)

ZNANJE

Usvojio/la je samo minimum predviđenih nastavnih sadržaja

Učenik prepoznae nastavne sadržaje, može izdvojiti traženi pojam, može ga uz malu pomoći opisati. Pri radu i odgovaranju je ne koncentriran tako da kod nabranja od šest pojmove sjeti se tri, a druga tri ponekad prepozna u ponuđenim odgovorima. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

Pojam može ga opisati, može ga povezati s drugim predmetima. Rješava samo jednostavne zadatke.

Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.

VJEŠTINE

I za jednostavne zadatke treba pomoći učitelja.

Loše ili osrednje rukuje priborom.

Učenik reproducira i prepoznae osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti koristeći predloške.

Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka.

Ne koristi predviđenu dokumentaciju nužnu za izvođenje radne/praktične vježbe (radi na pamet), dobro rukuje alatima i opremom, ali Zanemaruje mjere opreza, (zanemaruje naputke učitelja).

Pomaže drugim učenicima, a da sam nije završio svoj zadatak i provjerio funkcionalnost istog.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu Radi samo na poticaj.

Rijetko pokazuje interes. Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces.

Povremeno prati nastavu ponešto zapiše, sudjeluje u raspravi, ali ne radi što ostali rade, nego šuška, vрpolji se, polu glasno razgovara - dosađuje se.

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost. Rijetko pokazuje interes u nastavnom procesu.

Na satu zaigran te ga je potrebno češće opominjati i usmjeravati na rad.

Samozatajan i miran na satu. Nedostaje rad kod kuće.

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost. Često odsutan mislima. Treba ga redovito usmjeravati na rad tijekom nastavnog procesa.

NEDOVOLJAN (1)

ZNANJE

Nije savladao/la ni minimum predviđenih nastavnih sadržaja

Djelomično je usvojio nastavne sadržaje.

Jedva prepoznae osnovne pojmove, kod nabranja od pet pojnova nabroji 2-3, pri opisu radnih operacija joj nedostaje riječi.

Nije savladao ni minimum predviđenih tehničkih pojnova.

Nije savladao ni minimum predviđenih NS, nemarno i neodgovorno se odnosi prema radnim obavezama.

VJEŠTINE

Osnovne pojmove gradiva ne prepoznae, ne može samostalno rješavati ni jednostavne zadatke, zapravo odbija prihvaćanje radnog zadatka (TO)

Ne rukuje priborom/negativno i nemarno se odnosi prema radu i imovini.

Učenik loše rukuje priborom za tehničko crtanje i alatima, ne prihvata radni zadatak kao svoju obavezu pa se za vrijeme sata bavi nečim drugim.

Zanemaruje naputke učitelja, ne bilježi ni sadržaje s ploče, crteži su nejasni.

Kod izvođenja praktičnih radova ne mjeri nego radi od oka, oponaša druge učenike.

Učeniku nedostaje dosta gradiva u bilježnici. Ne prepisuje s ploče, bilježnica dosta neuredna.

Učenik nije odgovorio na pitanja za vrijeme ponavljanja gradiva.

ODGOJNI UČINCI RADA (odnos prema radu) – Aktivnost učenika i zalaganje učenika na satu

Odbija izvršenje RZ.

Ne prihvata RZ.

Ne sudjeluje u radu, ne piše bilješke, ne zna usmeno prezentirati svoj rad.

Na pitanja ne odgovara ili su odgovori nejasni. Nije zainteresiran za predmet niti sadržaje tehničkog crtanja. Teško se koncentririra na bilo koji dio tipa nastavnog sata.

Ne poštuje dogovorene norme ponašanja.

Zabavlja se za vrijeme sata, nabacuje se papirićima te tako ometa rad drugim učenicima.

Ne posprema i ne održava radno mjesto te tako ugrožava sigurnost učenika.

Ometa nastavni proces: Ne prati nastavu dok nastavnik tumači (povremeno nešto zapiše), sudjeluje u raspravi, ali ne radi dok ostali rade, nego šuška, vрpolji se, polu glasno razgovara.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

KRITERIJI I ELEMENTI OCJENJIVANJA U TJELESNOJ I ZDRAVSTVENOJ KULTURI za učenike od 5. do 8. razreda:

16. ZDRAVSTVENO STANJE – uvažavanje zdravstvenog statusa svakog pojedinca, kao i određivanje djelomične ili potpune poštede od vježbanja na satu, koju određuje školski liječnik

17. ANTROPOLOŠKA OBILJEŽJA:

17.1. ANTROPOMETRIJSKE ZNAČAJKE- tjelesna težina, tjelesna visina i opseg podlaktice.

17.2. MOTORIČKE SPOSOBNOSTI — biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema zadanim kriterijima programa Kineziološka kultura, za svaki razred

posebno, koji podržava statističku obradu podataka i pokazuje vrijednost u obliku ocjene sa dvije decimale.

17.3. **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** – biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema zadanim kriterijima za svaki razred posebno, koji se utvrđuju nakon prvog mjerjenja aerobnih i anaerobnih sposobnosti. Nakon uspostavljenog kriterija, vrijednosti prvog i svakog slijedećeg mjerjenja se međusobno uspoređuju. Ocjenjuje se vrijednost pomaka u rezultatu mjerjenja

18. MOTORIČKA ZNANJA

- 5 = **ODLIČAN** – svaki onaj koji po procjeni izvrši određeno motoričko gibanje sukladno biomehaničkom gibanju i sukladno načinu i tehnicu izvođenja nekog gibanja,
- 4 = **VRLO DOBAR** – dat ćemo uvijek onom tko čini malu grešku (su one kada se motoričko gibanje u principu izvodi pravilno, pri čemu nije narušena osnovna struktura kretanja, ali dolazi do manjih teškoća)
- 3 = **DOBAR** – dobiva onaj koji narušava uočljivo pravilnost izvođenja nekog motoričkog gibanja ili kretanja ali ne dovodi u pitanje osnovnu strukturu kretanja,
- 2 = **DOVOLJAN** – dobiva onaj, ako ugrožava pravilnost izvođenja i ako je ugrožena osnovna struktura izvođenja kretanja ili gibanja
- 1 = **NEDOVOLJAN** – ako učenik ne može izvesti određeno motoričko gibanje

19. MOTORIČKA DOSTIGNUĆA – biti će vrednovana na skali vrednovanja od 5-1 prema kriterijima za svaki razred posebno, a koji se utvrđuju nakon prvog provedenog mjerjenja neke motoričke sposobnosti (brzine, preciznosti, repetitivne i eksplozivne snage, koordinacije, izdržljivosti, fleksibilnosti, preciznosti, agilnosti).

ODLIČAN (5) - bit će ocijenjen rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti Dobivenih rezultata

VRLO DOBAR (4) - bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

DOBAR (3) - svi rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

DOVOLJAN (2) - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerениh rezultata

NEDOVOLJAN (1) - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikacija

20. ODGOJNI UČINCI RADA:

16. **ODNOS PREMA RADU:** na vrijeme ulazi u sportsku dvoranu primjerene sportske odjeće i obuće, pridržava se pravila rada, usvaja mjere opreza za očuvanje života i zdravlja, usvaja znanja o očuvanju i promicanju zdravlja, razvija odgovornosti za vlastito zdravlje,, prihvata odgovornosti nakon opomena, aktivno se uključuje u rad športskih klubova i sportskih grupa u školi, te se kroz njih natječe u ekipnim sportovima čime promiče ime škole, promiče uljuđene navijačke navike,

17. **ODNOS PREMA UČENICIMA:** osposobljen je za timski rad, prihvata pravila i uočava njihovu važnost, prihvata odgovornosti za sigurno provođenje rada na satu bez ugrožavanja sigurnosti, da svojim ponašanjem ne iziskuje intervenciju odrasle osobe, da nema pritužbi drugih učenika na neprimjereno verbalno i tjelesno nasilje, promiče opće ljudske vrijednosti, prihvata i uvažava različitosti prema spolu, vjeri, rasi,

nacionalnosti, učenicima s posebnim potrebama, ima sposobnost tolerancije, uljuđeno se ponaša, primjereno prihvata sportske rezultate.

18. ODNOS PREMA DRUGIM DJELATNICIMA ŠKOLE: dobra komunikacija, primjereno rječnika i neverbalnih znakova, pazi na sigurnost sebe i drugih.

19. ODNOS PREMA IMOVINI: primjerena upotreba i čuvanje školske imovine, sportskih sredstava i pomagala, primjereno čuvanje svojih stvari bez oštećivanja i otuđivanja tuđih stvari.

20. ODNOS PREMA SEBI: ima osjećaj ravnoteže između obaveza i odgovornosti stječe higijenske navika, razvija higijenske navika, njeguje higijenske navika, usvaja zdrave prehrambene navike i zdrav životni stil, ne ugrožava svoju i tuđu sigurnost neprimjerenum i zabranjenim sredstvima unešenim u školu, prihvata odgovornost za svoje ponašanje, ima razvijen osjećaj samokontrole.

SPORTSKA OPREMA:

UČENICI – bijela majica, plavi dres, bijele sportske čarape i tenisice za dvoranu

UČENICE – bijela majica, donji dio trenirke ili tajice (jednoobrazno sve cure: crne ili plave, ili crvene – prema dogovoru) i tenisice za dvoranu

NAPOMENA: na satu nije dozvoljeno žvakati, nositi nakit, satove, mobitele, učenice sa dugom kosom trebaju imati kosu u repu sa guminicom bez metalnih ili plastičnih špangica i sl.

U Velikom Bukovcu, 4.9.2017.

Učitelj TZK-e: Roman Sović, prof.

VJERONAUK

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

27. ZNANJE:

ODLIČAN(5) - izvrsna usvojenost nastanih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje sadržaja s potpunim razumijevanjem i logičkim zaključivanjem

VRLO DOBAR (4) - vrlo dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s razumijevanjem uz nedostatak logičkog zaključivanja

DOBAR (3) - zadovoljavajuće dobra usvojenost nastavnih sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s nepotpunim razumijevanjem bez logičkog zaključivanja

DOVOLJAN (2) - djelomična usvojenost sadržaja na kognitivnoj razini

- reproduciranje nastavnih sadržaja s nedostatkom razumijevanja

NEDOVOLJAN (1) - neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna

neusvojenost sadržaja na kognitivnoj razini usko povezna s konativnom razinom
s konativnom razinom

28. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN(5) - izvrsna primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu i
operativnu razinu

- izrazito razvijene sposobnosti za sve vrste, oblike i načine
stvaralačkog izražavanja

VRLO DOBAR(4) - vrlo dobro kreativno izražavanje i primijenjena usvojenih nastavnih
sadržaja na afektivnu i operativnu razinu

- razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOBAR(3) - zadovoljavajuće dobra primjena usvojenih nastavnih sadržaja na
afektivnu i operativnu razinu

- dobro razvijene sposobnosti za različite vrste, oblike i načine stvaralačkog izražavanja

DOVOLJAN (2) - djelomična primjena usvojenih nastavnih sadržaja na afektivnu
i operativnu razinu

- djelomično razvijene sposobnosti za pojedine vrste, oblike i načine
stvaralačkog izražavanja

NEDOVOLJAN (1) - primjena usvojenih nastavnih sadržaja na operativnu i afektivnu
razinu očituje se na konativnoj razini

29. ZALAGANJE

ODLIČAN(5) - izrazita aktivnost i interes za rad

- iznimno odgovoran i marljiv
- izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja
i rezultata
- pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama

VRLO DOBAR (4) - aktivan i zainteresiran za rad

- odgovoran i marljiv
- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja
- redovit u ispunjavanju obvezama

DOBAR (3) - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti

- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće
- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor
ili zadaću s vremena na vrijeme
- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje

DOVOLJAN (2) - zalaže se u granicama svojih mogućnosti

- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor
- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja
- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet

NEDOVOLJAN (1) - ne pokazuje nikakav interes za predmet

- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor
- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata
- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

30. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

ODLIČAN (5) - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika

- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljem

- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike
- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem
- uvažava druge i prihvata njihovo mišljenje
- izrazito komunikativan i tolerantan

VRLO DOBAR(4) - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje

- korektan u izricanju svoga stava
- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja

DOBAR(3) - spremjan na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga

- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju

DOVOLJAN (2) - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugima

- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava
- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg

NEDOVOLJAN (1) - neprimjerenum oblicima ponašanja narušava tijek nastavnog procesa

- neprimjereno i vulgarno se izražava
- nemarno se odnosi prema školskoj imovini

INFORMATIKA

ŽUPANIJSKO STRUČNO VIJEĆE UČITELJA INFORMATIKE VARAŽDINSKE ŽUPANIJE

Kriterija VRJEDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA iz izbornog nastavnog predmeta INFORMATIKA u osnovnoj školi **za 8.razred**

Nastavne cjeline u 8. razredu iz predmeta INFORMATIKA su:

1. Strojna oprema i logičke osnove računala
2. Izrada prezentacija
3. Programiranje (SMALL BASIC)
4. Izrada web stranica
5. Internet

Način završnog vrednovanja pojedine cjeline:

1. Strojna oprema i logičke osnove računala – **1. pisana provjera znanja**
 2. Izrada prezentacija – *izrada prezentacije*
 3. Programiranje (Logo, SMALL BASIC) - **2. praktična provjera znanja**
 4. Izrada web stranica
 5. Internet
- } 4. Izrada web mesta

1. Strojna oprema i logičke osnove računala

Ključni pojmovi: logički sklopovi, registri, sabirnice, paralelni pristup, serijski pristup, pretvaranje bitova u električke veličine, očitavanje stanja tipki, brzina procesora, kapacitet spremnika, brzina prijenosa podataka, spremnički prostor za pohranjivanje slika i filmova i zvuka, brzine prijenosa i obrade multimedijskih sadržaja, analogno-digitalna i digitalno analogna pretvorba

logička izjava, istinitost, lažnost, logičke varijable, vrijednosti logičkih varijabli, vrijednosti bita, *NE*- funkcija, *I*- funkcija, *ILI*- funkcija

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmljiva usvojio s potpunim razumijevanjem. Osim definicije svakog pojma, zna objasniti i njihove međusobne razlike

Samostalno rješava zadatke o povezivanju osnovnih logičkih sklopova, točno barata mernim jedinicama za kapacitet spremnika i pretvara ih iz jedne u drugu, pronalazi informacije o građi računala i **prezentira drugima svoje spoznaje**

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmljiva usvojio na razini reprodukcije. Naučio je definiciju svakog pojma, ali ne zna objasniti i njihove međusobne razlike.

Samostalno povezuje osnovne logičke sklopove i piše njihove tablice istinitosti, zadatke o građi računala rješava uglavnom točno i **samostalno se služi tekstom u udžbeniku**

OCJENA (3) - Učenik je značenje ključnih pojmljiva usvojio s djelomičnim razumijevanjem (npr. zna nabrojati mjerne jedinice za kapacitet spremnika, ali ne razlikuje koja je veća, a koja manja, ne može opisati osnovnu građu procesora, zna nabrojati vrste pristupa, ali ih ne objašnjava, ...)

Osnovne logičke sklopove povezuje uz pomoć učitelja, tablice istinitosti piše uz pomoć učitelja, ali poznaje tablice istinitosti i simbole osnovnih logičkih sklopova. **Uz pomoć udžbenika i bilježnice točno odgovara na pitanja građi računala**. Ponekad mu je potrebna pomoć u služenju s tekstom u udžbeniku.

OCJENA (2) – Učenik je usvojio značenje samo najosnovnijih ključnih pojmljiva na razini prepoznavanja. Na pitanja odgovara samo uz poticaj učitelja s više potpitana.

Uz pomoć učitelja može nacrtati simbole za osnovne logičke sklopove i napisati njihove tablice istinitosti.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio značenje niti najosnovnijih ključnih pojmljiva niti na razini prepoznavanja

Ne želi, niti uz poticaj učitelja, sudjelovati u radu.

2. Izrada prezentacija

Ključni pojmovi: glavni slajd, logotip, podnožje slajda, hiperuze između slajdova, hiperuze između prezentacije i drugih dokumenata, akcijski gumbi, izvedba prezentacije, postavljanje trajanja slajda, izrada neprekidne prezentacije

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio s potpunim razumijevanjem. Osim definicije svakog pojma, zna

objasniti i njihove međusobne razlike.

Samostalno i kreativno uređuje glavni slajd i postavlja različite vrste veza između slajdova.

Dizajn prezentacije je takav da se odlično ističu svi dijelovi slajda i koristi primjerenu

količinu animacije. Prezentacija koju izrađuje vrlo je maštovita, služi se raznim izvorima znanja (Internet, udžbenici, enciklopedije).

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio na razini reprodukcije.

Točno izrađuje vlastitu prezentaciju – zna urediti glavni slajd i postaviti veze između slajdova, ali ponekad traži pomoć u radu. Slajdovi su vrlo jednolični i bez vlastite kreativnosti u radu. Dizajn prezentacije je takav da je tekst teško vidljiv na slajdu, animacije na slajdu nedostaje ili je pretjerana.

OCJENA (3) - Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio s djelomičnim razumijevanjem.

Učenik zna urediti podnožje slajda, uz pomoć učitelja uređuje dizajn slajda (sheme boja), te umetnuti sliku u glavni slajd. Zna postaviti barem jednu vrstu hiperveze, a ostale postavlja uz pomoć učitelja.

OCJENA (2) – Učenik je usvojio značenje samo najosnovnijih ključnih pojmova na razini prepoznavanja, a primjenjuje ih u izradi prezentacije samo uz pomoć učitelja.

Učeniku je potrebna stalna pomoć učitelja. Za vrijeme obrade novog gradiva ne može slijediti rad ostalih učenika. Prezentaciju izrađuje uz pomoć učitelja. Uz vođenje učitelja zna postaviti barem jednu vrstu hiperveze. Slajdovi su smisleno slabo povezani ili imaju previše teksta ili s puno osnovnih pravopisnih pogrešaka.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio značenje niti najosnovnijih ključnih pojmova niti na razini prepoznavanja.

Ne želi, niti uz poticaj učitelja, sudjelovati u radu.

3. Programiranje

Ključni pojmovi: pojam višestruke rekurzije, crtanje stabla, crtanje rekurzivnih krivulja, programska funkcija, ugnježđene funkcije, naredbeni gumbi, klizne trake, okviri s tekstrom, crtanje kvadratne funkcije, crtanje funkcije drugog korijena, primjena u matematici, simulacija kosog hica, primjena za osnovna kemijska izračunavanja

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio s potpunim razumijevanjem. Za vrijeme obrade novog gradiva prati algoritam i sudjeluje u njegovom nastajanju. Postavlja pitanja i donosi zaključke koji se tiču tijeka programa.

Samostalno rješava rekurzivne probleme (na osnovu pokazanog predloška), koristi u zadacima grafičke kontrole i prilagođava njihova svojstva uvjetu zadatka, mijenja ponuđene programe iz fizike, matematike i kemije kako bi ih prilagodio rješavanju nekog drugog problema iz tog predmeta.

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio na razini reprodukcije. Razumije razliku potprograma i funkcije, ali ih ispravno primjenjuje uz poticaj učitelja.

Učenik ne razumije pojam višestruke rekurzije, ali razumije jednostavnu rekurziju i može ispravno pozvati program da nacrta traženi crtež. Barem jednoj grafičkoj kontroli zna

prilagoditi svojstva. Učenik razumije sve obrađene programe i povezuje ih sa znanjem stečenim na drugim nastavnim predmetima (matematika, kemija, fizika) iz kojeg gradiva se pišu algoritmi. **Metodom analogije, prema pokazanom predlošku, zna samostalno napisati jednostavniji potprogram ili funkciju.**

OCJENA (3) - Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s djelomičnim.
Točno prepisuje program u računalo i zna ga izvesti i spremiti. Ne može sam vršiti izmjene u kraćem programu.

OCJENA (2) – Učenik je usvojio značenje samo najosnovnijih ključnih pojmove na razini prepoznavanja. Na pitanja odgovara samo uz poticaj učitelja s više potpitanja. Program prepisuje u računalo s mnogo pogrešaka te mu je potrebna stalna pomoć u radu. Prepoznaje naredbe, ali ne razumije njihovu vezu i smisao.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio značenje niti najosnovnijih ključnih pojmove niti na razini prepoznavanja.
Ne želi, niti uz poticaj učitelja, sudjelovati u radu.

5. Izrada web stranica

Ključni pojmovi: dogovor i podjela uloga u timu, obrada sadržaja, kontrola uspješnosti i korekcija, datoteka s animiranim sadržajima, program za animaciju, prijenos datoteka (*FTP*), *Web* publiciranje, sinkronizacija, *Web* mjesto, lokalno predstavljanje *Web* mjesta, objavljivanje *Web* mjesta (publiciranje)

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s potpunim razumijevanjem. Osim definicije svakog pojma, zna objasniti i njihove međusobne razlike. Usvojenost pojmove dokazuje izrađivanjem web mjesta na zadatu temu.

Koordinira rad tima ili aktivno sudjeluje u timskoj izradi web stranica **uvažavajući prijedloge svih članova tima**, samostalno se služi alatom za izradu web stranica, na izrađenim stranicama **pravilno prilagođava dizajn, omjer teksta te crteža i slika, samostalno izrađuje animaciju za web stranicu.**

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio na razini reprodukcije. Izrađuje pojedine stranice web mjesta, samostalno dodajući tekst i slike, **a u radu s tablicama potrebna mu je pomoć učitelja**. Samostalno pronalazi materijale za izradu web stranica na internetu i u drugim izvorima.

U izradi web mjesta sudjeluje s ostalim članovima tima, ali povremeno traži pomoć ostalih članova tima i učitelja.

OCJENA (3) - Učenik je značenje ključnih pojmove usvojio s djelomičnim.
U izradi pojedine stranice web mjesta potrebna mu je pomoć u radu, **ima teškoća u komunikaciji s članovima tima**, potrebna mu je pomoć u izradi animacija, nesiguran u radu i potreban mu je povremeni poticaj.

OCJENA (2) – Učenik je usvojio značenje samo najosnovnijih ključnih pojmove na razini prepoznavanja. Na pitanja odgovara samo uz poticaj učitelja s više potpitanja.

Vrlo slabo sudjeluje u radu, **nezainteresiran za uspjeh tima**, nesiguran u radu i potreban mu je stalan poticaj, ali nakon toga ipak postigne određen rezultat i pokaže osnovna znanja izrade web mjesta.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio značenje niti najosnovnijih ključnih pojmova niti na razini prepoznavanja.

Ne želi, niti uz poticaj učitelja, sudjelovati u radu.

5. Internet

Ključni pojmovi: izbor kvalitetnih sadržaja, popularizacija domaćih sadržaja

OCJENA (5) – Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio s potpunim razumijevanjem. Osim definicije svakog pojma, zna objasniti i njihove međusobne razlike.

Samostalno koristi Internet kao izvor znanja, brzo i lako pronađe sve tražene informacije te ih povezuje u logičnu cjelinu, služi se Internetom u

savladavanju gradiva iz većine nastavnih predmeta, samostalno se koristi sadržajima na portalu Nikola Tesla

OCJENA (4) – Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio na razini reprodukcije.

Na poticaj učitelja koristi Internet kao izvor znanja te se koristi sadržajima s portala Nikola Tesla, zna pronaći traženu informaciju na internetu

OCJENA (3) - Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio s djelomičnim razumijevanjem. Uz pomoć učitelja zna pronaći traženu informaciju na Internetu, povremeno mu je potrebna pomoć i poticaj u radu

OCJENA (2) – Učenik je usvojio značenje samo najosnovnijih ključnih pojmova na razini prepoznavanja. Na pitanja odgovara samo uz poticaj učitelja s više potpitana.

Nesamostalan u radu, uz veću pomoć učitelja zna pronaći traženu informaciju na Internetu, stalno mu je potrebna pomoć i poticaj u radu.

OCJENA (1) - Učenik nije usvojio značenje niti najosnovnijih ključnih pojmova niti na razini prepoznavanja.

Ne želi, niti uz poticaj učitelja, sudjelovati u radu.

ENGLESKI JEZIK – IZBORNI

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI

ENGLESKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI

(prema priručniku „Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi“, izdavač AZOO, 2011.)

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe
- povezivanje slike i riječi

- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl. i kraćih jednostavnijih osobnih pisama
- razumijevanje i izvršavanja uputa i naredbi
- razumijevanje slovkih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznae slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznae i zapisuje jednostavne riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim temama i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednicu i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama)
- samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- davanje uputa
- povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislu cjelinu
- govorna interakcija: (sudjelovanje u razgovoru) ; verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko grijesi pri izgovoru. Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta grijesi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkatи svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaće riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitanog teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkatи svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu
- nadopunjavanje teksta ponuđenim rijećima
- nadopunjavanje teksta rijećima koje nedostaju

- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka, čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, shopping lista, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadatka nakon pročitanoga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- samostalno pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat
- povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/kratkoga teksta u smislenu cjelinu

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko grijesi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom* točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko grijesi kod pisanja slovanih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta grijesi kod pisanja slovanih riječi. Češće grijesi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cjelokupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - $90\%-100\% = 5$, $77\%-89\% = 4$, $63\%-76\% = 3$, $51\%-62\% = 2$, $0\%-50\% = 1$

NJEMAČKI JEZIK – IZBORNI

1. RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM

- razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe
- povezivanje slike i riječi
- razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (odgovori na pitanja vezana uz pročitani tekst; prijevod poznatog i obrađenog teksta)
- razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima poput reklama, jelovnika, prospekata, vozog reda i sl. i kraćih jednostavnijih osobnih pisama
- razumijevanje i izvršavanja uputa i naredbi
- razumijevanje slovkih riječi

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno* razumije i reagira na naputke i naredbe. Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Prepoznae slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. Prepoznae i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Ne razumije naputke i naredbe; ne povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj; ne razumije niti jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike;

2. USMENO IZRAŽAVANJE I ČITANJE

- čitanje radi tečnosti: čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka
- čitanje s razumijevanjem (razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim temama i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednicom i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama)
- samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku
- govorna reprodukcija: oponašanje i izgovor specifičnih glasova; reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, pjesmica, brojalica, slovkanje riječi
- govorna produkcija: opis slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija; prepričavanje slijeda događaja, davanje uputa, povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu; iznošenje rezultata skupnoga ili

individualnog rada (plakata ili postera); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i dijalozima uz predložene jezične sadržaje

- davanje uputa
- povezivanje elemenata priče, dijalogu, razgovora u smislu cjelinu
- govorna interakcija: (sudjelovanje u razgovoru) ; verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko grijesi pri izgovoru. Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita tečno i točno *uz manje pogreške pri izgovoru*. Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. *Uglavnom samostalno* i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOBAR: učenik/ca:

- Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta grijesi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkatи svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- ne prepoznaće riječi; ne poznaje slova i glasove; ima nerazvijenu tehniku čitanja; ne može riješiti zadatke nakon pročitanog teksta niti uz pomoć učitelja; ne razumije tekst i ne nalazi određene informacije u tekstu niti uz pomoć; ne poznaje abecedu i ne može slovkatи svoje ime; na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno; odbija suradnju;

3. PISANO IZRAŽAVANJE:

- pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu
- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima
- nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju
- pisanje jednostavnih rečenica i vođenih sastavaka, čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, shopping lista, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima
- pisano odgovaranje na pitanja
- rješavanje zadatka nakon pročitanoga teksta
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi, mjestu u kojem živi i što radi
- samostalno pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom
- pisanje rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat
- povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/kratkoga teksta u smislenu cjelinu

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ODLIČAN: učenik/ca:

- Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. Samostalno i točno nadopunjava tekst, te piše po modelu; samostalno i točno piše rečenice i poruke; Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara; Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko grijesi u *spellingu* i gramatici. Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.

VRLO DOBAR: učenik/ca:

- *Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima.* Rijetko grijesi kod pisanja slovanih riječi. Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. Ponekad grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. *Radi manje pogreške u spellingu i gramatici.*

DOBAR: učenik/ca:

- Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta grijesi kod pisanja slovanih riječi. Češće grijesi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. Češće grijesi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.

DOVOLJAN: učenik/ca:

- Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

NEDOVOLJAN: učenik/ca:

- u pisanju kraćih rečenica i tekstova pogreške u potpunosti onemogućavaju razumijevanje;
- ima vrlo siromašan rječnik, nije usvojio niti 50% cijekupnog vokabulara
- ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke

4. JEZIČNE ZAKONITOSTI-GRAMATIKA:

- zadaci objektivnog tipa vezani uz obrađeno gradivo sadržani u pisanim ispitima znanja; ocjenjuju se prema tablici
 - 90%-100% = 5, 77%-89% = 4, 63%-76% = 3, 51%-62% = 2, 0%-50% = 1

POSEBNI RAZREDNI ODJEL

HRVATSKI JEZIK

KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

KNJIŽEVNOST

ODLIČAN (5)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni tekst ili djelo. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta.

VRLO DOBAR (4)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini, kao i interes. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove ili djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.

DOBAR (3)

Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini, kao i interes. Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova ili djela. Uz malu pomoć učitelja može primjeniti i stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.

DOVOLJAN (2)

Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene, kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja književno-teorijska nazivlja. Potrebna mu je stalna pomoć učitelja.

NEDOVOLJAN (1)

Ne može usvojiti književno-teoretsko nazivlje niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst ili djelo.

ČITANJE

ODLIČAN (5)

Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitanog teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonosću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.

VRLO DOBAR (4)

Interes za čitanje razvijen. Čita primjerom brzinom uz poštivanje znakova interpunkcije.

Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na očekivanoj razini.

DOBAR (3)

Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove i naglaske, ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na prosječnoj razini.

DOVOLJAN (2)

Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitanog ispod prosjeka (traži dodatne naputke). Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.

NEDOVOLJAN (1)

Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE (PISANO)

ODLIČAN (5)

Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovom uzrastom. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.

VRLO DOBAR (4)

Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovom uzrastom. Rukopis uredan i čitljiv.

DOBAR (3)

U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaj, ali grijesi u pravopisnom i gramatičkom području. Trebao bi urednije i čitljivije pisati.

DOVOLJAN (2)

Slabije se pismeno izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama. Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan.

NEDOVOLJAN (1)

Pismeni izraz skroman i neprimjerena dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan.

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE (USMENO)

ODLIČAN (5)

Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. Izrazito spretan u usklađivanju riječi i pokreta.

VRLO DOBAR (4)

Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivan.

DOBAR (3)

Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštupalice i lokalne neknjiževne izraze.

DOVOLJAN (2)

Usmeno se teže izražava uz pomoć poštupalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.

NEDOVOLJAN (1)

Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.

JEZIK

ODLIČAN (5)

Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Istiće se na satovima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoј i pisanoj komunikaciji.

VRLO DOBAR (4)

Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke.

DOBAR (3)

Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu. Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini.

DOVOLJAN (2)

Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini.

NEDOVOLJAN (1)

Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.

LEKTIRA

ODLIČAN (5)

Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivran rječnik.

VRLO DOBAR (4)

Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.

DOBAR (3)

Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Gripeši u primjeni pravopisnih sadržaja. Ne poštije uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.

DOVOLJAN (2)

Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.

NEDOVOLJAN (1)

Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.

MEDIJSKA KULTURA

ODLIČAN (5)

Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.

VRLO DOBAR (4)

Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj (operativnoj) razini. Pokazuje veći interes, ali su sposobnosti na prosječnoj razini. Posebno aktivna prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.

DOBAR (3)

Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području medijske kulture je na početnoj razini. Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.

DOVOLJAN (2)

Interes i odnos prema području medijske kulture je povremen i slabije izražen. Znanje na početnoj razini (nivo prisjećanja i prepoznavanja). Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave. Učenikove sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene.

NEDOVOLJAN (1)

Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno (nivo prisjećanja). Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu. Učenikove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.

PISMENO PROVJERAVANJE

Postotak pri bodovanju zadataka:

ODLIČAN (5) - 91 – 100 %
VRLO DOBAR (4) - 80 – 90 %
DOBAR (3) - 65 – 79 %
DOVOLJAN (2) - 51 – 64 %
NEDOVOLJAN (1) - 0 – 50 %

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.

VRLO DOBAR (4)

Redovito i uredno piše domaće zadaće primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.

DOBAR (3)

Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu je katkad površna. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.

DOVOLJAN (2)

Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati domaću zadaću.

NEDOVOLJAN (1)

Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava mali broj zadataka.

MATEMATIKA

KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI MATEMATIKE

USMENO ISPITIVANJE

ODLIČAN (5)

Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana. Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.

VRLO DOBAR (4)

Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti). Točno, umjereni brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka. Znanje primjenjuje, umjereni brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.

DOBAR (3)

Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora). Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznae ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje. Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima.

DOVOLJAN (2)

Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja). Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznae matematičke pojmove i zakonitosti. Ne povezuje ih logički. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.

NEDOVOLJAN (1)

Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvlivo i bez razumijevanja. Ne poznae i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove. Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.

PISMENO ISPITIVANJE

Postotak pri bodovanju zadataka:

ODLIČAN (5) - 91 – 100 %

VRLO DOBAR (4) - 80 – 90 %

DOBAR (3) - 65 – 79 %

DOVOLJAN (2) - 51 – 64 %

NEDOVOLJAN (1) - 0 – 50 %

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je. Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem.

VRLO DOBAR (4)

Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak.

DOBAR (3)

U radu kod kuće je redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.

DOVOLJAN (2)

Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.

NEDOVOLJAN (1)

U pisanju domaćih zadaća izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.

PRIRODA/DRUŠTVO

KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI PRIRODE/DRUŠTVA

USMENO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN (5)

Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje.

VRLO DOBAR (4)

Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja. Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima.

DOBAR (3)

Obrađene sadržaje usvojio je na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi. Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.

DOVOLJAN (2)

Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično je usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja. Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.

NEDOVOLJAN (1)

Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja.

PISMENO PROVJERAVANJE

Postotak pri bodovanju zadataka:

ODLIČAN (5) - 91 – 100 %
VRLO DOBAR (4) - 80 – 90 %
DOBAR (3) - 65 – 79 %
DOVOLJAN (2) - 51 – 64 %
NEDOVOLJAN (1) - 0 – 50 %

PRAKTIČNI RADOVI

ODLIČAN (5)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.

VRLO DOBAR (4)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.

DOBAR (3)

Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan. Ponekad nema pribor za rad.

DOVOLJAN (2)

Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.

NEDOVOLJAN (1)

Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor.

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je.

VRLO DOBAR (4)

Zadaće su redovite, točne i uredne.

DOBAR (3)

U radu kod kuće je redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti.

DOVOLJAN (2)

Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne.

NEDOVOLJAN (1)

U pisanju domaćih zadaća izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne.

KLASA: 003-09/17-01/4

URBROJ: 2186-140-01-17-2

U Velikom Bukovcu 22. rujna 2017.

Željka Marković-Bilić, prof.